



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo F. D'ASSISI

VIA DON ANTONIO BELLUZZO 11 - TEZZE SUL BRENTA (Vicenza)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

Competenza chiave: Competenza nella madrelingua Discipline concorrenti: tutte		
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Leggere ed ascoltare un testo; comprendere le informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere la struttura dei tipi di testo affrontati</i></p> <p><i>Interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative</i></p> <p><i>Produrre testi scritti di diverso tipo</i></p> <p><i>Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice/ complessa</i></p> <p><i>Conoscere ed organizzare i contenuti</i></p>	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave ...). 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.</p> <p>Strutture essenziali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo: la favola antica e moderna; favole dal mondo la fiaba popolare e d'autore; fiabe moderne e dal

	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Descrivere oggetti, luoghi, persone con linguaggio appropriato. 3. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo ordinato, usare un lessico adeguato, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, 	<p>mondo; avventura e fantasy;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espositivo</u>: i grandi temi del vivere e del convivere: gli affetti familiari, i rapporti con gli altri, obiettivo natura; • <u>Descrittivo</u>: le sequenze descrittive, i cambiamenti di luogo, la descrizione soggettiva e oggettiva, i dati sensoriali (i cinque sensi). • <u>Regolativo</u> • <u>Poetico</u>: verso, strofa, rima, i suoni, linguaggio figurato, parafrasi, il commento. • <u>Teatrale</u> <p>Il cammino dell'uomo: viaggio nella storia (testimonianze, racconti, poesie per operare collegamenti interdisciplinari)</p> <p>Laboratorio per la competenza testuale e comunicativa;</p> <p>Laboratorio <i>Altri linguaggi</i>: il fumetto e la pubblicità</p> <p>Il mito e l'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito • L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide
--	---	--

	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. 5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie...) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare l'applicazione di procedure legate al processo di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. 4. Avviare alla sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia e morfologia):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Le parole e la loro forma: la derivazione mediante suffissi e prefissi, la composizione delle parole e il loro significato • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e
--	---	---

	<p>presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 2. Riconoscere il senso figurato di alcune parole. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. 6. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</p>	<p>avverbi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Individuare soggetto e predicato <p>Elementi di base della comunicazione: i segni, i linguaggi verbali e non; il contesto, lo scopo, il destinatario, i registri linguistici; i linguaggi settoriali</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto.</p> <p>Progetto Orientamento</p>
--	--	---

	<p>sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; 3. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	---	--

Competenze chiave

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: identità storica

Discipline di riferimento: Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione;

Discipline concorrenti: tutte		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia stabilendo relazioni</p> <p>Conoscere e comprendere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Saper comprendere alcuni aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Saper applicare i principi della datazione. Saper utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali. Saper utilizzare le tabelle cronologiche per un confronto sincronico delle diverse civiltà. Selezionare le informazioni; organizzare le conoscenze studiate con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze possedute</p>	<p>L'ordine cronologico</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Elementi costitutivi del metodo storico: La storia, le storie Le carte Gli schemi</p> <p>La caduta dell'Impero Romano d'Occidente I regni romano-barbarici</p> <p>L'impero bizantino Il monachesimo</p> <p>Maometto e l'Islam L'espansione islamica</p> <p>Dai pellegrini alle crociate: la scoperta dell'altro e le sue conseguenze</p> <p>Longobardi, papato e Franchi</p>

	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Comprendere aspetti delle diverse civiltà in base ad indicatori dati di tipo geografico, sociale, economico, culturale e religioso (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica ed istituzionale, religione, cultura, ...)</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'impero carolingio</p> <p>Carlo Magno</p> <p>La società feudale</p> <p>La figura del cavaliere</p> <p>La rinascita dell'Occidente</p> <p>La lotta per le investiture</p> <p>Le repubbliche marinare e i Comuni</p> <p>Lo scontro tra Impero e Comuni</p> <p>La crisi del Papato e dell'Impero</p> <p>L'affermazione delle monarchie nazionali</p> <p>Il passaggio dal Comune alla Signoria</p> <p>Gli Stati Regionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p>
--	---	--

Competenza chiave

Competenza base in geografia

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p>
<p>Individuare trasformazioni e relazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p>
<p>Riconoscere e descrivere l'ambiente fisico ed umano; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>
<p>Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p>
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica 	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane del continente europeo: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Organizzazione geo-politica del territorio.</p>

	<p>(fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare cartine geo-storiche dell'Europa per comprenderne l'evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti naturali europei (idrografia, morfologia).</p> <p>Elementi e fattori che influenzano e caratterizzano il clima.</p> <p>Le principali aree economiche del continente europeo.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p>
--	--	---

CLASSI SECONDE

Competenza chiave Comunicazione nella madre lingua Discipline concorrenti: tutte		
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Leggere ed ascoltare un testo; comprendere le informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere la struttura dei tipi di testo affrontati</i></p> <p><i>Interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative</i></p> <p><i>Produrre testi scritti d diverso tipo</i></p> <p><i>Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice/ complessa</i></p> <p><i>Conoscere ed organizzare i contenuti</i></p>	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (revisione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio</p> <p>Strutture essenziali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Narrativo</u>: il racconto di fantasia, il racconto di fantasmi, il racconto horror, il racconto comico ed umoristico • <u>Espositivo</u>: i grandi temi del vivere e del convivere: la forza dell'amicizia, il rapporto con gli altri, sport e alimentazione, obiettivo ambiente;

	<p>modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere luoghi, persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento, un lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con alcune motivazioni valide. <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Poetico</u> • <u>Teatrale</u> • <u>Autobiografico</u> • <u>La lettera e il diario</u> <p>Il cammino dell'uomo: viaggio nella storia (testimonianze, racconti, poesie per operare collegamenti interdisciplinari)</p> <p>Laboratorio per la competenza testuale e comunicativa; Laboratorio <i>Altri linguaggi</i>: la televisione e il cinema</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'epica medievale: • L'epica rinascimentale: <p>Elementi di Storia della lingua e della Letteratura dal XIII al XVIII secolo, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: Movimenti e correnti letterarie, autori e opere più significativi inseriti nel proprio contesto storico-culturale di riferimento, a scelta tra: lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio,</p>
--	--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal 	<p>l'Umanesimo, Ariosto, Tasso, l'Illuminismo, la Commedia dell'Arte, il teatro di Goldoni.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare correttamente le diverse parti del discorso per meglio comprendere un testo • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare e utilizzare correttamente del verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
--	---	--

	<p>punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione <p>Principali connettivi logici Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario.</p> <p>Progetto Orientamento</p>
--	---	--

	<p>lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; forme di testo, lessico specialistico 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere 	
--	--	--

	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

Competenze chiave

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: identità storica

Discipline di riferimento: Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione;

Discipline concorrenti: tutte

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
------------------------------	----------------	-------------------

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi stabilendo relazioni</p> <p>Conoscere e comprendere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti consapevoli</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Saper comprendere alcuni aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Saper applicare i principi della datazione. Saper utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali. Saper utilizzare le tabelle cronologiche per un confronto sincronico delle diverse civiltà. Selezionare le informazioni; organizzare le conoscenze studiate con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze possedute</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere aspetti delle diverse civiltà in base ad indicatori dati di tipo geografico, sociale, economico,</p>	<p>Le grandi esplorazioni geografiche</p> <p>Le monarchie europee e il declino dell'Italia</p> <p>Ragioni della rottura tra Lutero e la Chiesa cattolica e della diffusione del protestantesimo.</p> <p>Il concilio di Trento e il rilancio della missione della Chiesa</p> <p>La Spagna di Filippo II</p> <p>L'Inghilterra di Elisabetta I: nasce una potenza marittima</p> <p>Le guerre di religione in Europa</p> <p>La tratta degli schiavi</p> <p>Copernico, Galileo, Newton: l'affermazione del metodo scientifico e di una nuova visione del mondo</p> <p>Luigi XIV e la costruzione dello Stato assoluto in Francia</p> <p>Lo Stato parlamentare inglese</p> <p>L'Illuminismo</p>
---	--	---

	<p>culturale e religioso (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica ed istituzionale, religione, cultura, ...)</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'affermazione definitiva dell'Inghilterra come prima potenza coloniale.</p> <p>Il predominio austriaco in Italia.</p> <p>L'indipendenza e la costituzione degli Stati Uniti d'America</p> <p>La fine dell'<i>Ancien Régime</i> in Francia</p> <p>Napoleone</p> <p>La Restaurazione e i moti liberali</p> <p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>Il primato degli USA.</p>
--	---	---

Competenza chiave Competenza base in geografia		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Concetti: Stato, nazione</p> <p>Le diverse forme di governo: monarchia, repubblica, dittatura</p> <p>Le forme di governo degli Stati europei</p>

<p>Riconoscere e descrivere l'ambiente fisico ed umano; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Individuare trasformazioni e relazioni nel paesaggio naturale ed antropico</p> <p>Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare cartine geo-storiche dell'Europa per analizzarne l'evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati europei studiati</p> <p>Gli Stati europei: caratteri fisici, storico-politici ed economici.</p> <p>L'Unione Europea: tappe fondamentali che hanno portato alla nascita di tale organismo sovranazionale, sia da un punto di vista economico che politico-amministrativo.</p> <p>Le istituzioni dell'Unione Europea.</p>
--	--	--

CLASSI TERZE

Competenza chiave Comunicazione nella madre lingua Discipline concorrenti: tutte		
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Leggere ed ascoltare un testo; comprendere le informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere la struttura dei tipi di testo affrontati</i></p> <p><i>Interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative</i></p> <p><i>Produrre testi scritti di diverso tipo</i></p> <p><i>Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice/ complessa</i></p> <p><i>Conoscere ed organizzare i contenuti</i></p>	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio</p> <p>Strutture essenziali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Narrativo</u>: il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il romanzo • <u>Espositivo</u>: i grandi temi del vivere e del convivere: adolescenza ed adolescenze, i rapporti con gli altri e la difesa dei diritti umani, la cultura della pace e della legalità, i problemi del mondo attuale.

	<p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3. Descrivere luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, un lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Poetico</u> • <u>Teatrale</u> • <u>Il diario</u> • <u>Il testo argomentativo</u> <p>Il cammino dell'uomo: viaggio nella storia (testimonianze, racconti, poesie per operare collegamenti interdisciplinari)</p> <p>Laboratorio per la competenza testuale e comunicativa; Laboratorio <i>Altri linguaggi</i>: il giornale e la multimedialità. Elementi di Storia della Letteratura dal XIX secolo ai giorni nostri, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (contesto storico di riferimento di autori e opere):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo • Alessandro Manzoni • Giacomo Leopardi • Giovanni Verga • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio • Giuseppe Ungaretti
--	--	---

	<p>analitica).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salvatore Quasimodo • Eugenio Montale • Umberto Saba <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e complessa):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare correttamente le diverse parti del discorso per meglio comprendere un testo • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa: le proposizioni indipendenti/dipendenti, principali, incidentali; la coordinazione e la subordinazione; subordinate esplicite e implicite, i gradi della subordinazione;
--	--	---

	<p>9. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione logica delle subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa e relativa impropria. • Le subordinate complementari indirette o avverbiali (finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale). • I connettivi logici • Il periodo ipotetico • Discorso diretto e indiretto <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il diario, la lettera, la relazione, il testo espositivo e argomentativo.</p> <p>Progetto Orientamento</p>
--	---	---

come supporto all'esposizione orale).

6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
4. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
5. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli

usi della lingua

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra argomenti, forme di testo, lessico specialistico
3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa
7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
8. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Competenze chiave

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Discipline di riferimento: Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione;

Discipline concorrenti: tutte

<i>Competenze specifiche</i>	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi storici e stabilire relazioni</p> <p>Conoscere e comprendere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Saper comprendere alcuni aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.</p> <p>Saper analizzare alcune fonti documentarie per verificarne la deformazione volontaria o involontaria, soprattutto per quanto riguarda i mass-media.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Saper applicare i principi della datazione.</p> <p>Saper utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.</p> <p>Saper utilizzare le tabelle cronologiche per un confronto sincronico delle diverse civiltà.</p> <p>Selezionare le informazioni; organizzare le conoscenze studiate con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:</p> <p>L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</p> <p>Le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto, dell'Italia unita;</p> <p>Colonialismo e Imperialismo;</p> <p>La competizione tra Stati e le sue conseguenze;</p> <p>La Prima guerra mondiale;</p> <p>La crisi delle democrazie e i totalitarismi;</p> <p>La Seconda guerra mondiale;</p> <p>La nascita della Repubblica italiana;</p> <p>La "società del benessere" e la crisi degli anni '70;</p> <p>La decolonizzazione;</p> <p>La globalizzazione</p>

	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze possedute</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Comprendere aspetti delle diverse civiltà in base ad indicatori dati di tipo geografico, sociale, economico, culturale e religioso (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica ed istituzionale, religione, cultura, ...).</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	--	--

Competenza chiave**Competenza base in geografia (scienze e tecnologia)**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni e relazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza di diversi contesti socio-culturali.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra geografia e storia.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Il continenti extraeuropei: Africa, Asia, Americhe, Oceania, le regioni polari.</p> <p>Di ogni continente si analizzano:</p> <ul style="list-style-type: none">- territorio, ambiente e climi;- paesaggi e biomi;- popoli, culture, storia;- economia;- si approfondiranno alcuni Stati a

	<p>come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi e dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>discrezione del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. <p>Tematiche generali:</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
--	--	--

**Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE**

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

Comprendere frasi ed espressioni tipiche di ambiti familiari e noti tramite interazioni comunicative, ascolto di semplici testi e letture.

Comunicare o interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari ed abituali.

Leggere e comprendere le informazioni principali contenute in brani/testi scritti in

Abilità

COMPRESIONE ORALE

Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano, istruzioni, messaggi e semplici dialoghi registrati relativi ad ambiti familiari;

Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali da un semplice testo letto a voce e / o registrato.

PRODUZIONE ORALE / INTERAZIONE ORALE

Fornire informazioni personali o relative al proprio nucleo familiare utilizzando un lessico di base e semplici frasi ed espressioni già incontrate;

Esprimere oralmente i propri modi d'essere, parlare di ciò che si possiede, descrivere brevemente persone, luoghi familiari, introdurre la propria daily routine e le attività del tempo libero facendo uso del lessico di base;

Chiedere e scambiarsi semplici informazioni personali con un coetaneo.

Conoscenze

(valide per le quattro abilità):

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana dei ragazzi.
- Strutture grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche.
- Uso del dizionario bilingue.
- Alcuni argomenti relativi alla civiltà straniera oggetto di studio.

<p>lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Comunicare per iscritto per esprimere informazioni personali.</p> <p>Riconoscere alcune analogie e differenze tra la lingua e la cultura di origine e quella di studio.</p> <p>Conoscere ed usare alcune strutture e funzioni linguistiche di base.</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere il significato globale in brevi testi e/o interviste su argomenti vicini agli interessi degli alunni, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere in forma semplice ma comprensibile brevi messaggi e presentazioni personali (daily routine, preferenze, attività del tempo libero).</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Rilevare semplici similitudini e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse.</p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE Usare le strutture e le funzioni studiate in modo sufficientemente appropriato sia oralmente che nello scritto.</p> <p>Confrontare le strutture e le funzioni della L2 con quelle della lingua madre.</p>	
--	---	--

Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere		
CLASSE SECONDA		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze

<p>Comprendere frasi ed espressioni tipiche di ambiti familiari e noti tramite interazioni comunicative, ascolto di semplici testi e letture o visione di brevi filmati in lingua originale.</p> <p>Comunicare o interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni principali e alcune più specifiche contenute in brani/testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p> <p>Comunicare per iscritto per esprimere informazioni personali e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (acquisti, cibi, geografia ed elementi di storia locale, lavoro);</p> <p>Migliorare il livello di comprensione globale ascoltando un semplice testo letto a voce, registrato o presentato tramite brevi video ricavandone le informazioni essenziali richieste.</p> <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE Comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Descrivere oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e cogliere le informazioni essenziali e alcuni dettagli all'interno di semplici testi scritti. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (brevi mail, 	<p>(valide per le quattro abilità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana dei ragazzi. ● Strutture grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. ● Uso del dizionario bilingue. ● Argomenti relativi alla civiltà straniera oggetto di studio.
--	--	---

<p>Riconoscere e prendere consapevolezza dell'esistenza di analogie e differenze tra la lingua e la cultura di origine e quella di studio.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>descrizioni, semplici resoconti).</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici similitudini e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. ● Individuare e stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le strutture e le funzioni studiate in modo sufficientemente appropriato sia oralmente che nello scritto. ● Confrontare le strutture e le funzioni della L2 con quelle della lingua madre e formulare ipotesi sui loro meccanismi di funzionamento. 	
---	--	--

Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

CLASSE TERZA		
<p>Competenze specifiche</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni tipiche di ambiti familiari e noti tramite interazioni comunicative, ascolto di semplici testi e letture o visione di brevi filmati in lingua originale.</p>	<p>Abilità</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti prettamente familiari, riguardanti la sfera personale, la daily routine, le attività del tempo libero, la scuola, la casa. 	<p>Conoscenze</p> <p>(valide per le quattro abilità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana dei ragazzi.

<p>Comunicare o interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni principali e quelle più specifiche contenute in brani/testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed individuare alcune informazioni principali all'interno di argomenti di attualità /di civiltà straniera o di interesse personale dello studente, anche inerenti ad altre discipline. <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, luoghi, situazioni quotidiane, oggetti familiari appoggiandosi alle parole e alle frasi già incontrate; indicare preferenze, esprimere opinioni e motivarle utilizzando frasi semplici ma ben contestualizzate. ● Interagire in conversazioni di routine con un compagno o un adulto ponendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ● Interagire in modo appropriato al contesto in attività guidate: dialoghi su traccia, role play, descrizioni, questionari, interviste. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi di contenuto familiare e d'uso quotidiano e in semplici lettere personali. ● Leggere semplici testi informativi per rintracciare informazioni specifiche (sui propri passatempi e/o interessi, sulla civiltà oggetto di studio, su contenuti attinenti anche ad altre discipline...) o per comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, lo svolgimento di un gioco, ecc. ● Leggere brani di vari argomenti, semplici biografie e testi narrativi brevi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. ● Uso del dizionario bilingue. ● Argomenti relativi alla civiltà straniera oggetto di studio.
---	--	--

<p>Comunicare per iscritto per esprimere informazioni personali e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e prendere consapevolezza dell'esistenza di analogie e differenze tra la lingua e la cultura di origine e quella di studio.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte e formulare domande sui testi / brani letti; ● Scrivere testi concisi per raccontare esperienze personali ed esprimere opinioni utilizzando frasi semplici; ● Scrivere brevi lettere e presentazioni personali facendo uso di un lessico adatto alla situazione. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici similitudini e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. ● Individuare e stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le strutture e le funzioni studiate in modo sufficientemente appropriato sia oralmente che nello scritto. ● Confrontare le strutture e le funzioni della L2 con quelle della lingua madre e formulare ipotesi sui loro meccanismi di funzionamento. 	
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
FRANCESE**

Comunicazione nelle lingue straniere (seconda lingua) alla fine del primo ciclo secondo le Indicazioni Nazionali del 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali</p> <p>-interagisce in attività che richiedono uno scambio d'informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali</p> <p>-descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>-legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>-chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>-stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui</p>	<p>-fonetica del francese</p> <p>-lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-principali strutture morfo-sintattiche</p> <p>-uso del dizionario bilingue</p>

<p>-confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	
---	--	--

ABILITA' DISTINTE PER ANNO

CLASSE PRIMA

1. Cogliere le informazioni fondamentali all'ascolto e alla lettura di semplici testi
2. Descrivere con semplici frasi se stesso e gli altri
3. Intervenire in semplici conversazioni relative all'ambito quotidiano

4. Produrre brevi ed essenziali messaggi scritti
5. Riconoscere le principali caratteristiche della lingua e della cultura francese

CLASSE SECONDA

1. Identificare informazioni specifiche all'ascolto e alla lettura di semplici testi
2. Descrivere se stesso, gli altri e l'ambiente con lessico appropriato
3. Partecipare a conversazioni relative all'ambito quotidiano
4. Scrivere brevi testi (didascalie, semplici riassunti, mail) con lessico adeguato
5. Riflettere sull'uso di particolari costrutti e su alcuni aspetti della cultura e civiltà francese

CLASSE TERZA

1. Interagire in conversazioni di tipo quotidiano
2. Comprendere testi scritti e in formato multimediale di vario genere, traendone anche informazioni implicite
3. Scrivere lettere personali, completare e comporre dialoghi, rispondere a questionari su brani letti
4. Riferire sull'uso di codici e registri diversi; confrontare alcuni aspetti della cultura francese con la propria; esprimere un giudizio sul proprio percorso di apprendimento delle lingue straniere

CONOSCENZE DISTINTE PER ANNO (la suddivisione è indicativa in quanto la loro trattazione dipende dagli obiettivi delle unità di apprendimento che si affrontano)

Classe prima
Fonetica
Gli accenti
La cediglia
Le lettere finali
La pronuncia dei dittonghi: "ou", "au", "eau", "eu", "oeu", "oi", "ai", "ei", "u"
Le nasali

La liaison

Intonazione della frase

Morfo-sintassi

Pronomi soggetto singolari e plurali

Presente indicativo dei verbi ausiliari *être*
e *avoir*

Presente indicativo dei verbi irregolari *aller*
e *venir*

Presente indicativo dei verbi del 1° gruppo in -er

Articoli determinati (*le/la/les*)

Articoli indeterminativi (*un/une/des*)

Il plurale (1) e (2)

Il femminile degli aggettivi

Le preposizioni *à* e *de* + articolo

La forma negativa

Le forme interrogative

Gli aggettivi possessivi

Gli aggettivi dimostrativi

Gli aggettivi interrogativi

Il *y* e *a*

Pourquoi / *Parce que*

Le preposizioni con i nomi dei paesi

L'imperativo affermativo e negativo

Il superlativo relativo

Il superlativo assoluto

La traduzione di molto

Lessico

L'alfabeto

I numeri da 0 a 100

I colori
L'umore
La famiglia
I mesi
Nazioni e nazionalità
I mesi e le stagioni
I giorni della settimana
Il tempo atmosferico
L'ora
Il materiale scolastico
Le materie scolastiche
L'abbigliamento

Classe seconda

Morfo-sintassi

Il verbo *préférer*
L'imperativo affermativo e negativo
Il plurale (seconda parte)
Il femminile degli aggettivi (seconda parte)
Il superlativo e relativo e assoluto
La traduzione di "molto"
I pronomi tonici
I verbi del 2° e 3° gruppo, regolari e irregolari
Il partitivo
La preposizione *chez*
I pronomi personali COD
I pronomi riflessivi

I numeri ordinali
Il futuro semplice
Il pronome indefinito *on*
L'espressione *il faut*

Lessico

Il materiale scolastico
L'aspetto fisico
Il carattere
Sport e tempo libero
I numeri oltre il 100
La spesa (negozi, negozianti, prodotti alimentari)
Il corpo umano
La routine
La città
La casa
Gli animali

Classe terza

Morfo-sintassi

I pronomi personali COD

Il pronome indefinito *on*

L'espressione *il faut*

I gallicismi

Le preposizioni di luogo e gli articoli contratti

I pronomi personali COI

Il verbo *plaire*

Il passato prossimo ed il participio passato

Il passato prossimo alla forma negativa

L'accordo del participio passato

Il *que* restrittivo

Il condizionale

L'uso di *oui/si*

Plus, jamais

Verbi regolari e irregolari all'indicativo presente, imperativo, futuro, passato prossimo

I pronomi relativi

I pronomi possessivi

L'imperfetto

Lessico

La scuola

Le professioni

I sentimenti

Salute e sport

Ambiente ed ecologia

Internet e il linguaggio dell'informatica

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
CL 1[^] -2[^] - 3[^]

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
	<p data-bbox="645 571 757 603"><i>Numeri</i></p> <p data-bbox="645 660 1630 842">Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p data-bbox="645 893 1487 963">Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p data-bbox="645 1015 1281 1046">Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p data-bbox="645 1098 1630 1168">Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p data-bbox="645 1219 1630 1289">Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p data-bbox="645 1340 1662 1410">Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e</p>	

	<p>svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	
--	--	--

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>		<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p>
		<p>Operazioni e proprietà</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>		<p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>		<p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Teorema di Pitagora</p>

<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p>
		<p>Circonferenza e cerchio</p>
		<p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p>

	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>	<p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>
--	--	--

	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
--	--	---

	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare la funzione del tipo $y=ax$, e il suo grafico</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, per formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere</p>	<p>Abilità</p> <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività 	<p>Conoscenze</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici,</p>

<p>comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>di prevenzione.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Biologia:</p> <p>Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Biodiversità Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Biologia umana, apparati e sistemi</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p>
--	--	--

Competenza chiave
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DIPARTIMENTO DI MUSICA
Curricolo unitario per classi 1[^]- 2[^]- 3[^]

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio socio-storico musicale (antico, classico, contemporaneo), multietnico in chiave artistico-espressiva attraverso i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura, esecuzione ed elaborazione di brani tratti dal repertorio antico, classico e contemporaneo; - utilizzazione e produzione testi multimediali. 	<p>Riconoscere e apprezzare le opere musicali in un'ottica analitico-rielaborativa attraverso i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare la letteratura relativa ai differenti generi musicali; - comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; - elaborare prodotti musicali e multimediali. 	<p>Elementi fondamentali per il riconoscimento, la lettura, l'analisi, l'ascolto e la produzione di un'opera musicale attraverso i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione tecnica e strategie di elaborazione musicale tradizionale e contemporanea; - principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo; - applicazioni tecniche di elaborazioni audio; - teorie compositive di modelli strutturati, - simbologia della notazione musicale finalizzata all'esecuzione e alla concertazione

Competenza chiave

CONS

APEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRESSIONE ARTISTICA

CLASSI 1[^]- 2[^]- 3[^]

Competenze specifiche

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

CLASSE I

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Abilità

Abilità CLASSE I

Osservare e riconoscere i principali elementi visivi di un'immagine utilizzando la terminologia di base per descriverla; leggerne e comprenderne le principali finalità comunicative.

Consolidare alcuni concetti acquisiti al termine del primo ciclo scolastico: leggere le principali caratteristiche visive di immagini statiche e dinamiche; osservare e differenziare immagini realistiche e immagini stereotipo.

Riconoscere la struttura di un'immagine semplice.

Conoscenze

Conoscenze CLASSE I

Elementi costitutivi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie).

Comunicazione visiva: definizione di immagine, codice e simbolo.

Concetto di "stereotipo" e di immagine realistica. Concetto di immagine idealizzata.

Caratteristiche formali di immagini statiche e immagini dinamiche.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Distinguere le principali tipologie di opera d'arte in base alla tecnica e ai materiali: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Riconoscere all'interno di ogni tipologia artistica le principali tecniche e funzioni comunicative (es. disegno, fumetto, illustrazione ecc).</p> <p>Rapportare gli elementi visivi di base (linea, forma, colore) alla sfera emozionale personale.</p> <p>Comprendere il concetto di struttura di un'immagine semplice.</p>	<p>Conoscenza di opere di diverse tipologie artistiche: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Il cerchio cromatico e le sue regole: caratteristiche e proprietà del colore, valore oggettivo e soggettivo.</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo autonomo le conoscenze e le principali regole del linguaggio visivo. Utilizzare in modo consapevole il colore, i principali strumenti, i materiali e le tecniche in base alle finalità della consegna.</p> <p>Svolgere un testo visivo con determinate finalità espressive: utilizzare i codici visivi in modo appropriato per elaborare un contenuto dato o per esprimere stati d'animo e emozioni.</p>	<p>Concetto di forma e di struttura/composizione.</p> <p>Elementi di composizione spaziale: il ritmo, il peso visivo, il concetto di equilibrio, simmetria- asimmetria.</p> <p>Acquisizione e utilizzo della terminologia di base per descrivere un'immagine.</p> <p>Conoscenza dei contenuti teorici dall'arte preistorica all'arte romanica</p>

<p>CLASSE II OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Abilità CLASSE II Utilizzare nuovi parametri di lettura e di decodificazione di un'immagine o di un'opera d'arte comprendendone le finalità espressive e comunicative. Distinguere le linee di struttura di un testo visivo. Leggere e confrontare i principali elementi visivi presenti in opere e immagini diverse in rapporto alla loro funzione. Individuare i diversi piani di profondità di un'immagine.</p>	<p>Conoscenze CLASSE II Rapporto tra testo visivo e funzione comunicativa. Evoluzione dei codici visivi nel tempo.</p> <p>Lo spazio tridimensionale, il concetto di volume Il concetto di tonalità e la funzione del chiaroscuro.</p> <p>Il concetto di profondità spaziale: La prospettiva intuitiva del '300, geometrica del '400, aerea del '500. La prospettiva cromatica della pittura tonale veneta del '500.</p> <p>La tecnica dello "sfumato" di Leonardo. Caratteristiche e materiali delle principali tecniche pittoriche: pittura a tempera su tavola, tecnica dell'affresco, pittura a olio.</p> <p>Utilizzo e funzione della camera ottica.</p> <p>Il concetto di Bene culturale (storico-artistico e ambientale). Conoscenza e uso della terminologia specifica.</p> <p>Conoscenza dei contenuti teorici dall'arte gotica all'arte barocca</p>
---	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere i contenuti visivi presenti in un'opera d'arte in rapporto al periodo storico e al contesto culturale di appartenenza.</p> <p>Riconoscere e comprendere il valore culturale di alcune opere specifiche, con particolare riferimento al patrimonio storico-artistico- paesaggistico del proprio territorio.</p> <p>Comprendere le principali funzioni espressive e comunicative di un'immagine in rapporto alla propria sfera emozionale.</p> <p>Arricchire la terminologia di base per descrivere un'immagine.</p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Sperimentare in modo autonomo le principali tecniche grafiche e pittoriche: tempera, tecniche miste, e tecniche specifiche legate alle attività della programmazione.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le principali tecniche artistiche per conferire a una forma il senso di volume (chiaroscuro).</p> <p>Utilizzare il metodo prospettico per attribuire allo spazio il senso di profondità (prospettiva geometrica).</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità espressiva e comunicativa.</p> <p>Sperimentare diverse modalità operative per elaborare un contenuto in modo personale e creativo.</p>	

<p>CLASSE III OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Abilità CLASSE III Utilizzare in modo consapevole i principali parametri di lettura e di decodificazione di un'opera d'arte in rapporto al contesto storico, culturale e ambientale di appartenenza. Individuare la struttura visiva di un'opera d'arte o di un'immagine complessa. Analizzare e commentare con un linguaggio verbale appropriato le principali caratteristiche di un'immagine in rapporto alla sua funzione comunicativa.</p>	<p>Conoscenze CLASSE III La struttura visiva, i codici e la funzione di opere d'arte appartenenti a epoche e contesti culturali diversi. La rivoluzione del linguaggio visivo di fine '800: dalla rappresentazione realistica alla rappresentazione espressiva. La nuova funzione dell'opera d'arte e il ruolo dell'artista nell'800.</p>
--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere i contenuti visivi e le regole compositive presenti in un'opera d'arte in rapporto al periodo storico e al contesto culturale di appartenenza; individuarne le funzioni espressive e comunicative anche in rapporto alla propria sfera emozionale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Individuare le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Dalla camera ottica alla macchina fotografica: utilizzo e funzione della fotografia.</p> <p>Evoluzione della rappresentazione spaziale nel tempo con particolare riferimento all'arte del '900. Le principali avanguardie artistiche: strutturazione e destrutturazione di volume e di spazio.</p> <p>Principali caratteristiche e funzione del linguaggio visivo appartenente ad altre culture (Africana, Islamica, Giapponese).</p> <p>Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Concetto di tutela e conservazione di un Bene Culturale. Conoscenza di alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Conoscenza dei contenuti teorici dall'arte neoclassica all'arte contemporanea</p>
--	--	--

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Progettare e realizzare in modo autonomo opere e/o elaborati utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche acquisite (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali).</p> <p>Sperimentare le tecniche delle principali correnti artistiche dalla fine del 1800 all'arte contemporanea, approfondendo la capacità di elaborazione tecnica personale e creativa.</p> <p>Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	
--------------------------------	---	--

Competenza chiave:

Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea

FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

Discipline concorrenti: scienze

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>MOVIMENTO</p> <p>Consapevolezza del proprio corpo e dello sviluppo di un corretto schema corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo in situazioni progressivamente più complesse (corpo libero, piccoli attrezzi e grandi attrezzi). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli schemi motori di base.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper scegliere ed utilizzare il livello corretto di forza in base al mutare delle situazioni. ● Saper correre a ritmi vari o costanti per tempi diversi e progressivamente crescenti. ● Saper eseguire diversi movimenti a velocità variabile. ● Saper compiere movimenti più ampi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e migliorare le proprie capacità condizionali. ● Consolidare le capacità coordinative.
--	---	---

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea Discipline concorrenti: musica, arte.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare situazioni o emozioni con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere modalità di espressione

<p>Uso di linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare in modo non specifico piccoli e grandi attrezzi. ● Saper eseguire semplici sequenze di movimento anche su basi ritmiche o musicali. 	<p>corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere semplici schemi ritmici applicati al movimento. ● Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
---	--	---

Competenza chiave:

Consapevolezza ed espressione culturale - competenze sociali e civiche – imparare ad imparare

Discipline concorrenti: tutte

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>GIOCO E SPORT</p> <p>Pratica in modo corretto ed essenziale dei giochi pre-sportivi e di alcune discipline sportive individuali o di squadra, rispettosa di regole e valori sportivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire i gesti tecnici prima in modo globale e poi in modo più preciso. ● Saper praticare lo sport ad un livello adeguato alle proprie capacità ed in modo soddisfacente sul piano personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. ● Conoscere il valore etico dell'attività

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando compagni ed avversari. ● Saper rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. 	<p>sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco o sport anche con finalità di arbitraggio.
--	---	---

Competenza chiave: Competenze in campo scientifico Discipline concorrenti: tutte		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assunzione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e quello degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper assumere in palestra ed all'aperto comportamenti corretti in rapporto all'attività svolta. ● Saper utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature per tutelare se stessi e gli altri. ● Saper applicare semplici procedure di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole di base per la prevenzione degli infortuni. ● Conoscere gli elementi di primo soccorso. ● Conoscersi per

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper auto-valutare le proprie capacità e prestazioni ed essere in grado di dosare lo sforzo. ● Saper evitare l'assunzione di sostanze nocive o illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. 	<p>migliorare e star bene con se stessi.</p>
--	--	--

Programmazione annuale disciplinare Tecnologia		
<p>Competenze specifiche CLASSE I</p> <p>Riconoscere le figure geometriche studiate nel mondo che ci circonda.</p> <p>Risolvere problemi grafici delle costruzioni geometriche.</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Saper riconoscere i materiali impiegati in semplici</p>	<p>Abilità CLASSE I</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di base per il disegno.</p> <p>Saper costruire le figure fondamentali della geometria piana.</p> <p>Saper realizzare oggetti di uso comune.</p> <p>Saper individuare i materiali studiati.</p> <p>Abilità CLASSE II</p>	<p>Conoscenze CLASSE I</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impieghi utensili e macchine, e coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p>

<p>oggetti o manufatti e rilevare le proprietà fondamentali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza del riutilizzo dei materiali per salvaguardare l'ambiente naturale e risparmiare energia.</p> <p>Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</p> <p>Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi economici.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi ed immagini.</p> <p>Competenze specifiche CLASSE II</p> <p>Data la rappresentazione dell'oggetto nelle varie viste essere in grado di leggerlo nella sua globalità.</p> <p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti applicando</p>	<p>Saper rappresentare graficamente figure geometriche piane e semplici solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper rilevare, rappresentare e realizzare uno spazio/manufatto o un oggetto assegnato.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o della propria abitazione o di un manufatto.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Rappresentare graficamente e realizzare uno spazio o un oggetto assegnato.</p> <p>Saper consultare le etichette e le informazioni nutrizionali.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p> <p>Saper interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Prendere coscienza di un corretto comportamento nelle strade e applicare le norme e le regole per una mobilità sicura.</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</p> <p>Conoscenze CLASSE II</p> <p>Conoscere il sistema di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscere i settori economici (primario, secondario, terziario) e quali attività raggruppano.</p> <p>Conoscere la tecnologia dei materiali.</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali di uso comune.</p>
---	---	--

<p>anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</p> <p>Saper leggere ed interpretare la rappresentazione grafica di un oggetto secondo il metodo delle proiezioni ortogonali; Saper riconoscere e descrivere il processo di produzione dei materiali studiati.</p> <p>Distinguere materie prime, semilavorati e prodotti finiti.</p> <p>Conoscere i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC) ed indicarne la funzione.</p> <p>Distinguere i tipi di abitazione ed individuare una buona distribuzione interna di un alloggio.</p> <p>Saper valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare PC, periferiche e alcuni programmi applicativi grafici.</p> <p>Abilità CLASSE III</p> <p>Saper rappresentare graficamente in proiezioni ortogonali ed in assonometria solidi geometrici, gruppi di solidi geometrici, semplici oggetti ed elementi di arredo.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Riconoscere le diverse fonti, forme di energia e sue trasformazioni nella vita quotidiana.</p> <p>Analizzare e classificare le fonti energetiche.</p> <p>Saper analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico; Costruire impianti ed apparecchi elettrici.</p> <p>Saper gestire con sicurezza ed in modo economico l'elettricità in casa.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche, l'evoluzione e la rappresentazione grafica del territorio.</p> <p>Conoscere evoluzione, tipi, fasi di costruzione, strutture, impianti, inquinanti domestici, la distribuzione interna dell'abitazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata in rapporto con la salute.</p> <p>Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e produzione.</p> <p>Conoscere le tipologie delle ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>I dispositivi informatici.</p> <p>Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche.</p>
---	---	--

Competenze specifiche CLASSE III

Data la rappresentazione grafica dell'oggetto nelle varie viste, essere in grado di leggerlo nella sua globalità.

Saper scegliere l'assonometria più appropriata per la rappresentazione dell'oggetto o manufatto dato.

Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.

Saper usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.

Comprendere l'importanza dell'energia nella vita quotidiana e nel mondo della tecnica.

Comprendere l'esigenza di utilizzare le fonti di energia con giusti criteri economici, nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo.

Comprendere il legame fra produzione di energia e riflessi ambientali.

Comprendere l'importanza dell'elettricità nel

I sistemi operativi e i più comuni software open source per la rappresentazione grafica (sketch up e wincad, in dotazione da libro di testo adottato).

I software per la presentazione multimediale.

Conoscenze CLASSE III

Conoscere l'applicazione delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria (solidi geometrici, gruppi di solidi geometrici ed oggetti di arredo).

Conoscere le fonti e forme di energia, le modalità di produzione e di trasformazione tra i differenti tipi;
Conoscere l'elettricità.

Conosce i principali processi di impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.

Conoscenza ed uso di una

<p>mondo economico e nella società.</p> <p>Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate, in particolare nella produzione dell'energia.</p>		<p>terminologia specifica in campo tecnologico e della rappresentazione grafica.</p>
<p>Competenza chiave RELIGIONE CATTOLICA CLASSI 1^ e 2^ La ricerca di sé, dell'altro, dell'Altro.</p>		
<p>Competenze specifiche</p> <p>Scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ogni individuo.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dimensione religiosa.</p>	<p>Abilità</p> <p>Conoscere i due diversi percorsi proposti dall'IRC a scuola e dal Catechismo in Parrocchia. Formulare le domande legate al senso della vita.</p> <p>Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa come parte fondamentale dell'individuo e</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Concetto di “comunità ecclesiale” e di “sacramento”.</p> <p>I bisogni spirituali . Concetto di “libertà” e di “amicizia”.</p>

	della cultura dei Popoli.	Definizione di “religione”, “religioni” e “fede”. Differenza tra religione e scaramanzia.
Conoscere il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.	Conoscere le caratteristiche della Bibbia e la sua composizione. Individuare il messaggio centrale della Bibbia, utilizzando alcune informazioni storico-letterarie per comprenderla meglio. Saper utilizzare il testo biblico, individuando libri, capitoli e versetti.	La Bibbia: composizione (materiali, periodo, lingue), testo letterario e testo religioso, generi letterari. Bibbia come biblioteca. Le religioni “del Libro”.
Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con Ebraismo e Islam.	Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto, dell’etica di Ebraismo e Islam.	Monoteismo e politeismo. Ebraismo e Islam: riti, tradizioni, credo, luoghi di culto.
Conoscere e approfondire la figura di Gesù.	Situare la persona di Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo. Saper collocare geograficamente la Palestina e le principali località connesse con la vita di Gesù. Riferire gli avvenimenti fondamentali della vita privata e pubblica di Gesù e del suo gruppo di discepoli.	Carta di identità di Gesù: Gesù storico e Gesù di fede. La Terra di Gesù: ambiente geografico e politico-religioso. La nascita dei Vangeli. Lettura di alcuni brani tratti dai Vangeli e dagli Atti degli Apostoli.
La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli.	Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.	La preghiera come comunicazione. Il “Padre Nostro”.
La missione della Chiesa nel mondo.	Riconoscere le caratteristiche della Salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese	Nascita delle prime comunità cristiane e loro stile di vita.

<p>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa.</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</p>	<p>dell'uomo. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti; confrontarli con i riti delle altre religioni monoteistiche.</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico. Riconoscere l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>	<p>Pietro e Paolo. Tappe fondamentali della storia della Chiesa, con riferimento ad alcune figure di testimoni di epoche diverse.</p> <p>Confronto tra i Sacramenti e i gesti/segni compiuti da Gesù. I Sacramenti della iniziazione cristiana.</p> <p>L'azione del movimento ecumenico dalle origini ad oggi. Lettura di brani scelti da alcuni documenti della Chiesa.</p>
<p>Competenza chiave RELIGIONE CATTOLICA CLASSI 3[^] Gesù via verità e vita</p>		
<p>Competenze specifiche</p> <p>Comprendere la finalità e lo scopo dell'IRC, individuando l'importanza di una buona conoscenza e di una preparazione culturale sul fatto religioso.</p> <p>L'uomo: vocazione e progetto di vita.</p>	<p>Abilità</p> <p>Distinguere la finalità dell'IRC (che è culturale) da quella catechistica (che ha lo scopo di far crescere nella fede).</p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza umana alla luce della fede.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Differenza tra IRC e Catechesi. Visione del film documentario "Io vado a scuola" e discussione.</p> <p>Il senso della vita. Educare è dire anche "no".</p>

<p>Gesù riferimento per l'umanità. Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p>	<p>Individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p>	<p>Libertà: liberi da/per.</p> <p>Lettura del Decalogo e delle Beatitudini: messaggi validi oggi riguardo rapporti interpersonali, affettività, aspetti problematici della società contemporanea. -) Visione di film e testimonianze su persone capaci di vivere nel quotidiano il messaggio evangelico.</p>
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO F. D'ASSISI

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nella mission di un'Istituzione scolastica, l'insegnamento dell'Educazione Civica rappresenta un obiettivo irrinunciabile, in quanto disciplina che abbraccia l'intero sapere. La scuola è la prima comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali, si confrontano con regole da rispettare e vivono esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi.

Il presente Curricolo, seguendo la normativa della Legge n° 92 del 20 agosto 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

Anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, la norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e, pertanto, impegna i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curricolo, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia. Tra essi è individuato un coordinatore, che svolge i compiti di cui all'art. 2, comma 6 della Legge.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono partecipati all'intero team ed al Consiglio di Classe.

Tre sono i nuclei concettuali attorno a cui ruota l'Educazione civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi

relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, rientrano i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (allegato B delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica)

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI/EVIDENZE allegato B – D.M. 35/2020	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ/COMPORAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>1 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Dedica tempo ed attenzione alla comunicazione altrui.</p> <p>Ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p>Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti quotidiani, esperienze, temi di studio.</p> <p>Discute in classe rispettando le opinioni altrui e si confronta con i compagni e gli insegnanti.</p> <p>Riferisce alla classe l'intervento preparato, esponendo le informazioni in modo ordinato ed usando un lessico adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce come funziona una comunicazione. - Riconosce gli elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale. - Adatta una semplice comunicazione linguistica al contesto, allo scopo, all'argomento. - Conosce la struttura di una semplice argomentazione. - Conosce i linguaggi di base delle singole discipline. 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Discipline di riferimento: Lingua Italiana</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>2 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Sa assumere in palestra ed all'aperto comportamenti corretti in rapporto all'attività svolta.</p> <p>Sa utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature per tutelare se stessi e gli altri.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha cura dell'ambiente e del paesaggio locale; rispetta beni comuni.</p> <p>Assume comportamenti idonei a salvaguardare l'ambiente di interesse locale.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -se stesso per migliorarsi e star bene con se stessi; - i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; -le iniziative musicali locali e ha consapevolezza dei valori culturali (sociologici, etnici, ecc.) delle musiche; -il concetto di patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico; -le principali regole per la corretta conservazione dei beni culturali, ambientali e paesaggistici e le osserva; -i servizi e le strutture a servizio della tutela paesaggistica e naturalistica del territorio (ARPAV). 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Arte e immagine, Musica, Educazione fisica</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
--	---	--	--	---	---

<p>3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Anche attraverso il testo della Costituzione individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e ne riconosce le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; - i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani e partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Associazionismo giovanile); - le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento. 	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diritto/dovere; - regola, norma, patto; - legge; - solidarietà; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese; - consumo sostenibile. 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>Collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco nella sua quotidianità.</p>			
<p>4 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p> <p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse.</p> <p>Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i Regolamenti scolastici, il patto di corresponsabilità; - i settori economici; - i principi fondamentali della Costituzione italiana e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - Organi del Comune, dell'Ambito Territoriale e della Regione e loro funzioni; - le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini: gli Enti Locali; cfr. Comuni ieri e oggi; - il concetto di giustizia e diritti; - il concetto di popolo; 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte e immagine</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>Distingue tra popolo, forma di Stato e forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Mette in atto abilità e comportamenti attivi e non solo passivi nella valorizzazione degli aspetti educativi e culturali e individua nel testo dell'art. 9 il principio di assoluta libertà della cultura con cui la Costituzione si esprime.</p>	<p>- le forme di Stato e le forme di governo in prospettiva sincrona e asincrona;</p> <p>- Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;</p> <p>- l'art. 9 della Costituzione italiana;</p> <p>- i concetti di valorizzazione, tutela e conservazione dei beni culturali, artistici e patrimoniali locali.</p>		
5 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del	Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi	Conosce l'esistenza e le funzioni di: - strumenti di rilevazione, analisi e	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria	Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti:

<p>dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>patrimonio e del territorio</p>	<p>anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica.</p> <p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p> <p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico.</p>	<p>organizzazioni di dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di rappresentazione dello spazio e di fenomeni in esso presenti; di orientamento e geolocalizzazione. <p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - zaino ecologico; - impronta ecologica; - impatto ambientale. <p>Conosce l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>tutte</p>
<p>6 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile).</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto scolastico, domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Geografia, Arte e immagine Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e conservazione nei confronti dell'ambiente contrastando il degrado, la trascuratezza e l'incuria anche grazie ad azioni creative con apporto di idee nel campo delle arti visive o multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la protezione civile e le sue funzioni; - siti artistici del territorio locali, beni immateriali, storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali, beni ambientali da tutelare; - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.). 		
--	--	---	--	--	--

<p>7 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usi del suolo sostenibili e non sostenibili, a livello locale (rischi idrogeologici, monocolture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...); - il ciclo dei rifiuti e le diverse opzioni di smaltimento, stoccaggio e/o riciclaggio. 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti: tutte</p>
<p>8 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Riconosce e distingue i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

		<p>Utilizza le funzioni base dei dispositivi (accensione e spegnimento, orientamento all'interno delle barre degli strumenti o all'interno della gestione delle attività).</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning.</p>	<p>Utilizza correttamente la posta elettronica per comunicare e condividere.</p> <p>Organizza file e cartelle.</p> <p>Gestisce procedure nel Sistema Operativo usato.</p> <p>Condivide i propri elaborati con i compagni e con gli insegnanti.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti.</p> <p>Crea un documento con videoscrittura.</p> <p>Conosce le regole di netiquette nella comunicazione digitale.</p>		
9 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel	CITTADINANZA DIGITALE	Sa ricercare informazioni in rete, con la guida dell'insegnante, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni; 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

<p>confronto con altre fonti.</p>		<p>Con indicazioni dell'insegnante, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>- procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.);</p> <p>- il concetto di fonte attendibile/auto-revole.</p>		
<p>10 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Protegge se stesso, i propri dati, la propria identità digitale; applica e rispetta misure di sicurezza e fa un uso sicuro e sostenibile degli strumenti digitali.</p> <p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>È consapevole dell'impatto dei propri comportamenti negli ambienti social sui sentimenti altrui.</p> <p>Partecipa ad incontri con</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Regolamento d'istituto relativo all'utilizzo degli strumenti digitali. Cura le proprie password. Preserva i dati sensibili. Naviga in internet in modo sicuro. Conosce il fenomeno del Cyberbullismo. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

		esperti sui temi della sicurezza digitale.			
<p>11 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>12 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive e correttive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI/EVIDENZE allegato B – D.M. 35/2020	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ/COMPORAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>1 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio.</p> <p>Ascolta l'interlocutore e rispetta i turni di intervento nelle discussioni.</p> <p>Esponde oralmente su argomenti affrontati, esplicitando lo scopo secondo un ordine prestabilito, usando registro e lessico adeguati.</p> <p>Discute rispettando le opinioni altrui.</p> <p>Utilizza la comunicazione rispettando la struttura di una semplice argomentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi-chiave e le funzioni della comunicazione; - conosce significati, scopo e registro di messaggi di diverso tipo; - argomenta la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con alcune motivazioni valide; - conosce le caratteristiche del linguaggio pubblicitario. 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Discipline di riferimento: Lingua Italiana</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>2 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Sa applicare semplici procedure di primo soccorso.</p> <p>Sa auto-valutare le proprie capacità e prestazioni ed è in grado di dosare lo sforzo.</p> <p>Sa evitare l'assunzione di sostanze nocive o illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha cura dell'ambiente e del paesaggio nazionale; rispetta beni comuni.</p> <p>Assume comportamenti idonei a salvaguardare l'ambiente di interesse nazionale.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole di base per la prevenzione degli infortuni; - gli elementi di primo soccorso; - i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; - le iniziative musicali del territorio nazionale e internazionale e ha consapevolezza dei valori culturali (sociologici, etnici, ecc.) delle musiche; - il concetto di patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico; - le principali regole per la corretta conservazione dei beni culturali, ambientali e paesaggistici e le osserva; 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Arte e immagine, Musica, Educazione fisica</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
--	---	---	--	---	---

			- i servizi e le strutture a servizio della tutela paesaggistica e naturalistica del territorio nazionale (UNESCO).		
3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Anche attraverso il testo della Costituzione individua: -l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi; -i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani e partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Associazionismo giovanile);	Conosce i concetti di: - diritto/dovere; -regola, norma, patto; - legge; - solidarietà; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese; - reddito, risparmio, tassazione; - consumo sostenibile.	Competenza in materia di cittadinanza	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

		<p>-le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>Collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco nella sua quotidianità.</p>			
<p>4 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p> <p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i Regolamenti scolastici, il patto di corresponsabilità; - i settori economici; - i principi fondamentali della Costituzione italiana e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - l'Unione Europea, la sua storia, gli Organi, le funzioni; - Dichiarazione universale dei diritti 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte e immagine Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>		<p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse.</p> <p>Distingue tra popolo, forma di Stato e forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana e della bandiera dell'Unione europea; conosce l'inno Nazionale e l'Inno europeo.</p> <p>Sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - i diritti naturali dell'uomo; - la separazione dei poteri; - il concetto di giustizia e diritti; - i concetti di popolo e nazione; - le forme di Stato e le forme di governo in prospettiva sincrona e asincrona; - democrazia diretta e rappresentativa; - tolleranza e laicità dello stato; - la bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia; - Inno e bandiera dell'UE (significato); - l'art. 9 della Costituzione italiana; - i concetti di valorizzazione, tutela e conservazione dei beni culturali, artistici e patrimoniali 		
---	--	---	---	--	--

		Mette in atto abilità e comportamenti attivi e non solo passivi nella valorizzazione degli aspetti educativi e culturali e individua nel testo dell'art. 9 il principio di assoluta libertà della cultura con cui la Costituzione si esprime.	nazionali.		
5 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - impronta ecologica; - impatto ambientale. <p>Conosce l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
6 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apparati e sistemi del corpo umano, le loro reciproche relazioni e la salvaguardia della loro salute; - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto scolastico, 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia, Arte e immagine</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile).</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO),</p>	<p>domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - la protezione civile e le sue funzioni; - siti artistici del territorio nazionale e internazionale, beni immateriali, storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali, beni nazionali e internazionali da tutelare; - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.). 		
--	--	---	---	--	--

		<p>contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e conservazione nei confronti dell'ambiente contrastando il degrado, la trascuratezza e l'incuria anche grazie ad azioni creative con apporto di idee nel campo delle arti visive o multimediali.</p>			
<p>7 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usi del suolo sostenibili e non sostenibili, a livello locale (rischi idrogeologici, monocolture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...). 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>8 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Riconosce e distingue i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p> <p>Utilizza le funzioni base dei dispositivi (accensione e spegnimento, orientamento all'interno delle barre degli strumenti o all'interno della gestione delle attività).</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali; <p>Utilizza la posta elettronica per condividere.</p> <p>Organizza file e cartelle.</p> <p>Gestisce procedure nel Sistema Operativo usato.</p> <p>Condivide i propri elaborati con i compagni e con gli insegnanti.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti.</p> <p>Crea un documento con videoscrittura.</p> <p>Crea presentazioni.</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>
---	------------------------------	--	--	----------------------------	---

			<p>Costruisce semplici ipertesti.</p> <p>Conosce le regole di netiquette nella comunicazione digitale.</p>		
<p>9 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'insegnante, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni; - procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.); - il concetto di fonte attendibile/ autorevole. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>
<p>10 Sa distinguere l'identità digitale da</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Protegge se stesso, i propri dati, la propria identità</p>	<p>Conosce:</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

<p>un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>		<p>digitale; applica e rispetta misure di sicurezza e fa un uso sicuro e sostenibile degli strumenti digitali.</p> <p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>E' consapevole dell'impatto dei propri comportamenti negli ambienti social sui sentimenti altrui.</p> <p>Partecipa ad incontri con esperti sui temi della sicurezza digitale.</p>	<p>- il Regolamento d'istituto relativo all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p>Cura le proprie password.</p> <p>Preserva i dati sensibili.</p> <p>Naviga in internet in modo sicuro.</p> <p>Conosce il fenomeno del Cyberbullismo.</p>		
<p>11 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>12 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive e correttive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

		Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

TRAGUARDI/EVIDENZE allegato B – D.M. 35/2020	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ/COMPORAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
1 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.	Conosce: - i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro; - la struttura dell'argomentazione; - forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale (es. disputa, pubblicità, filmati ...).	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Discipline di riferimento: Lingua Italiana Discipline concorrenti: tutte
2 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Sa applicare le corrette procedure di primo soccorso. Sa auto-valutare le proprie capacità e	Conosce: - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Discipline di riferimento: Arte e immagine, Educazione fisica, Musica

		<p>prestazioni e creare un proprio programma di allenamento.</p> <p>Sa evitare l'assunzione di sostanze nocive o illecite ed evitare l'utilizzo di sostanze dopanti.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha cura dell'ambiente e del paesaggio internazionale; rispetta beni comuni.</p> <p>Assume comportamenti idonei a salvaguardare l'ambiente di interesse internazionale.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati.</p>	<p>scolastico, domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali (elementi di ed. sanitaria: le dipendenze, prevenzione dei disturbi alimentari); - il concetto di patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico; - le principali regole per la corretta conservazione dei beni culturali, ambientali e 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline concorrenti: tutte</p>
--	--	---	--	--	--------------------------------------

		<p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni; pratica elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.).</p>	<p>paesaggistici e le osserva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - i servizi e le strutture a servizio della tutela paesaggistica e naturalistica del territorio internazionale (UNESCO); - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita (Regolamento d'Istituto e regole di classe); - le regole della strada; - i servizi e strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza. 		
<p>3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Anche attraverso il testo della Costituzione individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita 	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diritto/dovere; - regola, norma, patto; - solidarietà; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

<p>sostenibile.</p>		<p>quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi;</p> <p>-i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani e partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Associazionismo giovanile);</p> <p>-le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>Collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p> <p>Sa gestire piccoli acquisti e individua forme di consumo non sostenibile e di spreco.</p>	<p>opportunità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - reddito, risparmio, tassazione; - consumo sostenibile. 		
---------------------	--	---	---	--	--

<p>4 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p> <p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse.</p> <p>Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica,</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i Regolamenti scolastici, il patto di corresponsabilità; - i settori economici; - i principi fondamentali della Costituzione italiana e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - la bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia; - i diritti e i doveri del lavoratore in Italia; - ONU: storia e funzioni; Organismi collegati (UNESCO, FAO, UNCHR, ecc.); - Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; - l'art. 9 della Costituzione italiana; 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte e immagine Discipline concorrenti: tutte</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana e della bandiera dell'Unione europea; conosce l'inno Nazionale e l'Inno europeo.</p> <p>Individua i principali Organismi internazionali (ONU).</p> <p>Sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Mette in atto abilità e comportamenti attivi e non solo passivi nella valorizzazione degli aspetti educativi e culturali e individua nel testo dell'art. 9 il principio di assoluta libertà della cultura con cui la Costituzione si esprime.</p>	<p>- i concetti di valorizzazione, tutela e conservazione dei beni culturali, artistici e patrimoniali internazionali.</p>		
<p>5 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p>	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - zaino ecologico; 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>Disciplina di riferimento: Lingua italiana, Geografia, Tecnologia Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>consapevole delle risorse ambientali.</p>		<p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico.</p>	<p>- impronta ecologica; - impatto ambientale.</p> <p>Conosce l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	
<p>6 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile).</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto scolastico, domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - la protezione civile e le sue funzioni; - siti artistici del territorio nazionale e internazionale; <p>beni immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali), beni ambientali da tutelare;</p>	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Geografia, Arte e immagine</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>degrado, trascuratezza, incuria.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e conservazione nei confronti dell'ambiente contrastando il degrado, la trascuratezza e l'incuria anche grazie ad azioni creative con apporto di idee nel campo delle arti visive o multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.). 		
--	--	--	--	--	--

<p>7 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato.</p> <p>Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.</p> <p>Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale.</p> <p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di energia; - fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile; - forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili. 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>Discipline di riferimento: Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti: tutte</p>
<p>8 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

<p>rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>		<p>ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Riconosce e distingue i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p> <p>Utilizza le funzioni base dei dispositivi (accensione e spegnimento, orientamento all'interno delle barre degli strumenti o all'interno della gestione delle attività).</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning.</p>	<p>elettriche ed elettroniche;</p> <p>- i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali.</p> <p>Utilizza la posta elettronica per condividere.</p> <p>Organizza file e cartelle.</p> <p>Gestisce procedure nel Sistema Operativo usato.</p> <p>Condivide i propri elaborati con i compagni e con gli insegnanti.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti.</p> <p>Crea un documento con videoscrittura.</p> <p>Crea presentazioni.</p> <p>Costruisce semplici ipertesti.</p> <p>Conosce le regole di netiquette nella</p>		
---	--	---	--	--	--

			comunicazione digitale.		
9 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'insegnante, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni; - procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.); - il concetto di fonte attendibile/auto-revole. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte
10 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.	CITTADINANZA DIGITALE	Protegge se stesso, i propri dati, la propria identità digitale; applica e rispetta misure di sicurezza e fa un uso sicuro e sostenibile degli strumenti digitali.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Regolamento d'istituto relativo all'utilizzo degli strumenti digitali. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

		<p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>E' consapevole dell'impatto dei propri comportamenti negli ambienti social sui sentimenti altrui.</p> <p>Partecipa ad incontri con esperti sui temi della sicurezza digitale.</p>	<p>Cura le proprie password.</p> <p>Preserva i dati sensibili.</p> <p>Naviga in internet in modo sicuro.</p> <p>Conosce il fenomeno del Cyberbullismo.</p>		
<p>11 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>12 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive e correttive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

RUBRICHE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Per la scuola secondaria di primo grado, che richiede l'attribuzione del voto in decimi,

- la valutazione insufficiente potrebbe corrispondere al livello iniziale, riformulato, però, in termini di ancora minore autonomia, esigenza di controllo diretto del docente, collegamento all'esperienza diretta e minore frequenza dei comportamenti;
- la valutazione corrispondente al voto 6 potrebbe corrispondere al livello base;
- le valutazioni corrispondenti ai voti 7 e 8 potrebbero corrispondere al livello intermedio;
- le valutazioni corrispondenti ai voti 9 e 10 potrebbero corrispondere al livello avanzato, graduando leggermente le formulazioni relative all'autonomia, responsabilità, accuratezza e frequenza dei comportamenti.

LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VOTO	4-5	6	7-8	9-10

RUBRICHE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, BASATE SULLE EVIDENZE/TRAGUARDI

EVIDENZE/TRAGUARDI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Con l'aiuto di qualche domanda dell'interlocutore, espone le proprie opinioni in modo pertinente.	In autonomia, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente e coerente rispettando le regole della conversazione.	In autonomia, argomenta in modo pertinente e articolato su opinioni e temi noti, tenendo conto anche del punto di vista degli interlocutori e rispettando le regole della conversazione e servendosi di supporti grafici o digitali.	Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Utilizza la comunicazione in modo assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Con la supervisione degli adulti, osserva l'igiene personale, si prende cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita.	In autonomia, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle istruzioni degli adulti.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati.

	<p>Con la supervisione degli adulti, porta a termine semplici incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Osserva semplici procedure previste per le diverse emergenze.</p>	<p>Porta a termine incarichi affidati in autonomia.</p> <p>Osserva le regole del codice della strada come pedone e come ciclista.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p>	<p>Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine.</p> <p>Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p>	<p>Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni.</p> <p>Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti e dei beni comuni.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni;</p>
--	--	--	--	---

			<p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.).</p>	<p>pratica elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.).</p>
<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con la supervisione degli adulti, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale.</p> <p>Con la supervisione degli adulti, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Con la sollecitazione degli adulti, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e</p>	<p>Con alcune indicazioni dell'adulto, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale.</p> <p>Con alcune indicazioni dell'adulto, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Con alcune sollecitazioni degli adulti, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p>	<p>In autonomia, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>In autonomia, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>In autonomia, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p>	<p>In modo accurato, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>In autonomia e con responsabilità, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Spontaneamente, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p>

	favorendo l'inclusione di tutti.			
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Osserva parzialmente le disposizioni del Regolamento scolastico. Conosce parzialmente le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.	Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico. Conosce le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, sapendone spiegare significato e funzioni. Conosce in modo adeguato le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	Osserva in modo esemplare le disposizioni del Regolamento scolastico, sapendone spiegare significato e funzioni. Conosce in modo completo le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Individua solo con l'aiuto dell'adulto, in riferimento all'esperienza quotidiana, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.	Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.	Individua autonomamente, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.	Individua responsabilmente, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e	Con indicazioni dell'adulto, mette in atto i più comuni comportamenti di cura della	Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di	Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di	Mette in atto tutti i comportamenti di cura della propria salute, dal punto di

<p>sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, solo con l'aiuto dell'adulto, gli elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale.</p>	<p>vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne semplici motivazioni.</p> <p>Orientato dall'adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza qualche azione generale per la salvaguardia.</p>	<p>cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, a livello più vasto, molti elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.</p>	<p>vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.</p> <p>Identifica e traspone dal proprio ambiente di vita ad un ambito più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni creative e originali per la salvaguardia.</p>
<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Con domande guida ed esempi dell'adulto, individua le più comuni forme di energia utilizzate per le attività umane.</p>	<p>Individua solo alcune fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, le forme di approvvigionamento e l'impiego nelle attività umane.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, le forme di approvvigionamento e l'impiego nelle attività umane ed è consapevole del loro impatto.</p>	<p>Individua tutte le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, le forme di approvvigionamento e l'impiego nelle attività umane ed è consapevole del loro impatto.</p>

	<p>Differenzia i rifiuti che produce; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p> <p>A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Differenzia abbastanza correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne parzialmente le motivazioni; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p> <p>Individua abbastanza correttamente forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p> <p>Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Differenzia consapevolmente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole.</p>
<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Con precise istruzioni e controllo dell'adulto, utilizza strumenti elettrici o elettronici.</p> <p>Utilizza il PC per scrivere, inserire immagini, eseguire semplici calcoli, visionare contenuti proposti dagli adulti.</p>	<p>Con indicazioni dell'adulto, individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Con istruzioni, sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p>	<p>Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli.</p>

	Con il diretto controllo dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.	Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.	Con qualche indicazione dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.	Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, classi virtuali.
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Con esempi dell'adulto ed esercitazioni guidate, si avvia alla ricerca di informazioni e contenuti digitali. Con precise istruzioni e domande guida, mette parzialmente a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse in situazioni note.	Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca. Con precise istruzioni e domande guida, mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse.	Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca. Con alcune indicazioni dell'insegnante, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.	Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri. Sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc. Distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite.
Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla	Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare semplicemente il	Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale e la differenza	A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo abbastanza chiaro il concetto di identità digitale.	A partire dall'esperienza personale, sa spiegare il concetto di identità digitale e

<p>privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>concetto di identità personale, di dato personale (immagine compresa) e di dato riservato.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.</p>	<p>con il concetto di identità personale.</p> <p>Con istruzioni, usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>Grazie agli esempi dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.</p>	<p>In modo sostanzialmente autonomo, usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>In modo sostanzialmente autonomo, sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>	<p>individua le relazioni con l'identità fisica.</p> <p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>
<p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale e dagli esempi effettuati dall'adulto, con opportune domande guida, sa spiegare il concetto di diffusione in rete di dati e di dati personali (immagini comprese).</p>	<p>Con opportune domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza e alcune misure con cui tutelarla.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare in modo abbastanza chiaro le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p>

	Va guidato nella protezione dei dati personali e nella privacy.	Protegge la privacy e i dati personali in situazioni note.	identità digitale e di quella delle altre persone. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.	Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.
--	---	--	--	--

RUBRICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	CRITERI¹ Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4 iniziale	5 iniziale	6 base	7 intermedio	8 intermedio	9 avanzato	10 avanzato
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, ma non ancora del tutto organizzate e recuperabili in modo autonomo.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

<p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale.</p> <p>Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---

	internazionali, delle leggi.							
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli insegnanti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli insegnanti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli insegnanti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione apportando anche contributi personali e originali.</p>
----------------------	--	--	--	--	--	---	---	--

	<p>quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

¹ I criteri sono mutuati dalle dimensioni contenute nella Raccomandazione europea 22.05.2018 e dai quadri relativi alla competenza in materia di cittadinanza dei paragrafi 7.2 e 7.3e sono coerenti anche con gli art.3 e 4 della L. 92/2019.