



ALLEGATI

Piano Triennale Offerta Formativa

Istituto Comprensivo "Francesco d'Assisi" TEZZE SUL BRENTA (VI)

Triennio 2022/2023-2024/2025

INDICE ALLEGATI

ALLEGATO 1a	CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA	66
ALLEGATO 1b	CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA SECONDARIA	174
ALLEGATO 2	PIANO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	295
ALLEGATO 3	CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA (D.M. 172/2020 Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria)	304
ALLEGATO 4	GRIGLIA PER IL LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA	393
ALLEGATO 5	CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA	394
ALLEGATO 6	DESCRIZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO: PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE SCUOLA SECONDARIA	395
ALLEGATO 7	CRITERI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA	396
ALLEGATO 8	CRITERI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA	397
ALLEGATO 9	CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCUOLA SECONDARIA)	399
ALLEGATO 10	CRITERI DI ACCOGLIENZA DELLE ISCRIZIONI E DI FORMAZIONE DELLE CLASSI	402



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo F. D'ASSISI

VIA DON A. BELLUZZO, 3, TEZZE SUL BRENTA (Vicenza)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA
Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua
ITALIANO

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un atteggiamento di ascolto attivo e prolungato. ● Comprendere messaggi verbali e non verbali. ● Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. ● Esprimersi oralmente in modo comprensibile. ● Ascoltare e memorizzare brevi filastrocche. ● Usare le conoscenze personali e le informazioni fornite da immagini, vignette, disegni per anticipare il significato di una scritta. ● Collegare una serie di oggetti disegnati con le parole corrispondenti, se esse sono già state incontrate più volte in fase di apprendimento. ● Comprendere il contenuto di una storia letta o ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole del messaggio orale: contesto, linguaggio. ● Regole della narrazione di brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole/frasi utilizzando strategie diverse: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura strumentale.

SCRITTURA

Scrivere parole e semplici frasi.

- supporto del disegno,
- aspetti grafico-fonologici della parola (suono iniziale e finale, somiglianze e assonanze),
- lunghezza della parola.

- Riconoscere parole scritte di uso quotidiano.
- Usare i diversi caratteri della scrittura.
- Descrivere con frasi semplici e chiare una sequenza di azioni disegnate o compiute da qualcuno, utilizzando espressioni come *prima*, *poi*, *infine*.
- Attribuire le didascalie a una sequenza disegnata di un semplice procedimento.
- Data una sequenza disegnata della storia ascoltata, completare con il disegno la vignetta mancante.

- Il piacere di leggere.
- Organizzazione spaziale del foglio.
- Corrispondenza fonema-grafema.
- Semplici frasi con parole note.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Utilizzare alcune convenzioni ortografiche.

- Riconoscere, all'interno della comunicazione scritta, la funzione del punto fermo.
- Chiedere spiegazioni su

- Il punto fermo.

		<p>termini non conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare parole nuove.● Distinguere le parole dalle non parole.● Distinguere le parole “piene” (di significato) dalle parole “vuote” (elementi di coesione).	<ul style="list-style-type: none">● Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.● Uso appropriato delle parole apprese.● Prime classificazioni di parole.
--	--	---	--

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua ITALIANO

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità'	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.	<ul style="list-style-type: none">● Porsi in modo attivo nell'ascolto.● Ascoltare e comprendere:<ul style="list-style-type: none">• messaggi e consegne,• interventi dei compagni,• spiegazioni, letture e narrazioni dell'insegnante.● Individuare:<ul style="list-style-type: none">• l'argomento del parlato,• la successione dei principali fatti ed eventi nella narrazione di un'esperienza.● Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.● Memorizzare brevi testi in versi (poesie e filastrocche).	<ul style="list-style-type: none">● Le regole nello scambio comunicativo (conversazione - discussione).● Gli elementi essenziali in un testo narrativo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e successione temporale).
LETTURA	Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere silenziosamente su richiesta dell'insegnante e/o per il piacere di leggere.● Leggere a voce alta, rispettando i più semplici segni di punteggiatura e intonazione.● Comprendere il significato di semplici testi scritti	<ul style="list-style-type: none">● Forme di lettura diversa, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per piacere.● Le anticipazioni del testo scritto per mantenere l'attenzione, attivare la comprensione, porsi in modo attivo durante la

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere semplici narrazioni con il supporto di immagini.</p>	<p>individuando gli elementi essenziali.</p> <p>Scrivere semplici frasi chiare e corrette:</p> <ul style="list-style-type: none"> • per comunicare esperienze, • per raccontare storie, • per descrivere. 	<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo letto. • Gli elementi essenziali del testo narrativo letto.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni su termini non conosciuti. Arricchire il lessico attraverso letture di testi e scambi comunicativi. • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche fondamentali. • Conoscere le regole della suddivisione della parola in sillabe. • Classificare parole: articolo, nome, verbo (azione), aggettivo qualificativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le didascalie. • Gli elementi del testo narrativo. • Le parti del testo narrativo: parte iniziale, centrale, finale. • Il testo descrittivo. • I più semplici segni di punteggiatura. • Le principali regole ortografiche. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Relazione di significato di parole: sinonimi, contrari. • Consolidamento dei digrammi. • Le principali convenzioni di scrittura. • Le parti principali del discorso.

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua

ITALIANO

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Abilità'</i>	<i>Conoscenze</i>
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	<ul style="list-style-type: none">● Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi.● Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.● Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.● Raccontare i propri vissuti, storie fantastiche o esperienze scolastiche, con coerenza e proprietà di linguaggio, ricostruendone le sequenze temporali.● Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.● Comprendere e dare semplici istruzioni su una attività nota. Ascoltare in modo attivo.● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, individuando l'argomento e le informazioni più importanti.	<ul style="list-style-type: none">● Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.● Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.● Organizzazione di contenuti dei testi orali affrontati.● Registri linguistici negli scambi comunicativi.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere testi di diverso tipo utilizzando tecniche e	<ul style="list-style-type: none">● Varie forme testuali.● Le sequenze, le informazioni

SCRITTURA

Scrivere semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.

strategie adeguate (nella lettura silenziosa e ad alta voce).

- Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.
- Comprendere il significato di termini non noti in base al contesto.
- Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative dell'autore.

- Acquisire le capacità manuali e cognitive per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi per raccontare esperienze personali o altrui, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Ricavare il significato di una parola non nota dal contesto.
- Arricchire il lessico attraverso letture di testi e scambi comunicativi.
- Utilizzare in modo appropriato le nuove parole.
- Utilizzare il dizionario per ricercare parole.

principali e lo scopo comunicativo di testi narrativi, descrittivi e informativi.

- Varie forme testuali.
- Le sequenze, le informazioni principali e lo scopo comunicativo di testi narrativi, descrittivi e informativi.

- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Relazioni di significato tra le parole: sinonimia omonimia polisemia e altro.
- Le convenzioni ortografiche fondamentali.
- Gli elementi principali di una frase e di un testo.

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche fondamentali.● Conoscere e classificare alcune parti del discorso. Riflettere sulle caratteristiche specifiche di un testo. | |
|--|--|---|--|

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua ITALIANO

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Abilità'</i>	<i>Conoscenze</i>
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">● Partecipare alle interazioni comunicative, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati.● Comprendere testi ascoltati cogliendone i contenuti principali. Rendersi conto di non aver capito e formulare precise richieste di chiarimento.● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.● Riconoscere punti di vista diversi.● Esprimere attraverso il parlato esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale.	<ul style="list-style-type: none">● Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.● Processi di controllo durante l'ascolto.● Pianificazione e organizzazione di contenuti dei testi affrontati.● I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare tecniche di lettura.● Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo.● Leggere e comprendere le informazioni di testi scritti di varia tipologia.● Riconoscere le principali	<ul style="list-style-type: none">● Varietà di forme testuali.● Sequenze, informazioni principali e accessorie e caratteristiche strutturali in varie tipologie testuali.● Relazioni di significato fra parole (sinonimi, contrari,

SCRITTURA

Produrre testi con caratteristiche diverse rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.

caratteristiche delle diverse tipologie testuali proposte.

- Estrapolare dati da testi di vario tipo in base a uno scopo dato. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti.
- Riconoscere informazioni essenziali ed accessorie.
- Riconoscere gli scopi di un testo.

- Produrre testi scritti coesi e coerenti in relazione allo scopo e al destinatario.
- Manipolare testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario genere.
- Dato un testo narrativo, avviare a produrre una sintesi.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Usare il dizionario per comprendere ed ampliare il lessico di base.
- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi.
- Comprendere il significato di

omonimi, ...).

- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Pianificazione di un testo scritto.
- Operazioni propedeutiche a produrre una sintesi.

- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Relazioni di significato tra le parole.
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.

		<p>metafore e modi di dire. Comprendere e iniziare a utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere regole che permettono alla nostra lingua di funzionare e applicarle.● Formare classi di parole: conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte), comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.● Riconoscere in una frase le parti del discorso.● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">● Funzione del soggetto e del predicato
--	--	--	---

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua ITALIANO

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Abilità'</i>	<i>Conoscenze</i>
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">● Partecipare alle interazioni comunicative in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.● Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni essenziali di testi ascoltati e/o di una esposizione.● Formulare domande precise di spiegazione o di approfondimento durante o dopo l'ascolto.● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.● Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.	<ul style="list-style-type: none">● Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.● Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.● I registri linguistici negli scambi comunicativi.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per la comprensione globale del testo.● Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo.● Usare nella lettura di vari	<ul style="list-style-type: none">● Le diverse tipologie testuali (sequenze, informazioni principali e accessorie e caratteristiche strutturali).● Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.● Relazioni di significato fra

SCRITTURA

Produrre testi con caratteristiche diverse rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.

tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi.
- Individuare gli scopi dei testi e/o dell'autore.
- Raccogliere informazioni esplicite ed implicite dai testi letti.
- Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui (lettera, diario, cronaca...) adeguati allo scopo e al destinatario.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario genere.
- Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche.
- Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni

parole.

- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Pianificazione di un testo scritto.
- Operazioni necessarie al riassumere e alla sintesi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.

interpuntivi

- Usare consapevolmente il dizionario per arricchire il patrimonio lessicale.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle varie discipline.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
- Riconoscere in una frase le parti del discorso.
- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta

A livello semantico

- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia ed altro.

A livello morfosintattico

- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.

CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE: Competenza di base in matematica
MATEMATICA

<p><i>Nuclei tematici</i></p> <p>NUMERI</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Operare con i numeri entro il 20. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il numero per contare. ● Associare verbalmente numeri e quantità. ● Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa. ● Contare in senso sia progressivo sia regressivo almeno entro il venti. ● Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole. ● Raggruppare oggetti secondo regole stabilite. ● Confrontare raggruppamenti di oggetti. ● Confrontare e ordinare numeri e collocarli sulla retta numerica. ● Stabilire una regola d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri. ● Usare i simboli minore, maggiore, uguale, sia a livello manipolativo sia grafico. ● Calcolare il risultato di addizioni e sottrazioni. ● Eseguire calcoli mentali entro il venti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali. ● Confronto dei numeri secondo il concetto di maggiore, minore, uguale. ● Il concetto di addizione e sottrazione

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti ● Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o grafica, e viceversa ● Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno, alcune semplici figure geometriche del piano e dello spazio. ● Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. ● Individuare grandezze misurabili con l'osservazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocazione oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone oggetti ● Le caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi ● Caselle ed incroci sul piano quadrettato
<p>PROBLEMI</p>	<p>Risolvere una semplice situazione matematica con materiali, disegno e operazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana ● Rappresentare graficamente situazioni problematiche (dal linguaggio iconico, al linguaggio parlato, al linguaggio matematico, ad un breve testo scritto) ● Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Situazioni problematiche concrete in termini matematici.

<p>PROBLEMI</p>	<p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica con materiali, disegno e operazioni.</p>	<p>dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare in oggetti di uso comune: facce, spigoli, vertici. ● Riconoscere le figure piane come impronte del solido. ● Risolvere situazioni problematiche a livello concreto e mediante rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione e risoluzione situazioni problematiche concrete in termini matematici.
------------------------	---	---	---

CLASSE TERZA
COMPETENZA CHIAVE: Competenza di base in matematica MATEMATICA

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
NUMERI	Operare con i numeri entro il 9999. Eseguire le 4 operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e lettere. ● Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali. ● Operare con unità frazionarie come parte di un intero. ● Leggere e scrivere i numeri decimali in cifre e in lettere. ● Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 1000. ● Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore. ● Acquisire e memorizzare le tabelline. ● Usare strategie di calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri entro il 1000 ● Il valore posizionale delle cifre. ● L'ordine di grandezza dei numeri. ● Il concetto di frazione. ● Il concetto di numero decimale. ● Il concetto di operazione. ● Gli algoritmi delle quattro operazioni. ● Il comportamento del numero zero e del numero uno nelle operazioni. ● Il calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE	Operare con linee, percorsi e figure geometriche piane.	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ● Distinguere linee curve, spezzate, miste; linee aperte e chiuse. ● Capire il concetto di linea retta, semiretta e segmento. ● Indicare se due linee sono 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. ● La simmetria. ● Le caratteristiche delle linee.

**RELAZIONI, DATI E
PREVISIONI**

Utilizzare una terminologia relativa alla probabilità e alla statistica.

PROBLEMI

Risolvere problemi con le 4 operazioni.

incidenti o parallele.

- Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica.
- Disegnare una figura simmetrica a una data.

- Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.
- Riconoscere, in base ad informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.
- Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi..) ed esprimerle secondo unità di misura arbitrarie e convenzionali.

- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.
- Capire il testo del problema.
- Individuare nel problema le parole-chiave, i dati, la

- Terminologie relative a numeri, figure, relazioni.
- Classificazione, in base ad uno o più attributi, per operare una prima lettura di situazioni concrete.
- Strumenti adatti per indagare la realtà.
- La probabilità.
- Le unità di misura arbitrarie e convenzionali.

- Situazioni problematiche concrete in termini matematici.
- Percorsi risolutivi di situazioni

		<p>domanda.</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare un procedimento per risolvere un problema.	<p>problematiche.</p>
--	--	---	-----------------------

CLASSE QUARTA
COMPETENZA CHIAVE: Competenza di base in matematica
MATEMATICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p>	<p>Operare con i numeri naturali e decimali. Eeguire le 4 operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in cifre e lettere. ● Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Rappresentare su sagome, segmenti, insiemi le frazioni. ● Calcolare la frazione di una quantità. ● Classificare le frazioni. ● Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numero decimale. ● Rappresentare frazioni equivalenti. ● Rappresentare frazioni equivalenti. ● Eseguire le operazioni aritmetiche tra numeri naturali e decimali con metodi strumenti e tecniche diversi. ● Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. ● Padroneggiare i “fatti matematici” (tabelline, proprietà delle operazioni...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri oltre il 1000. ● I numeri decimali. ● Il valore posizionale delle cifre. ● Il concetto di frazione e il concetto di numero decimale. ● Gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri naturali. ● Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. ● Le proprietà delle quattro operazioni. ● Il ruolo dello zero e del numero uno e il loro comportamento nelle operazioni. ● Le strategie di calcolo mentale.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare</p>		

	<p>linee e figure geometriche piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, classificare e rappresentare le rette. ● Denominare e classificare i vari tipi di angoli. ● Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti. ● Riconoscere le figure poligonali e le figure non poligonali. ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Comprendere il concetto di perimetro. ● Realizzare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. ● Descrivere gli elementi significativi di una figura. ● Saper disegnare una figura simmetrica a una data. ● Riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le rette. ● Gli angoli. ● Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. ● Le simmetrie. ● Le unità di misura convenzionali.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il linguaggio: terminologie relative a numeri, figure, relazioni. ● Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. ● Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. ● Classificare tali dati secondo modalità adatte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni e dati. ● Rappresentazioni per ricavare informazioni ● Strumenti adatti per indagare la realtà. ● La probabilità. ● Situazioni certe e incerte.

<p>PROBLEMI</p>	<p>Risolvere problemi con le 4 operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate. ● In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. ● Capire il testo del problema. ● Individuare nel problema le parole-chiave, i dati, la domanda. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. ● Affrontare diverse tipologie del testo del problema. ● Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Situazioni problematiche. ● Le parole-chiave del problema.
------------------------	--	---	---

CLASSE QUINTA
COMPETENZA CHIAVE: Competenza di base in matematica
MATEMATICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p>	<p>Operare con i numeri decimali e le frazioni. Eseguire le 4 operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri naturali. ● Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali. ● Risolvere un'espressione numerica, interpretando il valore della punteggiatura e comprendendone l'ordine. ● Usare strumenti che utilizzano numeri positivi e negativi. ● Confrontare e ordinare sulla linea dei numeri gli interi e i relativi. ● Individuare la frazione complementare di una frazione data. ● Classificare le frazioni: proprie, improprie ed apparenti. ● Rappresentare e ricercare frazioni equivalenti. ● Calcolare la frazione di un numero e trasformare in percentuale. ● Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numero decimale. ● Scrivere in cifre ed in parole i numeri decimali. ● Comprendere il valore posizionale delle cifre nel numero decimale. ● Eseguire le operazioni aritmetiche tra numeri naturali e 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali ed il loro valore posizionale. ● Relazioni tra i numeri naturali: confronto, ordinamento. ● Il concetto di frazione e di numero decimale. ● Gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali. ● Le proprietà delle quattro operazioni. ● I multipli e i divisori di numeri naturali. ● Il significato di potenza. Strategie di calcolo mentale.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare figure geometriche piane e operare con esse. Calcolare perimetri e aree.

- decimali con metodi strumenti e tecniche diversi.
- Applicare con consapevolezza nel calcolo mentale le proprietà delle operazioni.
- Utilizzare i criteri di divisibilità.
- Padroneggiare i “fatti matematici” (tabelline, divisibilità, ...).
- Stimare il risultato di un’operazione.
- Classificare i quadrilateri in base agli angoli e ai lati.
- Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli.
- Consolidare il concetto di perimetro.
- Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese.
- Determinare l’area dei principali poligoni.
- Riprodurre alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.
- Effettuare spostamenti nel piano: simmetrie assiali, traslazioni e rotazioni.
- Individuare gli assi di simmetria nei poligoni.
- Misurare lunghezze, capacità e pesi: misurazioni e calcoli (equivalenze).
- Conoscere le misure di tempo.

- I poligoni: lati e angoli.
- Il perimetro e l’area dei principali poligoni.
- Disegno geometrico e misura.
- Il sistema metrico decimale.

**RELAZIONI, DATI E
PREVISIONI**

Rappresentare relazioni e dati.
Conoscere e utilizzare le principali unità di
misura.

PROBLEMA

Risolvere problemi con le 4 operazioni.

- Risolvere problemi con equivalenze di lunghezze, capacità, peso e superfici.
- Calcolare: la moda, la media e la mediana.
- Raccogliere, tabulare e rappresentare dati mediante grafici.
- Saper leggere ed interpretare una tabella, un grafico.
- Mettere in evidenza le situazioni problematiche del vissuto per ricavarne, ove possibile, problemi esprimibili in termini matematici.
- Riconoscere le informazioni: eventuali dati sovrabbondanti, carenti o contraddittori; analizzare le domande: pertinenti o non pertinenti.
- Risolvere problemi con difficoltà crescenti, con una o due domande e con domande sottintese.
- Risolvere problemi relativi ai concetti geometrici presentati.
- Risolvere problemi relativi al peso netto,

- Nozioni di frequenza, moda, di media aritmetica e di mediana.
- La probabilità.
- Situazioni problematiche.
- Soluzioni di problemi.

		peso lordo e tara. <ul style="list-style-type: none">● Risolvere problemi relativi alla compravendita.	
--	--	--	--

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Comprendere semplici indicazioni ed istruzioni.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere semplici comandi.● Ascoltare ed identificare vocaboli relativi a: saluti, nomi, colori, numeri fino a 10, oggetti scolastici, giocattoli.	<ul style="list-style-type: none">● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.
PARLATO	Riprodurre parole, frasi, semplici filastrocche e canzoni.	<ul style="list-style-type: none">● Produrre semplici parole relative a: saluti, presentazioni, colori, numeri fino a 10, oggetti scolastici, giocattoli.	

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Comprendere ed eseguire istruzioni note di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere semplici comandi.● Ascoltare ed identificare vocaboli relativi a: numeri fino a 10, saluti, colori, membri della famiglia, animali, aggettivi, alimenti, gusti personali, indumenti.	<ul style="list-style-type: none">● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.
PARLATO	Riprodurre parole, frasi, formule, filastrocche, canzoni.	<ul style="list-style-type: none">● Produrre semplici parole relative a: numeri fino a 10, saluti, ecc.	<ul style="list-style-type: none">● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
LETTURA	Associare parole ad immagini.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere vocaboli relativi a: numeri fino a 10, saluti, ecc.	
SCRITTURA	Copiare e completare semplici parole.	<ul style="list-style-type: none">● Scrivere semplici parole relative a: numeri fino a 10, saluti.	

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere semplici comandi.● Ascoltare ed identificare vocaboli relativi a: stagioni, numeri fino al 100, cibi e bevande, luoghi della città, oggetti di un negozio, oggetti della camera, oggetti preferiti, vestiti, sport.	<ul style="list-style-type: none">● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali● Cenni di civiltà e cultura di Paesi di lingua inglese
PARLATO	Riprodurre filastrocche, canzoni, parole e frasi in situazioni simulate.	<ul style="list-style-type: none">● Produrre frasi significative relative a: stagioni, cibi e bevande, conversazioni in un negozio, ecc.	
LETTURA	Associare parole e semplici frasi ad immagini.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi a: stagioni, cibi e bevande, ecc.	
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi secondo un modello dato, utilizzando un lessico noto.	<ul style="list-style-type: none">● Scrivere parole e semplici frasi relative a: stagioni, cibi e bevande.	

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, descrizioni ed istruzioni.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere semplici comandi.● Ascoltare ed identificare vocaboli relativi a: nomi e bandiere di alcuni Paesi europei, membri della famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, parti del corpo, cibi, orari, luoghi della città, direzioni, animali e loro caratteristiche fisiche.	<ul style="list-style-type: none">● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Interagire in situazioni simulate.	<ul style="list-style-type: none">● Produrre frasi significative relative a: membri della famiglia, materie scolastiche, ...	<ul style="list-style-type: none">● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese.
LETTURA	Leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi a: membri della famiglia, materie scolastiche, ecc.	
SCRITTURA	Produrre frasi in autonomia secondo un modello dato.	<ul style="list-style-type: none">● Scrivere parole e semplici frasi relative a: membri della famiglia, materie scolastiche, ecc.	

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, descrizioni, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere semplici comandi.● Ascoltare e identificare vocaboli relativi a: natura, professioni e luoghi di lavoro, azioni legate alle professioni, abitudini quotidiane, orari, negozi, moneta inglese, attività del tempo libero.	<ul style="list-style-type: none">● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.● Strutture di comunicazione semplici quotidiane.● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese.
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Interagire e dialogare in situazioni simulate.	<ul style="list-style-type: none">● Produrre frasi significative relative a: natura, professioni, ecc.	
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi a: natura, professioni, ecc	
SCRITTURA	Produrre semplici elaborati utilizzando le strutture linguistiche conosciute.	<ul style="list-style-type: none">● Scrivere parole e semplici frasi relative a: natura, professioni, ecc.	

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<i>ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</i>	Ordinare in successione gli eventi e conoscere il tempo ciclico.	<ul style="list-style-type: none">● Usare gli indicatori temporali relativi ai concetti di successione e contemporaneità (prima, ora, dopo, mentre...).● Utilizzare gli indicatori temporali (giorno, settimana, mese, stagione).● Collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.● Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.● Riconosce azioni di diversa durata.	<ul style="list-style-type: none">● Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni.● Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.● Concetto di periodizzazione: suddivisione dei fenomeni temporali e loro durata.

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<i>ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</i>	Ordinare in successione gli eventi, riconoscere la ciclicità dei fatti temporali.	<ul style="list-style-type: none">● Collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro● Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni● Saper usare gli indicatori temporali relativi ai concetti di successione e contemporaneità● Distinguere la durata oggettiva da quella soggettiva● Costruire l'orologio e utilizzarlo● Conoscere la periodizzazione del tempo in giorni, settimane, mesi, stagioni, anni cogliendone la ciclicità● Individuare relazioni di causa ed effetto Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta (testimonianze, foto, carte d'identità...).● Saper trarre dalle fonti informazioni utili per la ricostruzione di avvenimenti, porli in sequenza temporale.	<ul style="list-style-type: none">● Indicatori temporali.● Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni.● Ciclicità dei fenomeni temporali.● Rapporto di causalità tra fatti e situazioni.● Trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.● L'orologio e le sue funzioni

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<i>ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</i>	Discriminare le diverse fonti per la ricostruzione storica, collocando in ordine di tempo fatti ed eventi.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.● Leggere e interpretare fonti storiche.● Selezionare informazioni da una fonte.● Confrontare i bisogni di oggi con quelli del passato.● Rappresentare la linea del tempo.● Individuare analogie e differenze tra quadri storici diversi.● Comprendere le caratteristiche della relazione tra gruppo umano e ambiente fisico.● Individuare le caratteristiche salienti e le conquiste degli uomini primitivi	<ul style="list-style-type: none">● Il passato vicino e lontano.● La nascita dell'universo.● Le prime forme di vita sulla Terra.● I dinosauri e la loro estinzione.● La comparsa dei mammiferi.● Nascita ed evoluzione dell'uomo.● Il Paleolitico: come vivevano i primi uomini.● La scoperta del fuoco.● Nascita dell'arte,● Il Neolitico.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Riferire in modo semplice le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none">● Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">● Linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Collocare in ordine di tempo fatti ed eventi e confrontare civiltà.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere diversi tipi di documento e ricavare notizie da essi.● Definire corrispondenze cronologicamente corrette:● individuare la durata del tempo della civiltà e stabilire confronti con le civiltà coeve.● Stabilire confronti tra realtà geografica e storica (caratteristiche geografiche del territorio, aspetti economici, sociali, culturali della civiltà)● Leggere la carta geo-storica● Riconoscere le caratteristiche degli insediamenti umani e le forme di utilizzo del territorio.● Individuare le informazioni che rispondono agli indicatori dei quadri di civiltà.● Confrontare diversi quadri storici.	<ul style="list-style-type: none">● Le fonti storiche: orali, materiali, iconografiche, scritte.● L'importanza dei fiumi per la nascita e lo sviluppo della civiltà.● Le civiltà fluviali.● Le civiltà Mesopotamiche.● La civiltà Egizia.● Le civiltà del deserto, gli Ebrei.● L'importanza del mare per la diffusione e l'interazione tra civiltà.● Le civiltà del Mediterraneo: i Fenici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire le conoscenze usando un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">● Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">● Linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<i>ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</i>	Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi studiati e confrontare civiltà.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere diversi tipi di documento e ricavare notizie da essi.● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.● Leggere brevi testi storici ricavando le informazioni che rispondono agli indicatori dei quadri di civiltà.● Confrontare diversi quadri storici.	<ul style="list-style-type: none">● L'importanza del mare per la diffusione e l'interazione tra civiltà.● La civiltà romana
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Organizzare e riferire informazioni usando il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">● Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">● Linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/lontano).● Eseguire semplici percorsi partendo dalle indicazioni verbali o grafiche, e viceversa.● Descrivere utilizzando indicatori topologici gli spostamenti nello spazio vissuto.● Osservare e analizzare negli spazi vissuti oggetti ed arredi, scoprendone caratteristiche e funzioni.● Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.	<ul style="list-style-type: none">● Organizzatori spaziali.● Posizione di oggetti in un ambiente avendo punti di riferimento.● Elementi costitutivi dello spazio vissuto.

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere la funzione degli spazi pubblici e privati.	<ul style="list-style-type: none">● Osservare ed elencare gli elementi principali di uno spazio considerato.● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto alle altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra /sotto, davanti / dietro, destra/ sinistra, dentro /fuori).● Riconoscere spazi interni, esterni, aperti, chiusi del proprio ambiente.● Osservare gli elementi principali di uno spazio e distinguere tra elementi fissi ed elementi mobili.● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.● Interpretare semplici legende.● Riconoscere nel proprio ambiente gli aspetti naturali e artificiali.● Descrivere il proprio ambiente naturale nei suoi elementi essenziali e rappresentarlo utilizzando semplici simboli condivisi.● Formulare proposte di	<ul style="list-style-type: none">● Indicatori spaziali.● Spazio aperto e chiuso, elemento fisso e mobile, elemento fisico ed antropico.● Le funzioni degli ambienti.● L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione –tutela.● Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.

		organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco...) e conoscere comportamenti da assumere in tali spazi.	
--	--	---	--

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Individuare gli elementi fisici e antropici che si riferiscono ai paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi che caratterizzano una rappresentazione cartografica. ● Comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica. ● Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali. ● Leggere e interpretare carte di vario tipo, partendo da quelle relative al proprio territorio. ● Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali (pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare). ● Riconoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il paesaggio. ● Individuare le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente sfruttando le risorse naturali. ● Utilizzare in modo appropriato i 	<ul style="list-style-type: none"> ● La pianta e le coordinate. ● Carte di vario tipo. ● Mappe e punti cardinali. ● La collina e la montagna. ● La pianura e il paesaggio agricolo, industriale e urbano. ● L'ambiente più antropizzato: la città. ● I fiumi e i laghi. ● Il mare e le coste. ● La tutela dell'ambiente.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riferire in modo semplice le conoscenze apprese.</p>	<p>termini specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente. ● Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico della disciplina.
---	---	--	--

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO</p> <p>ORGANIZZAZIONE</p>	<p>Orientarsi e ricavare informazioni dalle carte geografiche. Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani.</p> <p>Riferire le conoscenze usando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare riduzioni in scala. ● Confrontare mappe e carte di diverso tipo. ● Leggere e interpretare carte geografiche ● Realizzare tabelle e grafici. ● Individuare, riconoscere e descrivere gli elementi naturali e umani che caratterizzano i vari paesaggi. ● Individuare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. ● Individuare le regioni climatiche secondo i principali criteri. ● Riconoscere il rapporto tra clima e condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I punti cardinali ● La bussola ● Riduzione in scala. ● Simboli arbitrari e convenzionali: la legenda. ● Carte fisiche, politiche, tematiche. ● Il reticolo geografico: meridiani e paralleli, latitudine e longitudine. ● I vari paesaggi geografici in Italia (montagna, collina, pianura...). ● Il concetto di clima: gli elementi e i fattori climatici. ● Le zone climatiche e le loro caratteristiche. ● La tutela dell'ambiente.

DELLE INFORMAZIONI	linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della disciplina
---------------------------	-----------------------	---	---

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi e ricavare informazioni dalle carte geografiche. Individuare le caratteristiche principali delle regioni italiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Analizzare mappe e carte di diverso tipo, ricavandone informazioni e confronti. • Leggere, interpretare e realizzare semplici rappresentazioni cartografiche. • Individuare confini e regioni del territorio nazionale. • Applicare il concetto di “regione” a diverse articolazioni del territorio italiano. • Individuare i principali organi del governo nazionale e locale cogliendone le funzioni fondamentali. • Individuare ed esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I settori produttivi in Italia: primario, secondario, terziario. • I principali organi del governo nazionale e locale e le loro funzioni fondamentali. • Le regioni d'Italia (aspetto fisico, climatico, storico – culturale, amministrativo, economico). • La tutela dell'ambiente. • I principali organi del governo nazionale e locale e le loro funzioni fondamentali
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Organizzare e riferire informazioni usando il linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Competenze di base in SCIENZE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none">● Denominare le varie parti del corpo e conoscere le funzioni principali.● Riconoscere l'importanza dei cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.● Riconoscere l'organo corrispondente al senso.● Osservare, definire e descrivere la realtà individuando somiglianze e differenze tra oggetti, piante, animali.● Raggruppare oggetti e materiali in base ai dati osservati e raccolti.● Comprendere alcune caratteristiche di materiali e oggetti diversi, funzionali al loro uso.● Individuare e mettere in relazione le trasformazioni delle piante con l'alternarsi delle stagioni.● Conoscere le caratteristiche dei viventi.● Conoscere la differenza tra mondo vegetale e animale.● Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.● Osservare con uscite all'esterno, l'ambiente circostante	<ul style="list-style-type: none">● Il proprio corpo.● I cinque sensi.● Oggetti inanimati e viventi.● Le proprietà dei materiali.● I cicli stagionali.● Il ciclo vitale degli esseri viventi.● Le caratteristiche del proprio ambiente

CLASSE SECONDA

Competenza chiave:Competenze di base in SCIENZE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare e descrivere semplici fenomeni relativi all'ambiente e agli esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none">● Classificare esseri viventi e non.● Classificare i vari organismi viventi.● Individuare le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali.● Riconoscere le parti di una pianta: radici, fusto, foglie, fiore, frutto, seme.● Conoscere le caratteristiche dei viventi● Riconoscere i principali cambiamenti di stagione di alcuni animali e piante.● Conoscere la differenza tra mondo vegetale e animale.● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo (ciclo del latte, pane, olio, vino).	<ul style="list-style-type: none">● Differenza tra vivente e non vivente.● Le principali caratteristiche di piante e animali.● La vita nel mondo animale e vegetale in relazione ai cambiamenti climatici.● Gli stati ciclici stagionali.● Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Competenze di base in SCIENZE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare e descrivere semplici fenomeni relativi all'ambiente e agli esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none">● Applicare concretamente il metodo scientifico in semplici esperimenti.● Illustrare con esempi pratici ed esperimenti alcune trasformazioni elementari della materia.● Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.● Svolgere e verbalizzare semplici elementi.● La variabilità dei fenomeni atmosferici(venti, nuvole, pioggia...)● Osservare e descrivere attraverso semplici esperienze i fenomeni che avvengono nelle piante.● Osservare e riconoscere le caratteristiche e le varietà di comportamenti negli esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none">● Le fasi del metodo sperimentale.● Trasformazioni e cambiamenti di stato, passaggi salienti● Le caratteristiche principali dell'acqua.● Le parti della pianta.● Prima classificazione degli animali● Le proprietà principali di alcuni materiali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire in modo semplice le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none">● Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.	

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Competenze di base in SCIENZE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare, analizzare e classificare i fenomeni naturali e il mondo animale e vegetale.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le strutture fondamentali degli animali.● Individuare le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente: l'ecologia, ecosistemi.● Descrivere catene, reti e l'equilibrio ecologico.● Riconoscere le parti nella struttura delle piante.● Osservare e descrivere e riconoscere attraverso semplici esperienze i fenomeni che avvengono nelle piante.● Osservare e descrivere gli animali.● Confrontare animali e coglierne differenze uguaglianze e somiglianze.● Operare una prima classificazione degli animali e riconoscere le relazioni nei vari ecosistemi.● Effettuare esperimenti per evidenziare proprietà e caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.● Illustrare la differenza tra temperatura e calore.● Utilizzare i metodi e gli strumenti convenzionali per diverse misurazioni.	<ul style="list-style-type: none">● La classificazione del regno animale.● La classificazione del regno dei vegetali.● I concetti di catena e rete alimentare.● Il concetto di ecosistema.● Le caratteristiche e le varietà di comportamenti negli esseri viventi.● I solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.● Il concetto di calore e temperatura.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire le conoscenze usando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e schematizzare le esperienze acquisite. ● Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. 	
--	--	---	--

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Competenze di base in SCIENZE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare, descrivere e classificare esseri viventi, non viventi e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la struttura delle cellule. ● Riconoscere e individuare gli organi del proprio corpo. ● Riconoscere la struttura e la funzione specifica degli apparati del corpo umano. ● Descrivere le diverse funzioni degli organi. ● Individuare relazioni fra organi, sistemi ed apparati del corpo umano. ● Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Eseguire semplici esperimenti. ● Individuare strategie per proteggere la salute. ● Valutare la propria alimentazione e riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione. ● Raccogliere dati da osservazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano dalla cellula ai tessuti, all'organismo. ● La struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano: ● Strategie per proteggere la salute. ● Problematiche relative all'educazione alimentare. ● Il concetto di energia. ● Le principali forme di energia (rinnovabili e non) disponibili in natura e gli effetti del loro utilizzo sulla biosfera. ● Il Sistema Solare. ● Il movimento di rotazione e di rivoluzione della Terra. ● Le caratteristiche di alcuni pianeti.

**ORGANIZZAZIONE
DELLE INFORMAZIONI**

Organizzare e riferire informazioni usando il linguaggio specifico.

dirette e indirette e da semplici esperimenti e classificarli.

- Distinguere le fonti esauribili dalle fonti rinnovabili di energie.
- Capire la differenza fra stelle e pianeti.
- Osservare e descrivere la realtà in relazione al moto apparente del sole.
- Interpretare i moti astronomici osservati e i loro effetti.

- Saper riferire le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Competenza di base in TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni.• Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti noti che osserva.	<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo (le cerniere, le chiusure degli oggetti come tappi, rubinetti, uso delle posate, del temperino, delle forbici, della colla).

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Competenza di base in TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche.• Individuare le funzioni degli strumenti adoperati.• Riconoscere i principali elementi del computer: mouse, tastiera, monitor, stampante.	<ul style="list-style-type: none">• I materiali diversi.• Le proprietà dei materiali• Comportamento di materiali e sostanze diversi a contatto con l'acqua.• Progettazione e realizzazione manufatti anche in collegamento con le altre discipline.• Il computer.• I principali elementi del computer.

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Competenza di base in TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	<ul style="list-style-type: none">• Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche.• Individuare le funzioni degli strumenti adoperati.	<ul style="list-style-type: none">• I materiali diversi.• Le proprietà dei materiali• Comportamento di materiali e sostanze diversi a contatto con l'acqua.• Progettazione e realizzazione manufatti anche in collegamento con le altre discipline.
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti pratici e digitali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i principali elementi del computer: mouse, tastiera, monitor, stampante.	<ul style="list-style-type: none">• Il computer.• I principali elementi del computer.

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Competenza di base in TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	<ul style="list-style-type: none">● Realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.● Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali.● Costruzione di modelli.● Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).● Esperienze pratiche nella costruzione di semplici oggetti.
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare semplici strumenti pratici e digitali.	<ul style="list-style-type: none">● Usare correttamente la tastiera e il mouse.● Saper accendere e spegnere correttamente il computer.● Usare semplici funzioni del programma informatico di word.● Accedere a Internet per cercare informazioni.	<ul style="list-style-type: none">● I principali elementi del computer e le loro funzioni.● Gli elementi della tastiera.● Funzioni del programma di videoscrittura word.

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Competenza di base in TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	<ul style="list-style-type: none">● Realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.● Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali.● Costruzione di modelli.● Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).● Esperienze pratiche nella costruzione di semplici oggetti.
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare semplici strumenti pratici e digitali.	<ul style="list-style-type: none">● Usare correttamente la tastiera e il mouse.● Saper accendere e spegnere correttamente il computer.● Usare semplici funzioni del programma informatico di word.● Accedere a Internet per cercare informazioni.	<ul style="list-style-type: none">● I principali elementi del computer e le loro funzioni.● Gli elementi della tastiera.● Funzioni del programma di videoscrittura word.

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale **MUSICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Ascoltare e riprodurre sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">● Saper analizzare le sonorità di ambienti conosciuti individuandone la direzione.● Saper discriminare alcune componenti del suono (intensità, durata, altezza).● Saper riprodurre alcune semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.● Saper tradurre graficamente eventi sonori attraverso segni non convenzionali.● Saper riprodurre semplici canti.	<ul style="list-style-type: none">● Il contrasto suono/ rumore/ silenzio.● I suoni/rumori avvertibili nell'aula e all'esterno.● I suoni che si diversificano per intensità, durata, altezza.● Ritmi con il corpo e con strumenti musicali.● La capacità di ascolto.● Semplici strumenti

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale **MUSICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Ascoltare e individuare e riprodurre sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">● Saper analizzare le sonorità di ambienti conosciuti individuandone la direzione.● Saper discriminare alcune componenti del suono (intensità, durata, altezza).● Saper riprodurre alcune semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.● Saper tradurre graficamente eventi sonori attraverso segni non convenzionali.● Saper riprodurre semplici canti.	<ul style="list-style-type: none">● Il contrasto suono/ rumore/ silenzio.● I suoni/rumori avvertibili nell'aula e all'esterno.● I suoni che si diversificano per intensità, durata, altezza.● Ritmi con il corpo e con strumenti musicali.● La capacità di ascolto.● Semplici strumenti

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale **MUSICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">● Saper ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente.● Saper compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro.● Saper mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.	<ul style="list-style-type: none">● Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata.● Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica.
PRODUZIONE	Eeguire semplici brani musicali con il canto.	<ul style="list-style-type: none">● Saper riconoscere le funzioni diverse di musiche ascoltate.● Saper conoscere alcuni strumenti e loro classificazione.● Saper memorizzare e riprodurre canti.	<ul style="list-style-type: none">● Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.● Saper produrre con la voce e con gli strumenti suoni diversi per durata, intensità ed altezza.● Saper produrre e riprodurre ritmi.● Memorizzare e riprodurre canti.● Costruire strumenti musicali con materiale povero.

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale **MUSICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">● Saper ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente.● Saper compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro.● Saper mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.	<ul style="list-style-type: none">● Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata.● Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica.● Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.
PRODUZIONE	Eeguire semplici brani musicali con il canto.	<ul style="list-style-type: none">● Saper riconoscere le funzioni diverse di musiche ascoltate.● Saper conoscere alcuni strumenti e loro classificazione.● Saper memorizzare e riprodurre canti.	<ul style="list-style-type: none">● Saper produrre con la voce e con gli strumenti suoni diversi per durata, intensità ed altezza.● Saper produrre e riprodurre ritmi.● Memorizzare e riprodurre canti.● Costruire strumenti musicali con materiale povero.

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale **MUSICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">● Saper ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente.● Saper compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro.● Saper mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.● Saper riconoscere le funzioni diverse di musiche ascoltate.● Saper conoscere alcuni strumenti e loro classificazione.● Saper memorizzare e riprodurre canti.	<ul style="list-style-type: none">● Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata.● Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica.● Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.● Saper produrre con la voce e con gli strumenti suoni diversi per durata, intensità ed altezza.● Saper produrre e riprodurre ritmi.● Memorizzare e riprodurre canti.● Costruire strumenti musicali con materiale povero.
PRODUZIONE	Eeguire semplici brani musicali con il canto.		

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE ED IMMAGINE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
PRODUZIONE	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi nello spazio.● Riconoscere i colori e usarli opportunamente.● Manipolare diversi tipi di materiali.● In un'immagine distinguere figura e sfondo.● Completare un'immagine priva di sfondo.● Inserire elementi reali e fantastici nei disegni.	<ul style="list-style-type: none">● Uso del colore.● I colori primari e secondari.● Le potenzialità espressive di alcuni materiali.● Semplici regole nello spazio.● Lettura e interpretazione di immagini.● La figura e lo sfondo.● Le relazioni spaziali nelle immagini e nei disegni.

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE ED IMMAGINE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
PRODUZIONE	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi nello spazio.● Riconoscere i colori e usarli opportunamente.● Manipolare diversi tipi di materiali.● In un'immagine distinguere figura e sfondo.● Completare un'immagine priva di sfondo.● Inserire elementi reali e fantastici nei disegni.	<ul style="list-style-type: none">● Uso del colore.● I colori primari e secondari.● Le potenzialità espressive di alcuni materiali.● Semplici regole nello spazio.● Lettura e interpretazione di immagini.● La figura e lo sfondo.● Le relazioni spaziali nelle immagini e nei disegni.

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE ED IMMAGINE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
PRODUZIONE	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	<ul style="list-style-type: none">● Saper usare la scala cromatica, il bianco, il nero.● Riconoscere e usare le coppie di colori complementari.● Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica.● Utilizzare tecniche diverse.● Affinare la capacità di usare il linguaggio iconico per contesti e per scopi diversi.● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">● Le forme delle cose dell'ambiente circostante e la loro funzione.● Lettura di immagini da un punto di vista denotativo e connotativo.● I materiali naturali e di riciclo.● La capacità espressiva dei colori.● Elementi di base della comunicazione iconica.● I principali beni artistico - culturali presenti nel territorio.

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE ED IMMAGINE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
PRODUZIONE	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	<ul style="list-style-type: none">● Saper usare la scala cromatica, il bianco, il nero.● Riconoscere e usare le coppie di colori complementari.● Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica.● Utilizzare tecniche diverse.● Affinare la capacità di usare il linguaggio iconico per contesti e per scopi diversi.● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">● Le forme delle cose dell'ambiente circostante e la loro funzione.● Lettura di immagini da un punto di vista denotativo e connotativo.● I materiali naturali e di riciclo.● La capacità espressiva dei colori.● Elementi di base della comunicazione iconica.● I principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE ED IMMAGINE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<i>PRODUZIONE</i>	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	<ul style="list-style-type: none">● Saper usare la scala cromatica, il bianco, il nero.● Riconoscere e usare le coppie di colori complementari.● Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica.● Utilizzare tecniche diverse.● Affinare la capacità di usare il linguaggio iconico per contesti e per scopi diversi.● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">● Le forme delle cose dell'ambiente circostante e la loro funzione.● Lettura di immagini da un punto di vista denotativo e connotativo.● I materiali naturali e di riciclo.● La capacità espressiva dei colori.● Elementi di base della comunicazione iconica.● I principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE MOTORIE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
COORDINAZIONE	Coordinare i movimenti in attività che presuppongono l'acquisizione di alcuni schemi di base (camminare, correre, saltare).	<ul style="list-style-type: none">● Esplorare e conoscere il proprio corpo: conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stessi, su un'altra persona, su un'immagine raffigurante il corpo umano.● Acquisire e consolidare la lateralizzazione con o senza attrezzi● Compiere esercizi che impegnino in modo simmetrico più parti del corpo o in modo alternato.● Acquisire i concetti spazio-temporali in riferimento al proprio corpo e ai suoi spostamenti.● Coordinare i movimenti occhio-mano, occhio-piede, occhio-testa.● Coordinare i segmenti corporei nel movimento, nell'azione, nel gioco.● Saltellare su un solo piede, a piedi alternati ed uniti individualmente e a coppie.	<ul style="list-style-type: none">● Le varie parti del corpo.● Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare.● Le regole dei giochi.● Le principali posture statiche: in ginocchio, seduti, in decubito prono e supino.● Concetti spazio-temporali.
IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.		

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE MOTORIE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
COORDINAZIONE	Coordinare i movimenti in attività che presuppongono l'acquisizione di alcuni schemi di base (camminare, correre, saltare).	<ul style="list-style-type: none">● Esplorare e conoscere il proprio corpo: conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stessi, su un'altra persona, su un'immagine raffigurante il corpo umano.● Acquisire e consolidare la lateralizzazione con o senza attrezzi● Compiere esercizi che impegnino in modo simmetrico più parti del corpo o in modo alternato.● Acquisire i concetti spazio-temporali in riferimento al proprio corpo e ai suoi spostamenti.● Coordinare i movimenti occhio-mano, occhio-piede, occhio-testa.● Coordinare i segmenti corporei nel movimento, nell'azione, nel gioco.● Saltellare su un solo piede, a piedi alternati ed uniti individualmente e a coppie.	<ul style="list-style-type: none">● Le varie parti del corpo.● Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare.● Le regole dei giochi.● Le principali posture statiche: in ginocchio, seduti, in decubito prono e supino.● Concetti spazio-temporali.
IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.		

CLASSE TERZA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE MOTORIE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
COORDINAZIONE	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.● Sviluppare la capacità di reagire agli stimoli nel più breve tempo possibile.● Acquisire la giusta tecnica di corsa su breve distanza.● Saper impiegare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).	<ul style="list-style-type: none">● Regole basilari della pallavolo.● Regole basilari della pallacanestro.● Regole basilari della pallabase.● Conoscere le corse dell'atletica leggera.● Regole basilari della corsa.● Criteri di orientamento spaziale.● Schemi motori di base.
IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.	<ul style="list-style-type: none">● Coordinare e controllare il corpo anche in relazione a compagni e attrezzi.● Coordinare e controllare il corpo rispettando le sequenze motorie e i ritmi previsti.● Correre, staccare, atterrare, proiettandosi in avanti con coordinazione ed equilibrio.● Elaborare lo schema motorio di base del lanciare, imitando e riproducendo gesti predefiniti.	

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale **SCIENZE MOTORIE**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
COORDINAZIONE	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.● Sviluppare la capacità di reagire agli stimoli nel più breve tempo possibile.● Acquisire la giusta tecnica di corsa su breve distanza.	<ul style="list-style-type: none">● Regole basilari della pallavolo.● Regole basilari della pallacanestro.● Regole basilari della pallabase.● Conoscere le corse dell'atletica leggera.● Regole basilari della corsa.● Criteri di orientamento spaziale.● Schemi motori di base.
IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.	<ul style="list-style-type: none">● Saper impiegare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).● Coordinare e controllare il corpo anche in relazione a compagni e attrezzi.● Coordinare e controllare il corpo rispettando le sequenze motorie e i ritmi previsti.● Correre, staccare, atterrare, proiettandosi in avanti con coordinazione ed equilibrio.● Elaborare lo schema motorio di base del lanciare, imitando e riproducendo gesti predefiniti.	

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale **SCIENZE MOTORIE**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
COORDINAZIONE	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.● Sviluppare la capacità di reagire agli stimoli nel più breve tempo possibile.● Acquisire la giusta tecnica di corsa su breve distanza.	<ul style="list-style-type: none">● Regole basilari della pallavolo.● Regole basilari della pallacanestro.● Regole basilari della pallabase.● Conoscere le corse dell'atletica leggera.● Regole basilari della corsa.● Criteri di orientamento spaziale.● Schemi motori di base.
IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.	<ul style="list-style-type: none">● Saper impiegare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).● Coordinare e controllare il corpo anche in relazione a compagni e attrezzi.● Coordinare e controllare il corpo rispettando le sequenze motorie e i ritmi previsti.● Correre, staccare, atterrare, proiettandosi in avanti con coordinazione ed equilibrio.● Elaborare lo schema motorio di base del lanciare, imitando e riproducendo gesti predefiniti.	

CLASSE PRIMA

Religione cattolica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
LA RELIGIONE	<p>Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica.</p> <p>Rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare modi diversi di stare bene insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.● Affinare capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. ● Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale. ● Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza del bambino.● Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. ● Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che	<p>Storie per l'accoglienza CREATO</p> <ul style="list-style-type: none">● Che bello il mondo!● Chi ha fatto il mondo?● Creare o fare?● Amare il Creato <p>NATALE</p> <ul style="list-style-type: none">● Il dono della vita● La mamma di Gesù: Maria● Far festa insieme: parole, gesti e ingredienti della festa● La festa del Natale - Nasce Gesù <p>IN PALESTINA CON GESU'</p> <ul style="list-style-type: none">● L'infanzia di Gesù (la famiglia, la casa, i giochi, la scuola, la sinagoga...)● La "Buona Notizia"● Un Padre che va in cerca ...● Gesù amico● Gesù e i bambini Gesù e gli Apostoli <p>PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none">● Il risveglio della natura

		<p>contraddistinguono le feste cristiane della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. ● Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'uovo, la colomba, l'agnello, le campane e l'ulivo ● E' Pasqua: Gesù vince la morte. <p>LA CHIESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I segni religiosi ● La chiesa: una casa speciale. ● La Chiesa: la grande famiglia degli amici di Gesù.
--	--	---	--

CLASSE SECONDA

Religione cattolica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
LA RELIGIONE	<p>Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica.</p> <p>Rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ● Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita di Gesù. ● Riconoscere il significato di alcuni gesti come espressione di religiosità.● Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.● Comprendere l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.	<p>GLI OCCHI DEL CUORE</p> <ul style="list-style-type: none">● Il dono della Creazione● Il dono della propria vita● Riconoscere che la natura è dono di Dio e va rispettata● Riconoscere la gratitudine verso ciò che ci circonda● Conoscere la figura di San Francesco come colui che ha insegnato l'amore per tutte le creature <p>IL DONO PIU' BELLO: NASCE GESU'</p> <ul style="list-style-type: none">● Gesù, dono d'amore per tutti gli uomini● L'Epifania● La Palestina <p>L' UOMO DIALOGA CON DIO</p> <ul style="list-style-type: none">● Gli uomini di tutte le religioni dialogano con Dio● La preghiera del "Padre Nostro"

		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ● Conoscere gli annunci evangelici riguardo la Pasqua di Gesù. ● Apprezzare l'impegno della ● comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. ● Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli apostoli, le origini della Chiesa. 	<p>GESU' MAESTRO D'AMORE</p> <p>I MIRACOLI: GESTI D' AMORE</p> <p>LE PARABOLE: L' ANNUNCIO DI GESU'</p> <p>LA VOCE DI UN ANNUNCIO: GESU' E' RISORTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gesù muore e risorge <p>LA CHIESA NASCE E ANNUNCIA GESU'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Come una famiglia ● Una Chiesa aperta al mondo ● La Pentecoste
--	--	---	---

CLASSE TERZA

Religione cattolica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
LA RELIGIONE	<p>Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica.</p> <p>Rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.• Comprendere, attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l' uomo.• Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	<p>SULLE TRACCE DEL DIVINO</p> <ul style="list-style-type: none">• Le meraviglie del mondo• L' uomo si pone delle domande• I miti delle origini• Sulle tracce del divino• La creazione nella Bibbia• Scienza e Bibbia a confronto <p>LA BIBBIA: UN LIBRO SPECIALE</p> <ul style="list-style-type: none">• La Bibbia, libro sacro• Dio fa un patto con gli uomini <p>UN ALBERO CHE CRESCE: DA ABRAMO A MOSE'</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli Ebrei, popolo della promessa• Origini del popolo ebraico e i patriarchi

		<ul style="list-style-type: none">● Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli.● Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	<p>LA PASQUA DEGLI EBREI E LA NOSTRA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none">● La Pasqua degli ebrei e la Pasqua cristiana
--	--	--	---

CLASSE QUARTA

Religione cattolica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
LA RELIGIONE	<p>Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica.</p> <p>Rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.● Conoscere Gesù di Nazareth come Emanuele e Messia.● Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.● Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù.● Individuare significative espressioni d' arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.● Intendere il significato religioso	<p>GESU' SULLE STRADE DELLA PALESTINA</p> <ul style="list-style-type: none">● La Palestina ai tempi di Gesù● Il rapporto tra Gesù e il contesto socio-culturale del suo tempo <p>IL VANGELO DI GESU'</p> <ul style="list-style-type: none">● Gesù personaggio storico: le fonti cristiane e non cristiane● La formazione dei Vangeli; i quattro evangelisti e i loro simboli● I Vangeli sinottici● Il Vangelo di Giovanni● I miracoli e le parabole <p>DAL TRONCO DI JESSE: UNA GRANDE PROMESSA</p> <ul style="list-style-type: none">● Nascita di Gesù e le profezie● Nascita del Messia nell' arte

		<p>del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare significative espressioni d' arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <ul style="list-style-type: none"> ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>PASQUA NELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Passione, morte e risurrezione di Gesù nelle opere d'arte ● Il sacramento dell'Eucarestia <p>I GRANDI TESTIMONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Santi o beati
--	--	---	---

CLASSE QUINTA

Religione cattolica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
LA RELIGIONE	<p>Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica.</p> <p>Rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.● Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all' uomo.● Attingere informazioni sulla religione cattolica, anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. ● Comprendere la differenza e il legame tra le affermazioni di fede legate alla festa del Natale	<p>NASCITA DELLA CHIESA</p> <ul style="list-style-type: none">● Pentecoste● Diffusione del cristianesimo● Persecuzioni e martiri - Simboli cristiani● Libertà di culto <p>UN PONTE PER... SUPERARE LE DIVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">● Confessioni cristiane <p>CONOSCERE LA CHIESA</p> <ul style="list-style-type: none">● La Chiesa ... Popolo di Dio● La chiesa locale● L' anno liturgico● I segni della salvezza● La fede del cristiano● Le chiese nel tempo <p>MARIA TRA BIBBIA E ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">● La devozione a Maria <p>LA FESTA DEL NATALE</p> <ul style="list-style-type: none">● Gesù il figlio di Dio● Tradizioni cristiane nel mondo

		<p>comuni a tutte le confessioni cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere attraverso l'analisi delle immagini d' arte il messaggio simbolico – religioso. ● Comprendere la felicità nell' essere cristiani. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ● Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. ● Scoprire mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un " principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare significative espressioni d' arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● UN PONTE PER TANTE STRADE ● Ebraismo ● Islamismo <p>UN PONTE PER SUPERARE LE DIVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L' arcobaleno di pace ● La Chiesa missionaria <p>LA FESTA DELLA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gesù muore e risorge
--	--	--	--

CLASSE PRIMA

Competenza chiave: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità (fino al termine della classe 3)	Conoscenze
<i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	Riconoscere che le regole rendono ordinata la convivenza e sa applicarle nelle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.● Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco e nel lavoro scolastico.● Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose; rispetta i materiali e le cose altrui.● Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) affidate alla sua responsabilità.● Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita.● Osserva le principali regole della	<ul style="list-style-type: none">● Le principali regole della comunicazione: ascolto, conversazione● Le formule di saluto, di richiesta, di ringraziamento, di scuse; le formule augurali. Le "parole gentili"● Significato dei termini regola, rispetto. Regole della scuola, della classe, delle attività ludiche.● Riflessione sul proprio comportamento a scuola.● Uso in sicurezza del materiale scolastico (forbici, matita, colla, righello...)● I pericoli presenti nella vita quotidiana e i principali rischi connessi; le principali regole per l'igiene personale e dell'ambiente● Il gruppo classe di appartenenza: individuazione del

		<p>strada come pedone.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui entra in relazione (collaboratori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.). ● Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e le riconosce come una ricchezza. ● Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti. ● Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spiegarne la funzione. ● Sa di appartenere ad un territorio denominato Comune. Sa riferire il nome della regione di appartenenza. ● Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: biblioteca, trasporto scolastico, ufficio postale, ospedale e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali. ● Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia. ● Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei 	<p>proprio ruolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita ● Il territorio comunale (capoluogo, frazioni, quartieri...). ● I servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni;
--	--	---	---

**SVILUPPO
SOSTENIBILE,
educazione ambientale,
conoscenza e tutela del
patrimonio e del
territorio**

Sviluppare sensibilità verso l'ambiente naturale per un suo rispetto consapevole.

diritti dell'infanzia.

- Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico.
- Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.
- Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.
- Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.
- Assume comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute.
- Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.
- Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.
- Individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare alcuni comportamenti per il loro uso consapevole.

- La raccolta differenziata
- I rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati

**CITTADINANZA
DIGITALE**

Conoscere alcune regole di comportamento per l'uso della rete.

- Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.
 - Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.
 - Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...
 - Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, lo smartphone, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.
 - Ricerca informazioni sui libri utilizzando l'indice.
 - Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.
 - Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi.
 - Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali.
 - Individua e sa spiegare in modo semplice alcuni rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altrui.
 - Individua e sa spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a
- Le regole per viaggiare in posti fisici non conosciuti.
 - Il web come "mio quartiere digitale" da visitare con delle regole.

		<p>partire dalle esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...	
--	--	---	--

CLASSE SECONDA

Competenza chiave: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità (fino al termine della classe 3)	Conoscenze
<p><i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>	<p>Riconoscere che le regole rendono ordinata la convivenza e sa applicarle nelle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.● Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco e nel lavoro scolastico.● Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose; rispetta i materiali e le cose altrui.● Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) affidate alla sua responsabilità.● Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e	<ul style="list-style-type: none">● Le principali regole della comunicazione: ascolto, conversazione● Le formule di saluto, di richiesta, di ringraziamento, di scuse; le formule augurali. Le "parole gentili"● Significato dei termini regola, rispetto. Regole della scuola, della classe, delle attività ludiche.● Riflessione sul proprio comportamento a scuola.● Uso in sicurezza del materiale scolastico (forbici, matita, colla, righello...)● I pericoli presenti nella vita quotidiana e i principali rischi connessi; le principali regole per l'igiene personale e dell'ambiente● Le principali regole della strada● Il gruppo classe di appartenenza: individuazione del proprio ruolo.● Ruoli e funzioni delle persone

		<p>nell'ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva le principali regole della strada come pedone. ● Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui entra in relazione (collaboratori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.). ● Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e le riconosce come una ricchezza. ● Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti. ● Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spiegarne la funzione. ● Sa di appartenere ad un territorio denominato Comune. Sa riferire il nome della regione di appartenenza. ● Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: biblioteca, trasporto scolastico, ufficio postale, ospedale e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali. ● Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia. ● Sa riferire in modo semplice 	<p>nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita ● Il territorio comunale (capoluogo, frazioni, quartieri...). ● I servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni;
--	--	--	---

**SVILUPPO
SOSTENIBILE,
educazione
ambientale,
conoscenza e tutela
del patrimonio e del
territorio**

Manifestare sensibilità verso l'ambiente naturale per un suo rispetto consapevole.

alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.

- Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico.
- Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.
- Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.
- Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.
- Assume comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute.
- Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.
- Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.
- Individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare

- La raccolta differenziata
- I principi di igiene personale, corretto stile di vita in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e ai movimenti.
- I rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati.
- Il ciclo dei rifiuti.
- I concetti di spreco e risparmio

**CITTADINANZA
DIGITALE**

Conoscere alcune regole di comportamento per l'uso della rete.

alcuni comportamenti per il loro uso consapevole.

- Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.
- Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.
- Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...
- Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, lo smartphone, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.
- Ricerca informazioni sui libri utilizzando l'indice.
- Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.
- Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi.
- Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali.
- Individua e sa spiegare in modo semplice alcuni rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altrui.
- Individua e sa spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e
- Le regole per viaggiare in posti fisici non conosciuti.
- Il web come "mio quartiere digitale" da visitare con delle regole.
- L'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali; la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza; i principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.

		<p>di sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...	
--	--	--	--

CLASSE TERZA

Competenza chiave: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità (fino al termine della classe 3)	Conoscenze
<p><i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>	<p>Conoscere e rispettare le regole che rendono ordinata la convivenza. Manifestare esigenze, emozioni ed opinioni nel rispetto di quelle altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.● Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco e nel lavoro scolastico.● Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose; rispetta i materiali e le cose altrui.● Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) affidate alla sua responsabilità.● Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da	<ul style="list-style-type: none">● Le principali regole della comunicazione: ascolto, conversazione● Significato dei termini regola, rispetto. Regole della scuola, della classe, delle attività ludiche.● Riflessione sul proprio comportamento a scuola.● I pericoli presenti nella vita quotidiana e i principali rischi connessi; le principali regole per l'igiene personale e dell'ambiente.● Il gruppo classe di appartenenza: individuazione del proprio ruolo.● Ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni.● Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita● Il territorio comunale (capoluogo, frazioni, quartieri...).

		<p>tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva le principali regole della strada come pedone. ● Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui entra in relazione (collaboratori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.). ● Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e le riconosce come una ricchezza. ● Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti. ● Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spiegarne la funzione. ● Sa di appartenere ad un territorio denominato Comune. Sa riferire il nome della regione di appartenenza. ● Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: biblioteca, trasporto scolastico, ufficio postale, ospedale e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali. ● Sa riprodurre la bandiera italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● I servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni; la bandiera italiana e l'Inno Nazionale; la Dichiarazione Universale dei diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
--	--	---	---

**SVILUPPO
SOSTENIBILE,
educazione
ambientale,
conoscenza e tutela
del patrimonio e del
territorio**

Attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita e della sicurezza propria e altrui.

- e riconosce l'Inno d'Italia.
- Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.
- Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico.
- Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.
- Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.
- Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.
- Assume comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute.
- Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.
- Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.
- Individua le principali fonti di
 - Le fonti di energia principali.
 - Il concetto di ecosistema.
 - Il concetto di impronta ecologica.
 - I paesaggi geografici: elementi naturali, naturali modificati, antropici.
 - I principi di igiene personale, corretto stile di vita in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e ai movimenti.
 - I rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati.
 - Il ciclo dei rifiuti.
 - I concetti di spreco e risparmio.
 - Le fonti di energia e la loro provenienza.

**CITTADINANZA
DIGITALE**

Conoscere alcune regole di comportamento per l'uso della rete.

energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare alcuni comportamenti per il loro uso consapevole.

- Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.
 - Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.
 - Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...
 - Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, lo smartphone, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.
 - Ricerca informazioni sui libri utilizzando l'indice.
 - Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.
 - Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi.
 - Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali.
 - Individua e sa spiegare in modo semplice alcuni rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altrui.
 - Individua e sa spiegare in modo
- Le regole per viaggiare in posti fisici non conosciuti.
 - Il web come "mio quartiere digitale" da visitare con delle regole.
 - L'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali; la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza; i principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.
 - L'esistenza e le funzioni di ID e password; il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati; i rischi più evidenti nell'uso della posta elettronica e della rete.
 - Le persone e le Istituzioni cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete per sé o per altri

		<p>semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...	
--	--	--	--

CLASSE QUARTA

Competenza chiave: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità (fino al termine della classe 5)	Conoscenze
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere e mettere in pratica le regole che rendono ordinata la convivenza. Rispettare le diversità con cui ci si confronta.	<ul style="list-style-type: none">• Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze.• Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute e sa spiegarne le motivazioni. Ha cura del materiale proprio e altrui.• Assume comportamenti e incarichi volti alla cura dei beni comuni e dell'ambiente di vita.• Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza nell'ambiente scolastico e di vita.• Individua ruoli e funzioni delle persone nella società.• Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della	<ul style="list-style-type: none">• Le regole della conversazione e della discussione.• Pericoli e rischi presenti nei vari contesti di vita quotidiana.• Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita.• Le principali regole relative all'igiene personale e dell'ambiente e quelle per una corretta alimentazione.• Le principali regole della strada (il ciclista)• Ruoli e funzioni delle persone nella società.• Diritti, doveri, uguaglianza, diversità nella Costituzione italiana.• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: Unicef e WWF.• Alcuni dei principali servizi pubblici del territorio e le loro

		<p>Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli, e assume comportamenti coerenti; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise. ● Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone della comunità. ● Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente. ● Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. ● Distingue i principali organi e servizi del Comune. ● Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione), e l'ubicazione della sede istituzionale. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. 	<p>funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La bandiera italiana e l'Inno Nazionale. ● La Dichiarazione Universale dei diritti umani e la Dichiarazione dei diritti dell'Infanzia.
--	--	--	--

SVILUPPO
SOSTENIBILE,
educazione ambientale,
conoscenza e tutela del
patrimonio e del territorio

Attuare comportamenti rispettosi
dell'ambiente di vita e della sicurezza
propria e altrui.

- Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura).
- Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.
- Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.
- Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera dell'UE; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti.
- Sa riferire in modo semplice alcune funzioni dell'ONU e ne riconosce la bandiera.
- Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.
- Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia...
- Individua, con riferimento alla

- Il ciclo dei rifiuti.
- Le fonti di energia principali.
- Il concetto di ecosistema.
- I rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati.

		<p>quotidianità, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente. ● Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche. ● Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche il collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile) ● Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata. ● Individua, nel proprio ambiente di vita, fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di inclusione. ● Le fonti di energia e la loro provenienza. ● Il ciclo dei rifiuti. ● I concetti di consumo, di fabbisogno, di risparmio, di spreco.
--	--	--	---

CITTADINANZA
DIGITALE

Conoscere alcune regole di
comportamento per l'uso della rete.

la salute, la sicurezza:
Identifica nel proprio ambiente
di vita alcuni elementi che
costituiscono il patrimonio
artistico e culturale, anche con
riferimento agli usi e alle
tradizioni locali.

- Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.
- Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.
- Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.
- Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.
- Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di

- Funzioni e funzionamento dei dispositivi elettrici ed elettronici di più largo uso in casa e a scuola e i rischi più rilevanti connessi.
- L'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali; la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza.
- I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.

netiquette: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning.

- Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca.
- Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti.
- Con la supervisione i dell'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.
- A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale.
- Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata.
- Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione dei dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...),

		<p>seguendo le istruzioni degli adulti.</p> <ul style="list-style-type: none">● A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, col supporto di opportune domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria ID e di quella delle altre persone.● Ha cura della propria e altrui riservatezza Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.	
--	--	---	--

CLASSE QUINTA

Competenza chiave: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Abilità (fino al termine della classe 5)	Conoscenze
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Mettere in pratica le regole che rendono ordinata la convivenza. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.	<ul style="list-style-type: none">● Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze.● Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute e sa spiegarne le motivazioni. Ha cura del materiale proprio e altrui.● Assume comportamenti e incarichi volti alla cura dei beni comuni e dell'ambiente di vita.● Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza nell'ambiente scolastico e di vita.● Individua ruoli e funzioni delle persone nella società.● Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita	<ul style="list-style-type: none">● La struttura di una● argomentazione● Pericoli e rischi presenti nei vari contesti di vita quotidiana.● Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita.● Le principali regole relative all'igiene personale e dell'ambiente e quelle per una corretta alimentazione.● Ruoli e funzioni delle persone nella società.● Diritti, doveri, uguaglianza, diversità nella Costituzione italiana.● I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica.● Il Comune e i suoi Organi principali; la suddivisione amministrative territoriale: Comune, Ambito Territoriale, Regione; l'ubicazione della regione, la bandiera.● La bandiera italiana e l'Inno Nazionale.

		<p>quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli, e assume comportamenti coerenti; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise. ● Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone della comunità. ● Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente. ● Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. ● Distingue i principali organi e servizi del Comune. ● Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione), e l'ubicazione della sede istituzionale. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. ● Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali. ● L'Unione Europea. ● L'Onu.
--	--	---	---

SVILUPPO
SOSTENIBILE,
educazione ambientale,
conoscenza e tutela del
patrimonio e del territorio

Assumere comportamenti atti a favorire
un corretto stile di vita e utilizzare in
modo responsabile le risorse ambientali.

dello Stato e le funzioni
essenziali (Presidente della
Repubblica, Camere,
Governo, Magistratura).

- Sa riferire il nome del
Presidente della Repubblica e
del Presidente del Consiglio.
- Sa riprodurre la bandiera
italiana e l'Inno Nazionale;
individua sulla carta l'Italia e i
suoi confini nazionali.
- Sa riferire in modo semplice
alcune funzioni essenziali
dell'Unione Europea, il nome di
almeno alcuni degli Stati
membri; riconosce la bandiera
dell'UE; individua sulla carta
l'Europa e la posizione degli
stati dell'UE noti.
- Sa riferire in modo semplice
alcune funzioni dell'ONU e ne
riconosce la bandiera.
- Sa riferire i contenuti
essenziali della Dichiarazione
Universale dei diritti umani e
della Dichiarazione dei diritti
dell'infanzia.

- Analizza il proprio territorio,
con riferimento a: verde,
trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di
energia...
- Individua, con riferimento alla
quotidianità, le attività e le
scelte umane a maggiore o

- Il ciclo dei rifiuti.
- Le fonti di energia principali.
- Il concetto di ecosistema.
- I principi di igiene personale,
corretto stile di vita, in relazione
all'alimentazione, ai pericoli delle
sostanze nocive e al movimento.
- I rischi derivanti da calamità e
da fattori ambientali e i

minore impatto ambientale.

- Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.
- Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.
- Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche il collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile)
- Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.
- Individua, nel proprio ambiente di vita, fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza:
Identifica nel proprio ambiente

comportamenti preventivi più immediati.

- Il concetto di inclusione.
- Gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita.
- I principali beni culturali e ambientali del territorio.
- Alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del proprio territorio e/o del Paese.
- Le fonti di energia e la loro provenienza.
- Il ciclo dei rifiuti.
- I concetti di consumo, di fabbisogno, di risparmio, di spreco.

CITTADINANZA
DIGITALE

Conoscere le regole di comportamento per l'uso responsabile della rete.

di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali.

- Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.
- Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.

- Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.
- Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.
- Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali,

- Funzioni e funzionamento dei dispositivi elettrici ed elettronici di più largo uso in casa e a scuola e i rischi più rilevanti connessi.
- L'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali; la

		<p>piattaforme di e-learning.</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca.● Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti.● Con la supervisione i dell'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.● A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale.● Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata.● Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione dei dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti.	<p>possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza.</p> <ul style="list-style-type: none">● I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">● A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, col supporto di opportune domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria ID e di quella delle altre persone.● Ha cura della propria e altrui riservatezza Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.	
--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

Competenza chiave: Competenza nella madrelingua Discipline concorrenti: tutte		
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Leggere ed ascoltare un testo; comprendere le informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere la struttura dei tipi di testo affrontati</i></p> <p><i>Interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative</i></p> <p><i>Produrre testi scritti di diverso tipo</i></p> <p><i>Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice/ complessa</i></p> <p><i>Conoscere ed organizzare i contenuti</i></p>	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave ...). 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.</p> <p>Strutture essenziali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo: la favola antica e moderna; favole dal mondo la fiaba popolare e d'autore; fiabe moderne e dal

	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Descrivere oggetti, luoghi, persone con linguaggio appropriato. 3. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo ordinato, usare un lessico adeguato, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, 	<p>mondo; avventura e fantasy;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espositivo</u>: i grandi temi del vivere e del convivere: gli affetti familiari, i rapporti con gli altri, obiettivo natura; • <u>Descrittivo</u>: le sequenze descrittive, i cambiamenti di luogo, la descrizione soggettiva e oggettiva, i dati sensoriali (i cinque sensi). • <u>Regolativo</u> • <u>Poetico</u>: verso, strofa, rima, i suoni, linguaggio figurato, parafrasi, il commento. • <u>Teatrale</u> <p>Il cammino dell'uomo: viaggio nella storia (testimonianze, racconti, poesie per operare collegamenti interdisciplinari)</p> <p>Laboratorio per la competenza testuale e comunicativa;</p> <p>Laboratorio <i>Altri linguaggi</i>: il fumetto e la pubblicità</p> <p>Il mito e l'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito • L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide
--	---	--

	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. 5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie...) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare l'applicazione di procedure legate al processo di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. 4. Avviare alla sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia e morfologia):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Le parole e la loro forma: la derivazione mediante suffissi e prefissi, la composizione delle parole e il loro significato • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e
--	---	---

	<p>presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 2. Riconoscere il senso figurato di alcune parole. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. 6. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</p>	<p>avverbi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Individuare soggetto e predicato <p>Elementi di base della comunicazione: i segni, i linguaggi verbali e non; il contesto, lo scopo, il destinatario, i registri linguistici; i linguaggi settoriali</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto.</p> <p>Progetto Orientamento</p>
--	--	---

	<p>sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; 3. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	---	--

Competenze chiave

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: identità storica

Discipline di riferimento: Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione;

Discipline concorrenti: tutte		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia stabilendo relazioni</p> <p>Conoscere e comprendere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Saper comprendere alcuni aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Saper applicare i principi della datazione.</p> <p>Saper utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.</p> <p>Saper utilizzare le tabelle cronologiche per un confronto sincronico delle diverse civiltà.</p> <p>Selezionare le informazioni; organizzare le conoscenze studiate con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze possedute</p>	<p>L'ordine cronologico</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Elementi costitutivi del metodo storico: La storia, le storie Le carte Gli schemi</p> <p>La caduta dell'Impero Romano d'Occidente</p> <p>I regni romano-barbarici</p> <p>L'impero bizantino</p> <p>Il monachesimo</p> <p>Maometto e l'Islam</p> <p>L'espansione islamica</p> <p>Dai pellegrini alle crociate: la scoperta dell'altro e le sue conseguenze</p> <p>Longobardi, papato e Franchi</p>

	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Comprendere aspetti delle diverse civiltà in base ad indicatori dati di tipo geografico, sociale, economico, culturale e religioso (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica ed istituzionale, religione, cultura, ...)</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'impero carolingio</p> <p>Carlo Magno</p> <p>La società feudale</p> <p>La figura del cavaliere</p> <p>La rinascita dell'Occidente</p> <p>La lotta per le investiture</p> <p>Le repubbliche marinare e i Comuni</p> <p>Lo scontro tra Impero e Comuni</p> <p>La crisi del Papato e dell'Impero</p> <p>L'affermazione delle monarchie nazionali</p> <p>Il passaggio dal Comune alla Signoria</p> <p>Gli Stati Regionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p>
--	---	--

Competenza chiave

Competenza base in geografia

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p>
<p>Individuare trasformazioni e relazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p>
<p>Riconoscere e descrivere l'ambiente fisico ed umano; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>
<p>Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p>
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica 	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane del continente europeo: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Organizzazione geo-politica del territorio.</p>

	<p>(fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare cartine geo-storiche dell'Europa per comprenderne l'evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti naturali europei (idrografia, morfologia).</p> <p>Elementi e fattori che influenzano e caratterizzano il clima.</p> <p>Le principali aree economiche del continente europeo.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p>
--	--	---

CLASSI SECONDE

Competenza chiave Comunicazione nella madre lingua Discipline concorrenti: tutte		
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Leggere ed ascoltare un testo; comprendere le informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere la struttura dei tipi di testo affrontati</i></p> <p><i>Interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative</i></p> <p><i>Produrre testi scritti d diverso tipo</i></p> <p><i>Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice/ complessa</i></p> <p><i>Conoscere ed organizzare i contenuti</i></p>	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (revisione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali La lingua nel tempo e nello spazio Strutture essenziali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Narrativo</u>: il racconto di fantasia, il racconto di fantasmi, il racconto horror, il racconto comico ed umoristico • <u>Espositivo</u>: i grandi temi del vivere e del convivere: la forza dell'amicizia, il rapporto con gli altri, sport e alimentazione, obiettivo ambiente;

	<p>modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere luoghi, persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento, un lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con alcune motivazioni valide. <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Poetico</u> • <u>Teatrale</u> • <u>Autobiografico</u> • <u>La lettera e il diario</u> <p>Il cammino dell'uomo: viaggio nella storia (testimonianze, racconti, poesie per operare collegamenti interdisciplinari)</p> <p>Laboratorio per la competenza testuale e comunicativa; Laboratorio <i>Altri linguaggi</i>: la televisione e il cinema</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'epica medievale: • L'epica rinascimentale: <p>Elementi di Storia della lingua e della Letteratura dal XIII al XVIII secolo, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: Movimenti e correnti letterarie, autori e opere più significativi inseriti nel proprio contesto storico-culturale di riferimento, a scelta tra: lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio,</p>
--	--	---

	<p>5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative</p> <p>7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal</p>	<p>l'Umanesimo, Ariosto, Tasso, l'Illuminismo, la Commedia dell'Arte, il teatro di Goldoni.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare correttamente le diverse parti del discorso per meglio comprendere un testo • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare e utilizzare correttamente del verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
--	---	--

	<p>punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione <p>Principali connettivi logici Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario.</p> <p>Progetto Orientamento</p>
--	---	--

	<p>lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; forme di testo, lessico specialistico 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere 	
--	--	--

	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

Competenze chiave

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: identità storica

Discipline di riferimento: Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione;

Discipline concorrenti: tutte

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
------------------------------	----------------	-------------------

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi stabilendo relazioni</p> <p>Conoscere e comprendere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti consapevoli</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Saper comprendere alcuni aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Saper applicare i principi della datazione. Saper utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali. Saper utilizzare le tabelle cronologiche per un confronto sincronico delle diverse civiltà. Selezionare le informazioni; organizzare le conoscenze studiate con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze possedute</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere aspetti delle diverse civiltà in base ad indicatori dati di tipo geografico, sociale, economico,</p>	<p>Le grandi esplorazioni geografiche</p> <p>Le monarchie europee e il declino dell'Italia</p> <p>Ragioni della rottura tra Lutero e la Chiesa cattolica e della diffusione del protestantesimo.</p> <p>Il concilio di Trento e il rilancio della missione della Chiesa</p> <p>La Spagna di Filippo II</p> <p>L'Inghilterra di Elisabetta I: nasce una potenza marittima</p> <p>Le guerre di religione in Europa</p> <p>La tratta degli schiavi</p> <p>Copernico, Galileo, Newton: l'affermazione del metodo scientifico e di una nuova visione del mondo</p> <p>Luigi XIV e la costruzione dello Stato assoluto in Francia</p> <p>Lo Stato parlamentare inglese</p> <p>L'Illuminismo</p>
---	--	---

	<p>culturale e religioso (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica ed istituzionale, religione, cultura, ...)</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'affermazione definitiva dell'Inghilterra come prima potenza coloniale.</p> <p>Il predominio austriaco in Italia.</p> <p>L'indipendenza e la costituzione degli Stati Uniti d'America</p> <p>La fine dell'<i>Ancien Régime</i> in Francia</p> <p>Napoleone</p> <p>La Restaurazione e i moti liberali</p> <p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>Il primato degli USA.</p>
--	---	---

Competenza chiave Competenza base in geografia		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Concetti: Stato, nazione</p> <p>Le diverse forme di governo: monarchia, repubblica, dittatura</p> <p>Le forme di governo degli Stati europei</p>

<p>Riconoscere e descrivere l'ambiente fisico ed umano; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Individuare trasformazioni e relazioni nel paesaggio naturale ed antropico</p> <p>Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare cartine geo-storiche dell'Europa per analizzarne l'evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati europei studiati</p> <p>Gli Stati europei: caratteri fisici, storico-politici ed economici.</p> <p>L'Unione Europea: tappe fondamentali che hanno portato alla nascita di tale organismo sovranazionale, sia da un punto di vista economico che politico-amministrativo.</p> <p>Le istituzioni dell'Unione Europea.</p>
--	--	--

CLASSI TERZE

Competenza chiave Comunicazione nella madre lingua Discipline concorrenti: tutte		
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Leggere ed ascoltare un testo; comprendere le informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere la struttura dei tipi di testo affrontati</i></p> <p><i>Interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative</i></p> <p><i>Produrre testi scritti d diverso tipo</i></p> <p><i>Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice/ complessa</i></p> <p><i>Conoscere ed organizzare i contenuti</i></p>	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio</p> <p>Strutture essenziali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Narrativo</u>: il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il romanzo • <u>Espositivo</u>: i grandi temi del vivere e del convivere: adolescenza ed adolescenze, i rapporti con gli altri e la difesa dei diritti umani, la cultura della pace e della legalità, i problemi del mondo attuale.

	<p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3. Descrivere luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, un lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Poetico</u> • <u>Teatrale</u> • <u>Il diario</u> • <u>Il testo argomentativo</u> <p>Il cammino dell'uomo: viaggio nella storia (testimonianze, racconti, poesie per operare collegamenti interdisciplinari)</p> <p>Laboratorio per la competenza testuale e comunicativa; Laboratorio <i>Altri linguaggi</i>: il giornale e la multimedialità. Elementi di Storia della Letteratura dal XIX secolo ai giorni nostri, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (contesto storico di riferimento di autori e opere):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo • Alessandro Manzoni • Giacomo Leopardi • Giovanni Verga • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio • Giuseppe Ungaretti
--	--	---

	<p>analitica).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salvatore Quasimodo • Eugenio Montale • Umberto Saba <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e complessa):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare correttamente le diverse parti del discorso per meglio comprendere un testo • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa: le proposizioni indipendenti/dipendenti, principali, incidentali; la coordinazione e la subordinazione; subordinate esplicite e implicite, i gradi della subordinazione;
--	--	---

	<p>9. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione logica delle subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa e relativa impropria. • Le subordinate complementari indirette o avverbiali (finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale). • I connettivi logici • Il periodo ipotetico • Discorso diretto e indiretto <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il diario, la lettera, la relazione, il testo espositivo e argomentativo.</p> <p>Progetto Orientamento</p>
--	---	---

come supporto all'esposizione orale).

6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
4. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
5. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli

usi della lingua

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
 2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra argomenti, forme di testo, lessico specialistico
 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
 6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa
 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
 8. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
 9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Competenze chiave

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Discipline di riferimento: Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione;

Discipline concorrenti: tutte

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi storici e stabilire relazioni</p> <p>Conoscere e comprendere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Saper comprendere alcuni aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.</p> <p>Saper analizzare alcune fonti documentarie per verificarne la deformazione volontaria o involontaria, soprattutto per quanto riguarda i mass-media.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Saper applicare i principi della datazione.</p> <p>Saper utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.</p> <p>Saper utilizzare le tabelle cronologiche per un confronto sincronico delle diverse civiltà.</p> <p>Selezionare le informazioni; organizzare le conoscenze studiate con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:</p> <p>L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</p> <p>Le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto, dell'Italia unita;</p> <p>Colonialismo e Imperialismo;</p> <p>La competizione tra Stati e le sue conseguenze;</p> <p>La Prima guerra mondiale;</p> <p>La crisi delle democrazie e i totalitarismi;</p> <p>La Seconda guerra mondiale;</p> <p>La nascita della Repubblica italiana;</p> <p>La "società del benessere" e la crisi degli anni '70;</p> <p>La decolonizzazione;</p> <p>La globalizzazione</p>

	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze possedute</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Comprendere aspetti delle diverse civiltà in base ad indicatori dati di tipo geografico, sociale, economico, culturale e religioso (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica ed istituzionale, religione, cultura, ...).</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	--	--

Competenza chiave Competenza base in geografia (scienze e tecnologia)		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni e relazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza di diversi contesti socio-culturali.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra geografia e storia.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Il continenti extraeuropei: Africa, Asia, Americhe, Oceania, le regioni polari. Di ogni continente si analizzano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - territorio, ambiente e climi; - paesaggi e biomi; - popoli, culture, storia; - economia; - si approfondiranno alcuni Stati a

	<p>come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi e dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>discrezione del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. <p>Tematiche generali:</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
--	--	--

**Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE**

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

Comprendere frasi ed espressioni tipiche di ambiti familiari e noti tramite interazioni comunicative, ascolto di semplici testi e letture.

Comunicare o interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari ed abituali.

Leggere e comprendere le informazioni principali contenute in brani/testi scritti in

Abilità

COMPRESIONE ORALE

Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano, istruzioni, messaggi e semplici dialoghi registrati relativi ad ambiti familiari;

Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali da un semplice testo letto a voce e / o registrato.

PRODUZIONE ORALE / INTERAZIONE ORALE

Fornire informazioni personali o relative al proprio nucleo familiare utilizzando un lessico di base e semplici frasi ed espressioni già incontrate;

Esprimere oralmente i propri modi d'essere, parlare di ciò che si possiede, descrivere brevemente persone, luoghi familiari, introdurre la propria daily routine e le attività del tempo libero facendo uso del lessico di base;

Chiedere e scambiarsi semplici informazioni personali con un coetaneo.

Conoscenze

(valide per le quattro abilità):

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana dei ragazzi.
- Strutture grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche.
- Uso del dizionario bilingue.
- Alcuni argomenti relativi alla civiltà straniera oggetto di studio.

<p>lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Comunicare per iscritto per esprimere informazioni personali.</p> <p>Riconoscere alcune analogie e differenze tra la lingua e la cultura di origine e quella di studio.</p> <p>Conoscere ed usare alcune strutture e funzioni linguistiche di base.</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere il significato globale in brevi testi e/o interviste su argomenti vicini agli interessi degli alunni, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere in forma semplice ma comprensibile brevi messaggi e presentazioni personali (daily routine, preferenze, attività del tempo libero).</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Rilevare semplici similitudini e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse.</p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE Usare le strutture e le funzioni studiate in modo sufficientemente appropriato sia oralmente che nello scritto.</p> <p>Confrontare le strutture e le funzioni della L2 con quelle della lingua madre.</p>	
--	---	--

<p>Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere</p>		
<p>CLASSE SECONDA</p>		
<p>Competenze specifiche</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Comprendere frasi ed espressioni tipiche di ambiti familiari e noti tramite interazioni comunicative, ascolto di semplici testi e letture o visione di brevi filmati in lingua originale.</p> <p>Comunicare o interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni principali e alcune più specifiche contenute in brani/testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p> <p>Comunicare per iscritto per esprimere informazioni personali e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (acquisti, cibi, geografia ed elementi di storia locale, lavoro);</p> <p>Migliorare il livello di comprensione globale ascoltando un semplice testo letto a voce, registrato o presentato tramite brevi video ricavandone le informazioni essenziali richieste.</p> <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE Comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Descrivere oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e cogliere le informazioni essenziali e alcuni dettagli all'interno di semplici testi scritti. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (brevi mail, 	<p>(valide per le quattro abilità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana dei ragazzi. ● Strutture grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. ● Uso del dizionario bilingue. ● Argomenti relativi alla civiltà straniera oggetto di studio.
--	--	---

<p>Riconoscere e prendere consapevolezza dell'esistenza di analogie e differenze tra la lingua e la cultura di origine e quella di studio.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>descrizioni, semplici resoconti).</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici similitudini e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. ● Individuare e stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le strutture e le funzioni studiate in modo sufficientemente appropriato sia oralmente che nello scritto. ● Confrontare le strutture e le funzioni della L2 con quelle della lingua madre e formulare ipotesi sui loro meccanismi di funzionamento. 	
---	--	--

Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

CLASSE TERZA		
<p>Competenze specifiche</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni tipiche di ambiti familiari e noti tramite interazioni comunicative, ascolto di semplici testi e letture o visione di brevi filmati in lingua originale.</p>	<p>Abilità</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti prettamente familiari, riguardanti la sfera personale, la daily routine, le attività del tempo libero, la scuola, la casa. 	<p>Conoscenze</p> <p>(valide per le quattro abilità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana dei ragazzi.

<p>Comunicare per iscritto per esprimere informazioni personali e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e prendere consapevolezza dell'esistenza di analogie e differenze tra la lingua e la cultura di origine e quella di studio.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte e formulare domande sui testi / brani letti; ● Scrivere testi concisi per raccontare esperienze personali ed esprimere opinioni utilizzando frasi semplici; ● Scrivere brevi lettere e presentazioni personali facendo uso di un lessico adatto alla situazione. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici similitudini e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. ● Individuare e stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le strutture e le funzioni studiate in modo sufficientemente appropriato sia oralmente che nello scritto. ● Confrontare le strutture e le funzioni della L2 con quelle della lingua madre e formulare ipotesi sui loro meccanismi di funzionamento. 	
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
FRANCESE**

Comunicazione nelle lingue straniere (seconda lingua) alla fine del primo ciclo secondo le Indicazioni Nazionali del 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali</p> <p>-interagisce in attività che richiedono uno scambio d'informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali</p> <p>-descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>-legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>-chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>-stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui</p>	<p>-fonetica del francese</p> <p>-lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-principali strutture morfo-sintattiche</p> <p>-uso del dizionario bilingue</p>

<p>-confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	
---	--	--

ABILITA' DISTINTE PER ANNO

CLASSE PRIMA

1. Cogliere le informazioni fondamentali all'ascolto e alla lettura di semplici testi
2. Descrivere con semplici frasi se stesso e gli altri
3. Intervenire in semplici conversazioni relative all'ambito quotidiano

4. Produrre brevi ed essenziali messaggi scritti
5. Riconoscere le principali caratteristiche della lingua e della cultura francese

CLASSE SECONDA

1. Identificare informazioni specifiche all'ascolto e alla lettura di semplici testi
2. Descrivere se stesso, gli altri e l'ambiente con lessico appropriato
3. Partecipare a conversazioni relative all'ambito quotidiano
4. Scrivere brevi testi (didascalie, semplici riassunti, mail) con lessico adeguato
5. Riflettere sull'uso di particolari costrutti e su alcuni aspetti della cultura e civiltà francese

CLASSE TERZA

1. Interagire in conversazioni di tipo quotidiano
2. Comprendere testi scritti e in formato multimediale di vario genere, traendone anche informazioni implicite
3. Scrivere lettere personali, completare e comporre dialoghi, rispondere a questionari su brani letti
4. Riferire sull'uso di codici e registri diversi; confrontare alcuni aspetti della cultura francese con la propria; esprimere un giudizio sul proprio percorso di apprendimento delle lingue straniere

CONOSCENZE DISTINTE PER ANNO (la suddivisione è indicativa in quanto la loro trattazione dipende dagli obiettivi delle unità di apprendimento che si affrontano)

Classe prima
Fonetica
Gli accenti
La cediglia
Le lettere finali
La pronuncia dei dittonghi: "ou", "au", "eau", "eu", "oeu", "oi", "ai", "ei", "u"
Le nasali

La liaison

Intonazione della frase

Morfo-sintassi

Pronomi soggetto singolari e plurali

Presente indicativo dei verbi ausiliari *être*
e *avoir*

Presente indicativo dei verbi irregolari *aller*
e *venir*

Presente indicativo dei verbi del 1° gruppo in -er

Articoli determinati (*le/la/les*)

Articoli indeterminativi (*un/une/des*)

Il plurale (1) e (2)

Il femminile degli aggettivi

Le preposizioni *à* e *de* + articolo

La forma negativa

Le forme interrogative

Gli aggettivi possessivi

Gli aggettivi dimostrativi

Gli aggettivi interrogativi

Il *y* e *a*

Pourquoi / *Parce que*

Le preposizioni con i nomi dei paesi

L'imperativo affermativo e negativo

Il superlativo relativo

Il superlativo assoluto

La traduzione di molto

Lessico

L'alfabeto

I numeri da 0 a 100

I colori
L'umore
La famiglia
I mesi
Nazioni e nazionalità
I mesi e le stagioni
I giorni della settimana
Il tempo atmosferico
L'ora
Il materiale scolastico
Le materie scolastiche
L'abbigliamento

Classe seconda

Morfo-sintassi

Il verbo *préférer*
L'imperativo affermativo e negativo
Il plurale (seconda parte)
Il femminile degli aggettivi (seconda parte)
Il superlativo e relativo e assoluto
La traduzione di "molto"
I pronomi tonici
I verbi del 2° e 3° gruppo, regolari e irregolari
Il partitivo
La preposizione *chez*
I pronomi personali COD
I pronomi riflessivi

I numeri ordinali
Il futuro semplice
Il pronome indefinito *on*
L'espressione *il faut*

Lessico

Il materiale scolastico
L'aspetto fisico
Il carattere
Sport e tempo libero
I numeri oltre il 100
La spesa (negozi, negozianti, prodotti alimentari)
Il corpo umano
La routine
La città
La casa
Gli animali

Classe terza

Morfo-sintassi

I pronomi personali COD

Il pronome indefinito *on*

L'espressione *il faut*

I gallicismi

Le preposizioni di luogo e gli articoli contratti

I pronomi personali COI

Il verbo *plaire*

Il passato prossimo ed il participio passato

Il passato prossimo alla forma negativa

L'accordo del participio passato

Il *que* restrittivo

Il condizionale

L'uso di *oui/si*

Plus, jamais

Verbi regolari e irregolari all'indicativo presente, imperativo, futuro, passato prossimo

I pronomi relativi

I pronomi possessivi

L'imperfetto

Lessico

La scuola

Le professioni

I sentimenti

Salute e sport

Ambiente ed ecologia

Internet e il linguaggio dell'informatica

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
CL 1[^] -2[^] - 3[^]

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
	<p data-bbox="645 571 757 603"><i>Numeri</i></p> <p data-bbox="645 660 1630 842">Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p data-bbox="645 893 1487 963">Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p data-bbox="645 1015 1281 1046">Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p data-bbox="645 1098 1630 1168">Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p data-bbox="645 1219 1630 1289">Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p data-bbox="645 1340 1662 1410">Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e</p>	

	<p>svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	
--	--	--

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>		<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p>
		<p>Operazioni e proprietà</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>		<p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>		<p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Teorema di Pitagora</p>

<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p>
		<p>Circonferenza e cerchio</p>
		<p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p>

	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>	<p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>
--	--	--

	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
--	--	---

	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare la funzione del tipo $y=ax$, e il suo grafico</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Competenze specifiche

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, per formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere

Abilità

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività

Conoscenze

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari
Coordinate geografiche
Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici
Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici,

<p>comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>di prevenzione.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Biologia:</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Biodiversità</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Biologia umana, apparati e sistemi</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p>
--	--	--

Competenza chiave
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DIPARTIMENTO DI MUSICA
Curricolo unitario per classi 1[^]- 2[^]- 3[^]

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio socio-storico musicale (antico, classico, contemporaneo), multietnico in chiave artistico-espressiva attraverso i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura, esecuzione ed elaborazione di brani tratti dal repertorio antico, classico e contemporaneo; - utilizzazione e produzione testi multimediali. 	<p>Riconoscere e apprezzare le opere musicali in un'ottica analitico-rielaborativa attraverso i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare la letteratura relativa ai differenti generi musicali; - comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; - elaborare prodotti musicali e multimediali. 	<p>Elementi fondamentali per il riconoscimento, la lettura, l'analisi, l'ascolto e la produzione di un'opera musicale attraverso i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione tecnica e strategie di elaborazione musicale tradizionale e contemporanea; - principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo; - applicazioni tecniche di elaborazioni audio; - teorie compositive di modelli strutturati, - simbologia della notazione musicale finalizzata all'esecuzione e alla concertazione

Competenza chiave

CONS

APEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRESSIONE ARTISTICA

CLASSI 1^ - 2^ - 3^

Competenze specifiche

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

CLASSE I

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Abilità

Abilità CLASSE I

Osservare e riconoscere i principali elementi visivi di un'immagine utilizzando la terminologia di base per descriverla; leggerne e comprenderne le principali finalità comunicative.

Consolidare alcuni concetti acquisiti al termine del primo ciclo scolastico: leggere le principali caratteristiche visive di immagini statiche e dinamiche; osservare e differenziare immagini realistiche e immagini stereotipo.

Riconoscere la struttura di un'immagine semplice.

Conoscenze

Conoscenze CLASSE I

Elementi costitutivi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie).

Comunicazione visiva: definizione di immagine, codice e simbolo.

Concetto di "stereotipo" e di immagine realistica. Concetto di immagine idealizzata.

Caratteristiche formali di immagini statiche e immagini dinamiche.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Distinguere le principali tipologie di opera d'arte in base alla tecnica e ai materiali: pittura, scultura, architettura. Riconoscere all'interno di ogni tipologia artistica le principali tecniche e funzioni comunicative (es. disegno, fumetto, illustrazione ecc). Rapportare gli elementi visivi di base (linea, forma, colore) alla sfera emozionale personale. Comprendere il concetto di struttura di un'immagine semplice.</p>	<p>Conoscenza di opere di diverse tipologie artistiche: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Il cerchio cromatico e le sue regole: caratteristiche e proprietà del colore, valore oggettivo e soggettivo.</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo autonomo le conoscenze e le principali regole del linguaggio visivo. Utilizzare in modo consapevole il colore, i principali strumenti, i materiali e le tecniche in base alle finalità della consegna. Svolgere un testo visivo con determinate finalità espressive: utilizzare i codici visivi in modo appropriato per elaborare un contenuto dato o per esprimere stati d'animo e emozioni.</p>	<p>Concetto di forma e di struttura/composizione. Elementi di composizione spaziale: il ritmo, il peso visivo, il concetto di equilibrio, simmetria- asimmetria.</p> <p>Acquisizione e utilizzo della terminologia di base per descrivere un'immagine.</p> <p>Conoscenza dei contenuti teorici dall'arte preistorica all'arte romanica</p>

<p>CLASSE II OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Abilità CLASSE II Utilizzare nuovi parametri di lettura e di decodificazione di un'immagine o di un'opera d'arte comprendendone le finalità espressive e comunicative. Distinguere le linee di struttura di un testo visivo. Leggere e confrontare i principali elementi visivi presenti in opere e immagini diverse in rapporto alla loro funzione. Individuare i diversi piani di profondità di un'immagine.</p>	<p>Conoscenze CLASSE II Rapporto tra testo visivo e funzione comunicativa. Evoluzione dei codici visivi nel tempo.</p> <p>Lo spazio tridimensionale, il concetto di volume Il concetto di tonalità e la funzione del chiaroscuro.</p> <p>Il concetto di profondità spaziale: La prospettiva intuitiva del '300, geometrica del '400, aerea del '500. La prospettiva cromatica della pittura tonale veneta del '500.</p> <p>La tecnica dello "sfumato" di Leonardo. Caratteristiche e materiali delle principali tecniche pittoriche: pittura a tempera su tavola, tecnica dell'affresco, pittura a olio.</p> <p>Utilizzo e funzione della camera ottica.</p> <p>Il concetto di Bene culturale (storico-artistico e ambientale). Conoscenza e uso della terminologia specifica.</p> <p>Conoscenza dei contenuti teorici dall'arte gotica all'arte barocca</p>
---	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere i contenuti visivi presenti in un'opera d'arte in rapporto al periodo storico e al contesto culturale di appartenenza.</p> <p>Riconoscere e comprendere il valore culturale di alcune opere specifiche, con particolare riferimento al patrimonio storico-artistico- paesaggistico del proprio territorio.</p> <p>Comprendere le principali funzioni espressive e comunicative di un'immagine in rapporto alla propria sfera emozionale.</p> <p>Arricchire la terminologia di base per descrivere un'immagine.</p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Sperimentare in modo autonomo le principali tecniche grafiche e pittoriche: tempera, tecniche miste, e tecniche specifiche legate alle attività della programmazione.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le principali tecniche artistiche per conferire a una forma il senso di volume (chiaroscuro).</p> <p>Utilizzare il metodo prospettico per attribuire allo spazio il senso di profondità (prospettiva geometrica).</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità espressiva e comunicativa.</p> <p>Sperimentare diverse modalità operative per elaborare un contenuto in modo personale e creativo.</p>	

<p>CLASSE III OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Abilità CLASSE III Utilizzare in modo consapevole i principali parametri di lettura e di decodificazione di un'opera d'arte in rapporto al contesto storico, culturale e ambientale di appartenenza. Individuare la struttura visiva di un'opera d'arte o di un'immagine complessa. Analizzare e commentare con un linguaggio verbale appropriato le principali caratteristiche di un'immagine in rapporto alla sua funzione comunicativa.</p>	<p>Conoscenze CLASSE III La struttura visiva, i codici e la funzione di opere d'arte appartenenti a epoche e contesti culturali diversi. La rivoluzione del linguaggio visivo di fine '800: dalla rappresentazione realistica alla rappresentazione espressiva. La nuova funzione dell'opera d'arte e il ruolo dell'artista nell'800.</p>
--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere i contenuti visivi e le regole compositive presenti in un'opera d'arte in rapporto al periodo storico e al contesto culturale di appartenenza; individuarne le funzioni espressive e comunicative anche in rapporto alla propria sfera emozionale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Individuare le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Dalla camera ottica alla macchina fotografica: utilizzo e funzione della fotografia.</p> <p>Evoluzione della rappresentazione spaziale nel tempo con particolare riferimento all'arte del '900. Le principali avanguardie artistiche: strutturazione e destrutturazione di volume e di spazio.</p> <p>Principali caratteristiche e funzione del linguaggio visivo appartenente ad altre culture (Africana, Islamica, Giapponese).</p> <p>Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Concetto di tutela e conservazione di un Bene Culturale. Conoscenza di alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Conoscenza dei contenuti teorici dall'arte neoclassica all'arte contemporanea</p>
--	--	--

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Progettare e realizzare in modo autonomo opere e/o elaborati utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche acquisite (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali).</p> <p>Sperimentare le tecniche delle principali correnti artistiche dalla fine del 1800 all'arte contemporanea, approfondendo la capacità di elaborazione tecnica personale e creativa.</p> <p>Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	
--------------------------------	---	--

Competenza chiave:

Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea

FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

Discipline concorrenti: scienze

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>MOVIMENTO</p> <p>Consapevolezza del proprio corpo e dello sviluppo di un corretto schema corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo in situazioni progressivamente più complesse (corpo libero, piccoli attrezzi e grandi attrezzi). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli schemi motori di base.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper scegliere ed utilizzare il livello corretto di forza in base al mutare delle situazioni. ● Saper correre a ritmi vari o costanti per tempi diversi e progressivamente crescenti. ● Saper eseguire diversi movimenti a velocità variabile. ● Saper compiere movimenti più ampi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e migliorare le proprie capacità condizionali. ● Consolidare le capacità coordinative.
--	---	---

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea Discipline concorrenti: musica, arte.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare situazioni o emozioni con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere modalità di espressione

<p>Uso di linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare in modo non specifico piccoli e grandi attrezzi. ● Saper eseguire semplici sequenze di movimento anche su basi ritmiche o musicali. 	<p>corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere semplici schemi ritmici applicati al movimento. ● Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
---	--	---

Competenza chiave:

Consapevolezza ed espressione culturale - competenze sociali e civiche – imparare ad imparare

Discipline concorrenti: tutte

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>GIOCO E SPORT</p> <p>Pratica in modo corretto ed essenziale dei giochi pre-sportivi e di alcune discipline sportive individuali o di squadra, rispettosa di regole e valori sportivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire i gesti tecnici prima in modo globale e poi in modo più preciso. ● Saper praticare lo sport ad un livello adeguato alle proprie capacità ed in modo soddisfacente sul piano personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. ● Conoscere il valore etico dell'attività

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando compagni ed avversari. ● Saper rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. 	<p>sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco o sport anche con finalità di arbitraggio.
--	---	---

Competenza chiave: Competenze in campo scientifico Discipline concorrenti: tutte		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assunzione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e quello degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper assumere in palestra ed all'aperto comportamenti corretti in rapporto all'attività svolta. ● Saper utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature per tutelare se stessi e gli altri. ● Saper applicare semplici procedure di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole di base per la prevenzione degli infortuni. ● Conoscere gli elementi di primo soccorso. ● Conoscersi per

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper auto-valutare le proprie capacità e prestazioni ed essere in grado di dosare lo sforzo. ● Saper evitare l'assunzione di sostanze nocive o illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. 	<p>migliorare e star bene con se stessi.</p>
--	--	--

Programmazione annuale disciplinare Tecnologia		
<p>Competenze specifiche CLASSE I</p> <p>Riconoscere le figure geometriche studiate nel mondo che ci circonda.</p> <p>Risolvere problemi grafici delle costruzioni geometriche.</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Saper riconoscere i materiali impiegati in semplici</p>	<p>Abilità CLASSE I</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di base per il disegno.</p> <p>Saper costruire le figure fondamentali della geometria piana.</p> <p>Saper realizzare oggetti di uso comune.</p> <p>Saper individuare i materiali studiati.</p> <p>Abilità CLASSE II</p>	<p>Conoscenze CLASSE I</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impieghi utensili e macchine, e coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p>

<p>oggetti o manufatti e rilevare le proprietà fondamentali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza del riutilizzo dei materiali per salvaguardare l'ambiente naturale e risparmiare energia.</p> <p>Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</p> <p>Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi economici.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi ed immagini.</p> <p>Competenze specifiche CLASSE II</p> <p>Data la rappresentazione dell'oggetto nelle varie viste essere in grado di leggerlo nella sua globalità.</p> <p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti applicando</p>	<p>Saper rappresentare graficamente figure geometriche piane e semplici solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper rilevare, rappresentare e realizzare uno spazio/manufatto o un oggetto assegnato.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o della propria abitazione o di un manufatto.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Rappresentare graficamente e realizzare uno spazio o un oggetto assegnato.</p> <p>Saper consultare le etichette e le informazioni nutrizionali.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p> <p>Saper interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Prendere coscienza di un corretto comportamento nelle strade e applicare le norme e le regole per una mobilità sicura.</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</p> <p>Conoscenze CLASSE II</p> <p>Conoscere il sistema di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscere i settori economici (primario, secondario, terziario) e quali attività raggruppano.</p> <p>Conoscere la tecnologia dei materiali.</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali di uso comune.</p>
---	---	--

<p>anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</p> <p>Saper leggere ed interpretare la rappresentazione grafica di un oggetto secondo il metodo delle proiezioni ortogonali; Saper riconoscere e descrivere il processo di produzione dei materiali studiati.</p> <p>Distinguere materie prime, semilavorati e prodotti finiti.</p> <p>Conoscere i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC) ed indicarne la funzione.</p> <p>Distinguere i tipi di abitazione ed individuare una buona distribuzione interna di un alloggio.</p> <p>Saper valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare PC, periferiche e alcuni programmi applicativi grafici.</p> <p>Abilità CLASSE III</p> <p>Saper rappresentare graficamente in proiezioni ortogonali ed in assonometria solidi geometrici, gruppi di solidi geometrici, semplici oggetti ed elementi di arredo.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Riconoscere le diverse fonti, forme di energia e sue trasformazioni nella vita quotidiana.</p> <p>Analizzare e classificare le fonti energetiche.</p> <p>Saper analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico; Costruire impianti ed apparecchi elettrici.</p> <p>Saper gestire con sicurezza ed in modo economico l'elettricità in casa.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche, l'evoluzione e la rappresentazione grafica del territorio.</p> <p>Conoscere evoluzione, tipi, fasi di costruzione, strutture, impianti, inquinanti domestici, la distribuzione interna dell'abitazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata in rapporto con la salute.</p> <p>Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e produzione.</p> <p>Conoscere le tipologie delle ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>I dispositivi informatici.</p> <p>Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche.</p>
---	---	--

<p>Competenze specifiche CLASSE III</p> <p>Data la rappresentazione grafica dell'oggetto nelle varie viste, essere in grado di leggerlo nella sua globalità.</p> <p>Saper scegliere l'assonometria più appropriata per la rappresentazione dell'oggetto o manufatto dato.</p> <p>Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p> <p>Saper usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'energia nella vita quotidiana e nel mondo della tecnica.</p> <p>Comprendere l'esigenza di utilizzare le fonti di energia con giusti criteri economici, nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo.</p> <p>Comprendere il legame fra produzione di energia e riflessi ambientali.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'elettricità nel</p>		<p>I sistemi operativi e i più comuni software open source per la rappresentazione grafica (sketch up e wincad, in dotazione da libro di testo adottato).</p> <p>I software per la presentazione multimediale.</p> <p>Conoscenze CLASSE III</p> <p>Conoscere l'applicazione delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria (solidi geometrici, gruppi di solidi geometrici ed oggetti di arredo).</p> <p>Conoscere le fonti e forme di energia, le modalità di produzione e di trasformazione tra i differenti tipi; Conoscere l'elettricità.</p> <p>Conosce i principali processi di impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>Conoscenza ed uso di una</p>
---	--	---

<p>mondo economico e nella società.</p> <p>Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate, in particolare nella produzione dell'energia.</p>		<p>terminologia specifica in campo tecnologico e della rappresentazione grafica.</p>
<p>Competenza chiave RELIGIONE CATTOLICA CLASSI 1^ e 2^ La ricerca di sé, dell'altro, dell'Altro.</p>		
<p>Competenze specifiche</p> <p>Scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ogni individuo.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dimensione religiosa.</p>	<p>Abilità</p> <p>Conoscere i due diversi percorsi proposti dall'IRC a scuola e dal Catechismo in Parrocchia. Formulare le domande legate al senso della vita.</p> <p>Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa come parte fondamentale dell'individuo e</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Concetto di “comunità ecclesiale” e di “sacramento”.</p> <p>I bisogni spirituali . Concetto di “libertà” e di “amicizia”.</p>

	della cultura dei Popoli.	Definizione di “religione”, “religioni” e “fede”. Differenza tra religione e scaramanzia.
Conoscere il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.	Conoscere le caratteristiche della Bibbia e la sua composizione. Individuare il messaggio centrale della Bibbia, utilizzando alcune informazioni storico-letterarie per comprenderla meglio. Saper utilizzare il testo biblico, individuando libri, capitoli e versetti.	La Bibbia: composizione (materiali, periodo, lingue), testo letterario e testo religioso, generi letterari. Bibbia come biblioteca. Le religioni “del Libro”.
Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con Ebraismo e Islam.	Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto, dell’etica di Ebraismo e Islam.	Monoteismo e politeismo. Ebraismo e Islam: riti, tradizioni, credo, luoghi di culto.
Conoscere e approfondire la figura di Gesù.	Situare la persona di Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo. Saper collocare geograficamente la Palestina e le principali località connesse con la vita di Gesù. Riferire gli avvenimenti fondamentali della vita privata e pubblica di Gesù e del suo gruppo di discepoli.	Carta di identità di Gesù: Gesù storico e Gesù di fede. La Terra di Gesù: ambiente geografico e politico-religioso. La nascita dei Vangeli. Lettura di alcuni brani tratti dai Vangeli e dagli Atti degli Apostoli.
La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli.	Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.	La preghiera come comunicazione. Il “Padre Nostro”.
La missione della Chiesa nel mondo.	Riconoscere le caratteristiche della Salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese	Nascita delle prime comunità cristiane e loro stile di vita.

<p>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa.</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</p>	<p>dell'uomo. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti; confrontarli con i riti delle altre religioni monoteistiche.</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico. Riconoscere l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>	<p>Pietro e Paolo. Tappe fondamentali della storia della Chiesa, con riferimento ad alcune figure di testimoni di epoche diverse.</p> <p>Confronto tra i Sacramenti e i gesti/segni compiuti da Gesù. I Sacramenti della iniziazione cristiana.</p> <p>L'azione del movimento ecumenico dalle origini ad oggi. Lettura di brani scelti da alcuni documenti della Chiesa.</p>
<p>Competenza chiave RELIGIONE CATTOLICA CLASSI 3[^] Gesù via verità e vita</p>		
<p>Competenze specifiche</p> <p>Comprendere la finalità e lo scopo dell'IRC, individuando l'importanza di una buona conoscenza e di una preparazione culturale sul fatto religioso.</p> <p>L'uomo: vocazione e progetto di vita.</p>	<p>Abilità</p> <p>Distinguere la finalità dell'IRC (che è culturale) da quella catechistica (che ha lo scopo di far crescere nella fede).</p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza umana alla luce della fede.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Differenza tra IRC e Catechesi. Visione del film documentario "Io vado a scuola" e discussione.</p> <p>Il senso della vita. Educare è dire anche "no".</p>

<p>Gesù riferimento per l'umanità. Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p>	<p>Individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p>	<p>Libertà: liberi da/per.</p> <p>Lettura del Decalogo e delle Beatitudini: messaggi validi oggi riguardo rapporti interpersonali, affettività, aspetti problematici della società contemporanea. -) Visione di film e testimonianze su persone capaci di vivere nel quotidiano il messaggio evangelico.</p>
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO F. D'ASSISI

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nella mission di un'Istituzione scolastica, l'insegnamento dell'Educazione Civica rappresenta un obiettivo irrinunciabile, in quanto disciplina che abbraccia l'intero sapere. La scuola è la prima comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali, si confrontano con regole da rispettare e vivono esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi.

Il presente Curricolo, seguendo la normativa della Legge n° 92 del 20 agosto 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

Anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, la norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e, pertanto, impegna i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curricolo, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia. Tra essi è individuato un coordinatore, che svolge i compiti di cui all'art. 2, comma 6 della Legge.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono partecipati all'intero team ed al Consiglio di Classe.

Tre sono i nuclei concettuali attorno a cui ruota l'Educazione civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi

relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, rientrano i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (allegato B delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica)

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI/EVIDENZE allegato B – D.M. 35/2020	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ/COMPORAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
1 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Dedica tempo ed attenzione alla comunicazione altrui.</p> <p>Ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p>Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti quotidiani, esperienze, temi di studio.</p> <p>Discute in classe rispettando le opinioni altrui e si confronta con i compagni e gli insegnanti.</p> <p>Riferisce alla classe l'intervento preparato, esponendo le informazioni in modo ordinato ed usando un lessico adeguato.</p>	<p>- Conosce come funziona una comunicazione.</p> <p>- Riconosce gli elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale.</p> <p>- Adatta una semplice comunicazione linguistica al contesto, allo scopo, all'argomento.</p> <p>- Conosce la struttura di una semplice argomentazione.</p> <p>- Conosce i linguaggi di base delle singole discipline.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Discipline di riferimento: Lingua Italiana</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>2 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Sa assumere in palestra ed all'aperto comportamenti corretti in rapporto all'attività svolta.</p> <p>Sa utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature per tutelare se stessi e gli altri.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha cura dell'ambiente e del paesaggio locale; rispetta beni comuni.</p> <p>Assume comportamenti idonei a salvaguardare l'ambiente di interesse locale.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -se stesso per migliorarsi e star bene con se stessi; - i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; -le iniziative musicali locali e ha consapevolezza dei valori culturali (sociologici, etnici, ecc.) delle musiche; -il concetto di patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico; -le principali regole per la corretta conservazione dei beni culturali, ambientali e paesaggistici e le osserva; -i servizi e le strutture a servizio della tutela paesaggistica e naturalistica del territorio (ARPAV). 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Arte e immagine, Musica, Educazione fisica</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
--	---	--	--	---	---

<p>3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Anche attraverso il testo della Costituzione individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e ne riconosce le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; - i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani e partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Associazionismo giovanile); - le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento. 	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diritto/dovere; - regola, norma, patto; - legge; - solidarietà; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese; - consumo sostenibile. 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>Collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco nella sua quotidianità.</p>			
<p>4 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p> <p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse.</p> <p>Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i Regolamenti scolastici, il patto di corresponsabilità; - i settori economici; - i principi fondamentali della Costituzione italiana e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - Organi del Comune, dell'Ambito Territoriale e della Regione e loro funzioni; - le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini: gli Enti Locali; cfr. Comune ieri e oggi; - il concetto di giustizia e diritti; - il concetto di popolo; 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte e immagine</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>Distingue tra popolo, forma di Stato e forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Mette in atto abilità e comportamenti attivi e non solo passivi nella valorizzazione degli aspetti educativi e culturali e individua nel testo dell'art. 9 il principio di assoluta libertà della cultura con cui la Costituzione si esprime.</p>	<p>- le forme di Stato e le forme di governo in prospettiva sincrona e asincrona;</p> <p>- Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;</p> <p>- l'art. 9 della Costituzione italiana;</p> <p>- i concetti di valorizzazione, tutela e conservazione dei beni culturali, artistici e patrimoniali locali.</p>		
5 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del	Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi	Conosce l'esistenza e le funzioni di: - strumenti di rilevazione, analisi e	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria	Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti:

<p>dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>patrimonio e del territorio</p>	<p>anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica.</p> <p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p> <p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico.</p>	<p>organizzazioni di dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di rappresentazione dello spazio e di fenomeni in esso presenti; di orientamento e geolocalizzazione. <p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - zaino ecologico; - impronta ecologica; - impatto ambientale. <p>Conosce l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>tutte</p>
<p>6 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile).</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto scolastico, domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Geografia, Arte e immagine Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e conservazione nei confronti dell'ambiente contrastando il degrado, la trascuratezza e l'incuria anche grazie ad azioni creative con apporto di idee nel campo delle arti visive o multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la protezione civile e le sue funzioni; - siti artistici del territorio locali, beni immateriali, storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali, beni ambientali da tutelare; - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.). 		
--	--	---	--	--	--

<p>7 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usi del suolo sostenibili e non sostenibili, a livello locale (rischi idrogeologici, monocolture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...); - il ciclo dei rifiuti e le diverse opzioni di smaltimento, stoccaggio e/o riciclaggio. 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti: tutte</p>
<p>8 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Riconosce e distingue i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

		<p>Utilizza le funzioni base dei dispositivi (accensione e spegnimento, orientamento all'interno delle barre degli strumenti o all'interno della gestione delle attività).</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning.</p>	<p>Utilizza correttamente la posta elettronica per comunicare e condividere.</p> <p>Organizza file e cartelle.</p> <p>Gestisce procedure nel Sistema Operativo usato.</p> <p>Condivide i propri elaborati con i compagni e con gli insegnanti.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti.</p> <p>Crea un documento con videoscrittura.</p> <p>Conosce le regole di netiquette nella comunicazione digitale.</p>		
<p>9 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la guida dell'insegnante, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni; 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

<p>confronto con altre fonti.</p>		<p>Con indicazioni dell'insegnante, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>- procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.);</p> <p>- il concetto di fonte attendibile/auto-revole.</p>		
<p>10 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Protegge se stesso, i propri dati, la propria identità digitale; applica e rispetta misure di sicurezza e fa un uso sicuro e sostenibile degli strumenti digitali.</p> <p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>È consapevole dell'impatto dei propri comportamenti negli ambienti social sui sentimenti altrui.</p> <p>Partecipa ad incontri con</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Regolamento d'istituto relativo all'utilizzo degli strumenti digitali. Cura le proprie password. Preserva i dati sensibili. Naviga in internet in modo sicuro. Conosce il fenomeno del Cyberbullismo. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

		esperti sui temi della sicurezza digitale.			
<p>11 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>12 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive e correttive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI/EVIDENZE allegato B – D.M. 35/2020	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ/COMPORAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>1 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio.</p> <p>Ascolta l'interlocutore e rispetta i turni di intervento nelle discussioni.</p> <p>Espone oralmente su argomenti affrontati, esplicitando lo scopo secondo un ordine prestabilito, usando registro e lessico adeguati.</p> <p>Discute rispettando le opinioni altrui.</p> <p>Utilizza la comunicazione rispettando la struttura di una semplice argomentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi-chiave e le funzioni della comunicazione; - conosce significati, scopo e registro di messaggi di diverso tipo; - argomenta la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con alcune motivazioni valide; - conosce le caratteristiche del linguaggio pubblicitario. 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Discipline di riferimento: Lingua Italiana</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>2 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Sa applicare semplici procedure di primo soccorso.</p> <p>Sa auto-valutare le proprie capacità e prestazioni ed è in grado di dosare lo sforzo.</p> <p>Sa evitare l'assunzione di sostanze nocive o illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha cura dell'ambiente e del paesaggio nazionale; rispetta beni comuni.</p> <p>Assume comportamenti idonei a salvaguardare l'ambiente di interesse nazionale.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole di base per la prevenzione degli infortuni; - gli elementi di primo soccorso; - i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; - le iniziative musicali del territorio nazionale e internazionale e ha consapevolezza dei valori culturali (sociologici, etnici, ecc.) delle musiche; - il concetto di patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico; - le principali regole per la corretta conservazione dei beni culturali, ambientali e paesaggistici e le osserva; 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Arte e immagine, Musica, Educazione fisica</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
--	---	---	--	---	---

			- i servizi e le strutture a servizio della tutela paesaggistica e naturalistica del territorio nazionale (UNESCO).		
3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Anche attraverso il testo della Costituzione individua: -l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi; -i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani e partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Associazionismo giovanile);	Conosce i concetti di: - diritto/dovere; -regola, norma, patto; - legge; - solidarietà; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese; - reddito, risparmio, tassazione; - consumo sostenibile.	Competenza in materia di cittadinanza	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

		<p>-le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>Collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco nella sua quotidianità.</p>			
<p>4 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p> <p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i Regolamenti scolastici, il patto di corresponsabilità; - i settori economici; - i principi fondamentali della Costituzione italiana e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - l'Unione Europea, la sua storia, gli Organi, le funzioni; - Dichiarazione universale dei diritti 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte e immagine Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>		<p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse.</p> <p>Distingue tra popolo, forma di Stato e forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana e della bandiera dell'Unione europea; conosce l'inno Nazionale e l'Inno europeo.</p> <p>Sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - i diritti naturali dell'uomo; - la separazione dei poteri; - il concetto di giustizia e diritti; - i concetti di popolo e nazione; - le forme di Stato e le forme di governo in prospettiva sincrona e asincrona; - democrazia diretta e rappresentativa; - tolleranza e laicità dello stato; - la bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia; - Inno e bandiera dell'UE (significato); - l'art. 9 della Costituzione italiana; - i concetti di valorizzazione, tutela e conservazione dei beni culturali, artistici e patrimoniali 		
---	--	---	---	--	--

		Mette in atto abilità e comportamenti attivi e non solo passivi nella valorizzazione degli aspetti educativi e culturali e individua nel testo dell'art. 9 il principio di assoluta libertà della cultura con cui la Costituzione si esprime.	nazionali.		
5 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - impronta ecologica; - impatto ambientale. <p>Conosce l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
6 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apparati e sistemi del corpo umano, le loro reciproche relazioni e la salvaguardia della loro salute; - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto scolastico, 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia, Arte e immagine</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile).</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO),</p>	<p>domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - la protezione civile e le sue funzioni; - siti artistici del territorio nazionale e internazionale, beni immateriali, storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali, beni nazionali e internazionali da tutelare; - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.). 		
--	--	---	---	--	--

		<p>contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e conservazione nei confronti dell'ambiente contrastando il degrado, la trascuratezza e l'incuria anche grazie ad azioni creative con apporto di idee nel campo delle arti visive o multimediali.</p>			
<p>7 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usi del suolo sostenibili e non sostenibili, a livello locale (rischi idrogeologici, monoculture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...). 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti: tutte</p>

<p>8 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Riconosce e distingue i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p> <p>Utilizza le funzioni base dei dispositivi (accensione e spegnimento, orientamento all'interno delle barre degli strumenti o all'interno della gestione delle attività).</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali; <p>Utilizza la posta elettronica per condividere.</p> <p>Organizza file e cartelle.</p> <p>Gestisce procedure nel Sistema Operativo usato.</p> <p>Condivide i propri elaborati con i compagni e con gli insegnanti.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti.</p> <p>Crea un documento con videoscrittura.</p> <p>Crea presentazioni.</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>
---	------------------------------	--	--	----------------------------	---

			<p>Costruisce semplici ipertesti.</p> <p>Conosce le regole di netiquette nella comunicazione digitale.</p>		
<p>9 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'insegnante, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni; - procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.); - il concetto di fonte attendibile/ autorevole. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>
<p>10 Sa distinguere l'identità digitale da</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Protegge se stesso, i propri dati, la propria identità</p>	<p>Conosce:</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

<p>un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>		<p>digitale; applica e rispetta misure di sicurezza e fa un uso sicuro e sostenibile degli strumenti digitali.</p> <p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>E' consapevole dell'impatto dei propri comportamenti negli ambienti social sui sentimenti altrui.</p> <p>Partecipa ad incontri con esperti sui temi della sicurezza digitale.</p>	<p>- il Regolamento d'istituto relativo all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p>Cura le proprie password.</p> <p>Preserva i dati sensibili.</p> <p>Naviga in internet in modo sicuro.</p> <p>Conosce il fenomeno del Cyberbullismo.</p>		
<p>11 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>12 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive e correttive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri. 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

		Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

TRAGUARDI/EVIDENZE allegato B – D.M. 35/2020	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ/COMPORAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
1 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.	Conosce: - i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro; - la struttura dell'argomentazione; - forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale (es. disputa, pubblicità, filmati ...).	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Discipline di riferimento: Lingua Italiana Discipline concorrenti: tutte
2 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Sa applicare le corrette procedure di primo soccorso. Sa auto-valutare le proprie capacità e	Conosce: - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Discipline di riferimento: Arte e immagine, Educazione fisica, Musica

		<p>prestazioni e creare un proprio programma di allenamento.</p> <p>Sa evitare l'assunzione di sostanze nocive o illecite ed evitare l'utilizzo di sostanze dopanti.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha cura dell'ambiente e del paesaggio internazionale; rispetta beni comuni.</p> <p>Assume comportamenti idonei a salvaguardare l'ambiente di interesse internazionale.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati.</p>	<p>scolastico, domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali (elementi di ed. sanitaria: le dipendenze, prevenzione dei disturbi alimentari); - il concetto di patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico; - le principali regole per la corretta conservazione dei beni culturali, ambientali e 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline concorrenti: tutte</p>
--	--	---	--	--	--------------------------------------

		<p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni; pratica elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.).</p>	<p>paesaggistici e le osserva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - i servizi e le strutture a servizio della tutela paesaggistica e naturalistica del territorio internazionale (UNESCO); - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita (Regolamento d'Istituto e regole di classe); - le regole della strada; - i servizi e strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza. 		
<p>3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Anche attraverso il testo della Costituzione individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita 	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diritto/dovere; - regola, norma, patto; - solidarietà; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

sostenibile.		<p>quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi;</p> <p>-i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani e partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Associazionismo giovanile);</p> <p>-le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>Collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p> <p>Sa gestire piccoli acquisti e individua forme di consumo non sostenibile e di spreco.</p>	<p>opportunità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - reddito, risparmio, tassazione; - consumo sostenibile. 		
--------------	--	---	---	--	--

<p>4 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p> <p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse.</p> <p>Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica,</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i Regolamenti scolastici, il patto di corresponsabilità; - i settori economici; - i principi fondamentali della Costituzione italiana e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - la bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia; - i diritti e i doveri del lavoratore in Italia; - ONU: storia e funzioni; Organismi collegati (UNESCO, FAO, UNCHR, ecc.); - Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; - l'art. 9 della Costituzione italiana; 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte e immagine Discipline concorrenti: tutte</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana e della bandiera dell'Unione europea; conosce l'inno Nazionale e l'Inno europeo.</p> <p>Individua i principali Organismi internazionali (ONU).</p> <p>Sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Mette in atto abilità e comportamenti attivi e non solo passivi nella valorizzazione degli aspetti educativi e culturali e individua nel testo dell'art. 9 il principio di assoluta libertà della cultura con cui la Costituzione si esprime.</p>	<p>- i concetti di valorizzazione, tutela e conservazione dei beni culturali, artistici e patrimoniali internazionali.</p>		
5 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - zaino ecologico; 	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria	Disciplina di riferimento: Lingua italiana, Geografia, Tecnologia Discipline concorrenti: tutte

consapevole delle risorse ambientali.		Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico.	- impronta ecologica; - impatto ambientale. Conosce l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.	Competenza in materia di cittadinanza	
6 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con enti esterni (es. Protezione Civile).</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di pericolo e di rischio nel contesto scolastico, domestico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - la protezione civile e le sue funzioni; - siti artistici del territorio nazionale e internazionale; beni immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali), beni ambientali da tutelare; 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Discipline di riferimento: Scienze, Geografia, Arte e immagine</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>

		<p>degrado, trascuratezza, incuria.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e conservazione nei confronti dell'ambiente contrastando il degrado, la trascuratezza e l'incuria anche grazie ad azioni creative con apporto di idee nel campo delle arti visive o multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.). 		
--	--	--	--	--	--

<p>7 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato.</p> <p>Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.</p> <p>Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale.</p> <p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di energia; - fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile; - forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili. 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>Discipline di riferimento: Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti: tutte</p>
<p>8 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature 	<p>Competenza digitale</p>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>

<p>rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>		<p>ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Riconosce e distingue i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p> <p>Utilizza le funzioni base dei dispositivi (accensione e spegnimento, orientamento all'interno delle barre degli strumenti o all'interno della gestione delle attività).</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning.</p>	<p>elettriche ed elettroniche;</p> <p>- i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali.</p> <p>Utilizza la posta elettronica per condividere.</p> <p>Organizza file e cartelle.</p> <p>Gestisce procedure nel Sistema Operativo usato.</p> <p>Condivide i propri elaborati con i compagni e con gli insegnanti.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti.</p> <p>Crea un documento con videoscrittura.</p> <p>Crea presentazioni.</p> <p>Costruisce semplici ipertesti.</p> <p>Conosce le regole di netiquette nella</p>		
---	--	---	--	--	--

			comunicazione digitale.		
9 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'insegnante, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni; - procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.); - il concetto di fonte attendibile/auto-revole. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte
10 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.	CITTADINANZA DIGITALE	Protegge se stesso, i propri dati, la propria identità digitale; applica e rispetta misure di sicurezza e fa un uso sicuro e sostenibile degli strumenti digitali.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Regolamento d'istituto relativo all'utilizzo degli strumenti digitali. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

		<p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>E' consapevole dell'impatto dei propri comportamenti negli ambienti social sui sentimenti altrui.</p> <p>Partecipa ad incontri con esperti sui temi della sicurezza digitale.</p>	<p>Cura le proprie password.</p> <p>Preserva i dati sensibili.</p> <p>Naviga in internet in modo sicuro.</p> <p>Conosce il fenomeno del Cyberbullismo.</p>		
<p>11 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>12 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive e correttive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri. 	Competenza digitale	Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

RUBRICHE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Per la scuola secondaria di primo grado, che richiede l'attribuzione del voto in decimi,

- la valutazione insufficiente potrebbe corrispondere al livello iniziale, riformulato, però, in termini di ancora minore autonomia, esigenza di controllo diretto del docente, collegamento all'esperienza diretta e minore frequenza dei comportamenti;
- la valutazione corrispondente al voto 6 potrebbe corrispondere al livello base;
- le valutazioni corrispondenti ai voti 7 e 8 potrebbero corrispondere al livello intermedio;
- le valutazioni corrispondenti ai voti 9 e 10 potrebbero corrispondere al livello avanzato, graduando leggermente le formulazioni relative all'autonomia, responsabilità, accuratezza e frequenza dei comportamenti.

LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VOTO	4-5	6	7-8	9-10

RUBRICHE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, BASATE SULLE EVIDENZE/TRAGUARDI

EVIDENZE/TRAGUARDI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Con l'aiuto di qualche domanda dell'interlocutore, espone le proprie opinioni in modo pertinente.	In autonomia, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente e coerente rispettando le regole della conversazione.	In autonomia, argomenta in modo pertinente e articolato su opinioni e temi noti, tenendo conto anche del punto di vista degli interlocutori e rispettando le regole della conversazione e servendosi di supporti grafici o digitali.	Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Utilizza la comunicazione in modo assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Con la supervisione degli adulti, osserva l'igiene personale, si prende cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita.	In autonomia, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle istruzioni degli adulti.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati.

	<p>Con la supervisione degli adulti, porta a termine semplici incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Osserva semplici procedure previste per le diverse emergenze.</p>	<p>Porta a termine incarichi affidati in autonomia.</p> <p>Osserva le regole del codice della strada come pedone e come ciclista.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p>	<p>Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine.</p> <p>Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p>	<p>Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni.</p> <p>Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti e dei beni comuni.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni;</p>
--	--	--	--	---

			<p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.).</p>	<p>pratica elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.).</p>
<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con la supervisione degli adulti, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale.</p> <p>Con la supervisione degli adulti, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Con la sollecitazione degli adulti, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e</p>	<p>Con alcune indicazioni dell'adulto, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale.</p> <p>Con alcune indicazioni dell'adulto, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Con alcune sollecitazioni degli adulti, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p>	<p>In autonomia, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>In autonomia, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>In autonomia, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p>	<p>In modo accurato, individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>In autonomia e con responsabilità, partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Spontaneamente, collabora con compagni aiutando le persone in difficoltà e favorendo l'inclusione di tutti.</p>

	favorendo l'inclusione di tutti.			
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Osserva parzialmente le disposizioni del Regolamento scolastico. Conosce parzialmente le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.	Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico. Conosce le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, sapendone spiegare significato e funzioni. Conosce in modo adeguato le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	Osserva in modo esemplare le disposizioni del Regolamento scolastico, sapendone spiegare significato e funzioni. Conosce in modo completo le principali organizzazioni riferite alla propria esperienza che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Individua solo con l'aiuto dell'adulto, in riferimento all'esperienza quotidiana, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.	Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.	Individua autonomamente, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.	Individua responsabilmente, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e	Con indicazioni dell'adulto, mette in atto i più comuni comportamenti di cura della	Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di	Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di	Mette in atto tutti i comportamenti di cura della propria salute, dal punto di

<p>sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, solo con l'aiuto dell'adulto, gli elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale.</p>	<p>vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne semplici motivazioni.</p> <p>Orientato dall'adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza qualche azione generale per la salvaguardia.</p>	<p>cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, a livello più vasto, molti elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.</p>	<p>vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.</p> <p>Identifica e traspone dal proprio ambiente di vita ad un ambito più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico, artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni creative e originali per la salvaguardia.</p>
<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Con domande guida ed esempi dell'adulto, individua le più comuni forme di energia utilizzate per le attività umane.</p>	<p>Individua solo alcune fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, le forme di approvvigionamento e l'impiego nelle attività umane.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, le forme di approvvigionamento e l'impiego nelle attività umane ed è consapevole del loro impatto.</p>	<p>Individua tutte le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, le forme di approvvigionamento e l'impiego nelle attività umane ed è consapevole del loro impatto.</p>

	<p>Differenzia i rifiuti che produce; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p> <p>A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Differenzia abbastanza correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne parzialmente le motivazioni; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p> <p>Individua abbastanza correttamente forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p> <p>Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Differenzia consapevolmente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole.</p>
<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Con precise istruzioni e controllo dell'adulto, utilizza strumenti elettrici o elettronici.</p> <p>Utilizza il PC per scrivere, inserire immagini, eseguire semplici calcoli, visionare contenuti proposti dagli adulti.</p>	<p>Con indicazioni dell'adulto, individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Con istruzioni, sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p>	<p>Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli.</p>

	Con il diretto controllo dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.	Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.	Con qualche indicazione dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.	Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, classi virtuali.
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Con esempi dell'adulto ed esercitazioni guidate, si avvia alla ricerca di informazioni e contenuti digitali. Con precise istruzioni e domande guida, mette parzialmente a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse in situazioni note.	Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca. Con precise istruzioni e domande guida, mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse.	Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca. Con alcune indicazioni dell'insegnante, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.	Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri. Sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc. Distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite.
Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla	Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare semplicemente il	Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale e la differenza	A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo abbastanza chiaro il concetto di identità digitale.	A partire dall'esperienza personale, sa spiegare il concetto di identità digitale e

<p>privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>concetto di identità personale, di dato personale (immagine compresa) e di dato riservato.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.</p>	<p>con il concetto di identità personale.</p> <p>Con istruzioni, usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>Grazie agli esempi dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.</p>	<p>In modo sostanzialmente autonomo, usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>In modo sostanzialmente autonomo, sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>	<p>individua le relazioni con l'identità fisica.</p> <p>Usa le tecnologie nel rispetto dei regolamenti nei contesti dove operano.</p> <p>Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>
<p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale e dagli esempi effettuati dall'adulto, con opportune domande guida, sa spiegare il concetto di diffusione in rete di dati e di dati personali (immagini comprese).</p>	<p>Con opportune domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza e alcune misure con cui tutelarla.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare in modo abbastanza chiaro le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p>

	Va guidato nella protezione dei dati personali e nella privacy.	Protegge la privacy e i dati personali in situazioni note.	identità digitale e di quella delle altre persone. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.	Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.
--	---	--	--	--

RUBRICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	CRITERI¹ Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4 iniziale	5 iniziale	6 base	7 intermedio	8 intermedio	9 avanzato	10 avanzato
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, ma non ancora del tutto organizzate e recuperabili in modo autonomo.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

<p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale.</p> <p>Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---

	internazionali, delle leggi.							
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli insegnanti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli insegnanti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli insegnanti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione apportando anche contributi personali e originali.</p>
----------------------	--	--	--	--	--	---	---	--

	<p>quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

¹ I criteri sono mutuati dalle dimensioni contenute nella Raccomandazione europea 22.05.2018 e dai quadri relativi alla competenza in materia di cittadinanza dei paragrafi 7.2 e 7.3e sono coerenti anche con gli art.3 e 4 della L. 92/2019.

- La rubrica proposta è olistica e si adatta ai contenuti affrontati nelle singole discipline.
- Prende in carico atteggiamenti propri delle competenze di cittadinanza (Raccomandazione EU 2018), riferibili anche a quelle previste dal DM 35.
- Riunisce i punti di vista dei diversi docenti.
- Può essere usata per comporre profili personalizzati: un alunno può essere più evoluto nelle conoscenze e nelle abilità, meno negli atteggiamenti o viceversa ...
- Intercetta, fatalmente, anche dimensioni proprie del comportamento, dato che quest'ultimo rende conto a sua volta di competenze di cittadinanza.
- Il comportamento, tuttavia, è più piegato sugli atteggiamenti, mentre la valutazione dell'E.C. tiene conto in maggior misura anche delle conoscenze e abilità.

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Per Didattica Digitale Integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Francesco d'Assisi" di Tezze sul Brenta, come modalità didattica complementare che, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie. L'Istituto Comprensivo da tempo investe sull'uso didattico delle nuove tecnologie, riconoscendo la loro efficacia nel processo di apprendimento/insegnamento permettendo una didattica individualizzata, personalizzata ed inclusiva.

Il presente documento ha lo scopo di definire le finalità e le modalità di realizzazione e di utilizzo della DDI, metodologia da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, al fine di garantire il successo formativo e la continuità dell'azione educativo-didattica in caso di emergenza legata alla diffusione del Coronavirus.

Il Piano redatto ed approvato, su impulso del Dirigente Scolastico, dal Collegio Docenti cioè l'organo tecnico collegiale della scuola competente e responsabile della progettazione, organizzazione ed attuazione delle attività didattiche ed educative della scuola, e viene ratificato anche dal Consiglio di Istituto, organo di indirizzo politico-amministrativo che rappresenta tutti i componenti della comunità scolastica.

SOMMARIO

1. **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**
2. **DEFINIZIONI**
3. **FINALITÀ DEL PIANO**
4. **OBIETTIVI**
5. **CARATTERISTICHE E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DDI**
6. **INDICAZIONI OPERATIVE PER UN'EFFICACE ORGANIZZAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA E ASPETTI DISCIPLINARI**
7. **QUADRI ORARI SETTIMANALI E ORGANIZZAZIONE DELLA DDI COME STRUMENTO UNICO**
8. **VALUTAZIONE**
9. **SUPPORTO ALLE FAMIGLIE PRIVE DI STRUMENTI DIGITALI**
10. **ASPETTI RIGUARDANTI LA PRIVACY**
11. **FORMAZIONE DOCENTI**
12. **NORME DI RINVIO**

1. NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il presente Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e viene delineato seguendo le disposizioni contenute nel D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39, tenendo conto della seguente normativa:

- D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297;
- D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275;
- Legge 13 luglio 2015, n. 107;
- D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81;
- Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID- 19;
- Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388;
- Legge 6 giugno 2020, n. 41, Conversione in legge con modificazioni del decreto-legge 8 aprile

2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato;

- Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34

- D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

- O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

- C.C.N.L. comparto Scuola 2006-2009 del 29 novembre 2007;

- C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018.

2. DEFINIZIONI

Per Didattica Digitale Integrata (DDI) le Linee Guida adottate con Decreto M.I. 7 agosto 2020, n. 89, intendono una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento da adottare nelle scuole di ogni ordine e grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti (es. in caso di lockdown).

3. FINALITÀ DEL PIANO

Le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata hanno richiesto l'adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti siano pronti "qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti".

Il presente Piano, adottato per l'a.s. 2020/2021, contempla il ricorso curricolare alla DID prevedendo il raggiungimento degli apprendimenti attraverso anche l'uso delle nuove tecnologie informatiche e digitali quale strumenti di facilitazione dei processi di insegnamento per favorire lo sviluppo cognitivo e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In questa prospettiva compito dell'insegnante è quello di creare ambienti didattici innovativi in cui:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli alunni;
- attuare interventi adeguati nei riguardi di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

4. OBIETTIVI

Il Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata intende promuovere:

- l'omogeneità dell'offerta formativa: il Collegio Docenti, tramite il presente piano, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, affinché la proposta didattica dei singoli docenti si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa;
- la realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli alunni;
- il potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche;
- l'adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni tra dirigente, docenti e alunni;
- la formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli alunni;

- l'attenzione agli alunni più fragili: gli alunni che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, saranno i primi a poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie; nei casi di alunni con disabilità, sarà privilegiata la frequenza scolastica in presenza, prevedendo l'inserimento in turnazioni che contemplino alternanza tra presenza e distanza, ma solo d'intesa con le famiglie;
- informazione puntuale, nel rispetto della privacy: l'Istituto fornirà alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del presente Piano con la sua pubblicazione sul sito della scuola;
- della disciplina in materia di protezione dei dati personali raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intenderà perseguire.

5. CARATTERISTICHE E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DDI

Le attività didattiche da realizzare in modalità DDI devono essere organizzate in modo da garantire la continuità dell'interazione con lo studente.

Si possono individuare due tipologie di attività integrate digitali: attività sincrone e attività asincrone.

Sono da considerarsi **attività sincrone**:

- Le videoconferenze in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante.

Sono da considerarsi **attività asincrone** le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, ecc.

Non rientra tra le attività integrate digitali asincrone la normale **attività di studio autonomo** dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti; così come **non** si considera attività integrata digitale il mero caricamento, da parte dei docenti, di materiali di studio o esercitazioni senza prevedere momenti di interazione con gli studenti, con spiegazioni ed eventuali successivi chiarimenti.

Le attività integrate digitali asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte degli alunni di compiti precisi, assegnati di volta in volta e successivamente monitorati dai docenti, sia attraverso il controllo individuale che con correzioni collettive in modalità sincrona o asincrona.

La progettazione della DDI deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le attività integrate digitali sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza.

Il materiale didattico fornito agli studenti deve inoltre tenere conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi da impiegare, come stabilito nei Piani Didattici Personalizzati (PDP), nell'ambito della didattica speciale.

Nella progettazione e organizzazione delle lezioni i docenti potranno far utilizzare libri di testo già in uso, integrando le attività didattiche con materiali adattati all'utilizzo della piattaforma o con l'utilizzo dell'estensione digitale dei libri stessi.

I docenti per le attività di **sostegno** concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo

delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e gli alunni, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire agli alunni con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato (PEI).

La didattica a distanza dovrà permettere di concorrere alla valutazione finale sia per quanto riguarda il profitto scolastico, sia per quanto concerne la frequenza.

Il Collegio Docenti è chiamato a fissare i criteri e modalità per erogare la didattica digitale integrata, **adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza.**

Al Team docenti e ai Consigli di classe, di interclasse e di intersezione, **è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline**, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di apprendimento per far loro sviluppare, quanto più possibile, autonomia e responsabilità.

6. INDICAZIONI OPERATIVE PER UN'EFFICACE ORGANIZZAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA E ASPETTI DISCIPLINARI

L'Istituto Comprensivo "Francesco d'Assisi" di Tezze sul Brenta (VI) adotta i seguenti strumenti utili ad assicurare l'azione didattica:

- **Il registro elettronico Nuvola Madisoft** attraverso il quale i docenti, esattamente come fanno nella quotidianità *in presenza*, indicano l'argomento trattato nella sezione *Argomenti di lezione e firme* e l'attività richiesta alla classe o al gruppo di studenti (compiti per casa); indicano inoltre eventuali assenti nella sezione *Appello*, che dovranno successivamente produrre la giustificazione per l'assenza attraverso una email inviata al docente da parte del genitore (con email personale del genitore e non quella dell'account GSuite dell'alunno/a). Nel registro, come di consueto, vengono inserite le *valutazioni* e i genitori possono visualizzare la *bacheca* d'istituto con i comunicati e le iniziative;
- La Google Suite for Education (o\+- G-Suite), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici. La G-Suite in dotazione all'Istituto è associata al dominio della scuola e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Meet, Classroom. Quest'ultima, in particolare, si presta particolarmente utile per la gestione delle attività didattiche e sarà adottata dai docenti del nostro istituto, per uniformare l'uso delle applicazioni e far lavorare gli studenti e le studentesse in modo il più possibile omogeneo.

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, può comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con l'uso di altre applicazioni web che consentano di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento. A titolo esemplificativo si possono citare le estensioni digitali dei libri di testo in adozione, la richiesta di visualizzare alcuni video e documentari su Youtube (anche autoprodotti), materiali su Rai Scuola, Rai Play Learning e quanto possa risultare utile ed efficace all'apprendimento.

I docenti creano, per ciascuna disciplina (o gruppi di discipline) di insegnamento e per ciascuna classe, uno specifico "corso" su Google Classroom da nominare come segue: "CLASSE Anno scolastico – disciplina" (ad esempio 3G 2020/21 ITALIANO); tale "corso" costituisce un ambiente digitale di riferimento per la didattica sincrona e asincrona e verrà integrato, se possibile, con GMeet e con Calendar.

I docenti si impegnano ad adottare il più possibile le seguenti pratiche:

- Utilizzare Classroom per assegnare materiali (non inviare file via email, specie se pesanti) per assicurare una maggiore fruibilità e accessibilità;
- Conservare il materiale prodotto con lo scopo di creare un archivio digitale;
- Mantenere viva la comunicazione con l'intera classe e attivarsi affinché gli alunni e le alunne siano coinvolti in percorsi significativi di apprendimento;
- Organizzare il lavoro in moduli snelli, privi di ridondanza e di informazioni superflue;
- Evitare di caricare on-line troppi materiali di studio che potrebbero disorientare lo studente.

Durante lo svolgimento delle videoconferenze in diretta agli alunni è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- Accedere alla videoconferenza con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale. Il link di accesso è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- Accedere alla piattaforma sempre con microfono disattivato e telecamera accesa.
- Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra l'alunno stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato (non in pigiama, ecc.) e provvisto del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;
- Non è consentito mangiare, chattare con altri alunni o alunne, inserire emoticons.
- Non è consentito agli studenti utilizzare la piattaforma per consegnare compiti o esercizi dopo le ore 20:00;
- Non è consentito utilizzare servizi della G-Suite (Meet, ecc.) con la Gmail della scuola per scopi diversi da quelli scolastici, né rimanere nella chat e né "chattare" con altri al termine delle videoconferenze didattiche.

Si segnala inoltre quanto segue:

1. Google Meet e, più in generale, Google Suite for Education, possiedono un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

2. Gli account personali sul Registro elettronico Nuvola e sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che non riguardano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

3. In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

4. Il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Piano, riportato anche nel Regolamento, da parte degli alunni, può portare all'attribuzione di note disciplinari e all'immediata convocazione a colloquio dei genitori e, nei casi più gravi, all'attribuzione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento.

7. QUADRI ORARI SETTIMANALI E ORGANIZZAZIONE DELLA DDI COME STRUMENTO UNICO

1. Per quanto riguarda l'organizzazione oraria, nel corso della giornata scolastica sarà offerta, agli alunni in DDI, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, e saranno comunque previsti sufficienti momenti di pausa.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di situazioni di lockdown, per i diversi ordini dell'Istituto sarà prevista una diversa quota settimanale minima di lezione in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, con possibilità di prevedere ulteriori attività proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee. Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, sarà possibile comunque fare ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline, nonché adottare tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

2. Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, come nel caso di lockdown, la programmazione delle attività didattiche in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico.

A ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di 15 unità orarie da 45 minuti effettivi di attività didattica sincrona da svolgere nell'orario dalle 8 alle 14, da integrare con ulteriori attività di didattica asincrone.

Le classi prime della scuola primaria ridurranno a 10 ore il monte ore di didattica sincrona.

Va segnalato che gli alunni e le alunne delle classi della scuola primaria avranno bisogno del supporto di un adulto di riferimento, almeno nella prima fase di avvio della DDI come strumento unico.

Il monte ore disciplinare **non** comprende l'attività di studio autonomo della disciplina normalmente richiesto alla studentessa o allo studente al di fuori delle attività sincrone/asincrone.

Tale riduzione dell'unità oraria di lezione è stabilita

- per motivi di carattere didattico, legati ai processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti, in quanto la didattica a distanza non può essere intesa come una mera trasposizione online della didattica in presenza, i tempi di attenzione sono differenti ed inoltre è minore l'interazione con i compagni di classe;
- per la necessità di salvaguardare, in rapporto alle ore da passare al computer, la salute e il benessere sia degli insegnanti che delle studentesse e degli studenti, in tal caso equiparabili per analogia ai lavoratori in smartworking.

3. Ai sensi delle CC.MM. 243/1979 e 192/1980, tale riduzione della durata dell'unità oraria di lezione non va recuperata essendo deliberata per garantire il servizio di istruzione in condizioni di emergenza nonché per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e tenendo conto della necessità di salvaguardare la salute e il benessere sia degli alunni, sia del personale docente.

4. Le attività asincrone sono attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali: l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work; ecc.

Di ciascuna attività asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da

svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.

5. Le unità di apprendimento della DDI possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona. Combinando opportunamente la didattica sincrona con la didattica asincrona è possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci.

La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità delle alunne e degli alunni, e garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto.

I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le alunne e gli alunni, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato (PEI).

6. Le consegne relative alle attività didattiche (i compiti per casa come ad esempio la redazione di testi, esercizi ecc) sono assegnate dagli insegnanti

- dal lunedì al venerdì, entro le ore 15:00 per le classi a settimana corta e a tempo pieno;
- dal lunedì al sabato entro le ore 15:00 per le classi che frequentano anche il sabato.

I termini per le consegne dei compiti da parte degli alunni e delle alunne sono fissati entro le ore 20:00, per consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, lasciando alla scelta personale della studentessa o dello studente lo svolgimento di attività di studio autonoma anche durante il fine settimana, evitando però di dedicarsi ad attività digitali dopo le ore 20:00.

Per gli alunni che seguono progettazioni individualizzate o abbiano un Piano Didattico Personalizzato potranno essere caricati materiali didattici solo alle famiglie degli studenti interessati nel massimo rispetto della privacy.

Gli insegnanti di sostegno partecipano alla classe virtuale per dare a tutti gli alunni la possibilità di comunicare efficacemente con i docenti e avere un feedback dei compiti assegnati.

7. Nel caso di provvedimenti di quarantena disposti dall'autorità sanitaria e riguardanti una intera classe, il Team/Consiglio di Classe predisporrà specifiche attività di DDI tenendo conto dei bisogni della classe e dell'assetto delle risorse professionali disponibili (ad es. n. di docenti in quarantena, n. di docenti in stato di malattia certificata, ecc.), in modo da accompagnare gli studenti nel periodo di isolamento.

8. Nel caso di provvedimento di quarantena disposto dall'autorità sanitaria per un singolo alunno, il Team/Consiglio di Classe predisporrà le modalità di accompagnamento ritenute più adatte in relazione al segmento di scuola ed all'alunno in questione.

8. VALUTAZIONE

Ai Team e ai Consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate.

I docenti avranno cura di salvare gli elaborati o altre tipologie di consegne degli alunni e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati ovvero Google Drive.

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri

approvati dal Collegio Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Anche con la didattica a distanza, la valutazione deve essere costante, garantire la trasparenza e la tempestività; ciò al fine di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

Sarà garantito il necessario rapporto scuola-famiglia con attività formale di informazione opportunamente organizzata e comunicata attraverso i canali istituzionali.

Per quanto riguarda la valutazione si rimanda alla griglia approvata dal Collegio Docenti.

9. SUPPORTO ALLE FAMIGLIE PRIVE DI STRUMENTI DIGITALI

Al fine di offrire un supporto alle famiglie prive di strumenti digitali, la scuola rende disponibile un servizio di comodato d'uso gratuito per favorire la partecipazione degli alunni alle attività didattiche a distanza, sulla base di un apposito Regolamento approvato dal Consiglio di Istituto.

I dispositivi, come nel periodo di lockdown dell'anno scolastico 2019/20, saranno concessi dietro specifica richiesta da parte dei genitori con apposito modulo ed affidati ai beneficiari in comodato d'uso tenendo conto di criteri in ordine di priorità definiti dal Dirigente scolastico e tenuto conto delle disponibilità delle apparecchiature digitali. I dispositivi consegnati alle famiglie dovranno essere restituiti alla scuola nelle stesse condizioni in cui sono stati ricevuti. Eventuali danni saranno a carico delle famiglie.

10. ASPETTI RIGUARDANTI LA PRIVACY

Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

I genitori o chi ne esercita la responsabilità genitoriale, le alunne e gli alunni:

- Prendono visione dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- Sottoscrivono la dichiarazione liberatoria sull'utilizzo della piattaforma G Suite, comprendente anche l'accettazione delle regole che disciplinano il comportamento degli studenti in rapporto all'utilizzo degli strumenti digitali e si impegnano ad educare ed istruire i propri figli in merito alla prevenzione e contrasto di eventuali fenomeni di bullismo e cyber bullismo e di uso inappropriato del servizio e dei mezzi.
- Per gli altri aspetti si fa riferimento alla normativa vigente.

11. FORMAZIONE DOCENTI

La formazione del personale della scuola mira a garantire una efficace e piena correlazione tra l'innovazione didattica e organizzativa e le nuove tecnologie. Obiettivo fondamentale è quello di rafforzare la preparazione del personale docente e non docente all'utilizzo del digitale. Non si tratta solo di promuovere l'utilizzo delle tecnologie al servizio dell'innovazione didattica, ma anche di comprendere il loro rapporto con ambienti dell'apprendimento rinnovati (fisici e digitali, a scuola e oltre), con l'evoluzione dei contenuti e della loro distribuzione e produzione in Rete e con l'evoluzione continua delle competenze digitali.

Il nostro Istituto, da sempre attento all'innovazione didattica e digitale, consapevole della necessità di potenziare la preparazione dei docenti, si impegna, quindi, a fornire incontri di formazione e laboratori mirati alla formazione del proprio personale.

Come prima attuazione del Piano di Formazione per l'a.s. 2020/2021, nell'autunno 2020 -grazie alla Collaborazione delle FFSS di riferimento e della "Commissione Informatica e Innovazione Didattica" - sono stati organizzati dei corsi, con l'adesione pressoché totale del corpo docente, in particolare sono stati erogati:

- nr 3 corsi CLASSROOM livello base
- nr 2 corsi CLASSROOM livello avanzato
- nr. 2 corsi DRIVE
- nr. 2 corsi MODULI
- nr. 2 corsi PRESENTAZIONI
- nr. 2 corsi REGISTRO ELETTRONICO

Ulteriori attività saranno oggetto di attenzione e progettazione nel Piano di Formazione del Personale in riferimento a metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento

12. NORME DI RINVIO

Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Piano, si fa espresso rinvio al Decreto n.89 del 07/08/2020, recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39" ed alla normativa vigente.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca*

Istituto Comprensivo F. D'ASSISI

VIA DON A. BELLUZZO, 3, TEZZE SUL BRENTA (Vicenza)

RUBRICHE VALUTATIVE

SCUOLA PRIMARIA

Comunicazione nella madrelingua

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Ascolta, per i tempi stabiliti, e comprende vari tipi di messaggi. Comprende i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette. Interviene in modo significativo nelle conversazioni.	AVANZATO
		Ascolta, per tempi abbastanza prolungati, e comprende vari tipi di messaggi. Comprende le informazioni principali di brevi e semplici racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	INTERMEDIO
		Ascolta per tempi limitati e comprende semplici messaggi. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	BASE
		Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici. Si esprime con qualche difficoltà, strutturando frasi non sempre corrette. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e con l'aiuto di domande guida.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Legge correttamente e in modo scorrevole frasi complesse, semplici testi e ne comprende con sicurezza il significato.	AVANZATO
		Legge correttamente semplici frasi, brevi e semplici testi comprendendo le informazioni principali con l'ausilio di domande guida.	INTERMEDIO
		Riconosce e correla fonema /grafema delle lettere presentate e opera la sintesi per formare e leggere sillabe, parole. Comprende le informazioni essenziali delle frasi semplici lette	BASE
		Riconosce e correla fonema /grafema solo di alcune lettere presentate. Fatica ad operare la sintesi per leggere sillabe, parole. Non sempre comprende le informazioni essenziali.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre sotto dettatura e autonomamente frasi/brevi e semplici testi in maniera corretta.	AVANZATO
		Utilizza la tecnica della scrittura per produrre sotto dettatura e autonomamente frasi/brevi e semplici testi in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO
		Utilizza la tecnica della scrittura per produrre sotto dettatura e autonomamente parole/brevi e semplici frasi in modo parzialmente corretto.	BASE
		Scrive sotto dettatura solo alcuni grafemi e alcune sillabe. Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizzare alcune convenzioni ortografiche.	<p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicura padronanza. Riordina con sicurezza le parole di una frase in modo logico.</p>	AVANZATO
		<p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto. Riordina le parole di una frase in modo logico</p>	INTERMEDIO
		<p>Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma non sempre le utilizza in modo corretto. Riordina con difficoltà le parole di una frase in modo logico</p>	BASE
		<p>Conosce solo alcune basilari convenzioni ortografiche e le applica se guidato dall'insegnante. Riordina le parole di una frase in modo logico solo con la mediazione dell'insegnante.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
Comunicazione nella madrelingua
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.	Ascolta, per i tempi stabiliti, e comprende pienamente vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato, rispettando l'ordine cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente ed efficace.	AVANZATO
		Ascolta, per tempi abbastanza prolungati, e comprende vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio corretto. Interviene in modo pertinente in una conversazione.	INTERMEDIO
		Ascolta per tempi limitati e comprende vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio semplice. Interviene nelle conversazioni se sollecitato e/o in modo poco pertinente	BASE
		Ascolta per tempi limitati e comprende semplici messaggi. Si esprime in modo poco chiaro. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e con l'aiuto di domande guida	IN FASE DI ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	Legge in modo preciso, scorrevole ed espressivo. Comprende con sicurezza le informazioni dei testi.	AVANZATO

		<p>Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole semplici testi. Comprende le informazioni principali dei testi.</p> <p>Legge in modo non sempre corretto e scorrevole semplici testi e ne comprende il significato globale.</p> <p>Legge in modo poco corretto. Comprende, se guidato, il significato di quanto letto.</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>
SCRITTURA	Scrivere semplici narrazioni con il supporto di immagini.	<p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi/brevi testi in maniera corretta.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi/brevi testi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre frasi/semplici testi in modo non sempre corretto.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura di parole/frasi solo per copia e se guidato.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	<p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicura padronanza.</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le utilizza in modo corretto.</p> <p>Conosce alcune convenzioni ortografiche e le utilizza correttamente solo se guidato.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>

**Competenza chiave
Comunicazione nella madrelingua
CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	Ascolta, per i tempi stabiliti, e comprende pienamente vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato, rispettando l'ordine cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente ed efficace.	AVANZATO
		Ascolta, per tempi abbastanza prolungati, e comprende vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio corretto. Interviene in modo pertinente in una conversazione.	INTERMEDIO
		Ascolta, per tempi limitati, e comprende vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio semplice. Interviene nelle conversazioni se sollecitato e/o in modo poco pertinente	BASE
		Ascolta, per tempi limitati, e comprende semplici messaggi. Si esprime in modo poco chiaro. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e con l'aiuto di domande guida.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge in modo preciso, scorrevole ed espressivo. Comprende con sicurezza le informazioni dei testi.	AVANZATO

		<p>Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole semplici testi. Comprende le informazioni principali dei testi.</p> <p>Legge in modo non sempre corretto e scorrevole semplici testi e ne comprende il significato globale.</p> <p>Legge in modo poco corretto. Comprende, se guidato, il significato di quanto letto.</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>
SCRITTURA	Scrivere semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi/brevi testi in maniera corretta.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi/brevi testi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre frasi/semplici testi in modo non sempre corretto.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura di parole/frasi solo per copia e se guidato.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	<p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicura padronanza.</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto.</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le utilizza in modo corretto.</p> <p>Conosce alcune convenzioni ortografiche e le utilizza correttamente solo se guidato.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>

Competenza Chiave
Comunicazione nella madrelingua
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Ascolta in modo attivo e comprende con facilità e in modo esauriente vari tipi di argomenti e testi, mantenendo costante la concentrazione. Partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali.	AVANZATO
		Ascolta e comprende vari tipi di argomenti e testi mantenendo un'attenzione adeguata. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione.	INTERMEDIO
		Ascolta e comprende parzialmente i vari tipi di argomenti e testi. Si esprime in modo abbastanza chiaro e pertinente.	BASE
		Ascolta e comprende in modo discontinuo e frammentario i vari tipi di argomenti e testi. Partecipa in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative. Si esprime in maniera essenziale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende, analizza e rielabora con facilità le informazioni, anche implicite, dei testi.	AVANZATO

		Legge in modo corretto ed espressivo. Comprende, analizza e rielabora le informazioni, anche implicite, dei testi.	INTERMEDIO
		Legge in modo abbastanza corretto, comprende le informazioni principali del testo.	BASE
		Legge in modo poco corretto e poco scorrevole, comprende gli elementi essenziali del testo.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi con caratteristiche diverse rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi chiari, coerenti, corretti ortograficamente utilizzando un lessico appropriato.	AVANZATO
		Produce brevi testi chiari, coerenti e abbastanza corretti ortograficamente.	INTERMEDIO
		Produce semplici e brevi testi di vario genere, ma non sempre coerenti e coesi. Conosce e rispetta alcune regole ortografiche.	BASE
		Riesce a organizzare idee per la scrittura solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive semplici testi in modo non sempre corretto.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	Conosce e utilizza in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	AVANZATO
		Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	INTERMEDIO
		Conosce e utilizza in modo parziale le convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	BASE

		Conosce e utilizza con difficoltà le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
--	--	--	-------------------------

COMPETENZA CHIAVE
Comunicazione nella madrelingua
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta in modo attivo e comprende con facilità e in modo esauriente vari tipi di argomenti e testi, mantenendo costante la concentrazione. Partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali.	AVANZATO
		Ascolta e comprende vari tipi di argomenti e testi mantenendo un'attenzione adeguata. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione.	INTERMEDIO
		Ascolta e comprende parzialmente i vari tipi di argomenti e testi. Si esprime in modo abbastanza chiaro e pertinente.	BASE
		Ascolta e comprende in modo discontinuo e frammentario i vari tipi di argomenti e testi. Partecipa in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative. Si esprime in maniera essenziale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende, analizza e rielabora con facilità le informazioni, anche implicite, dei testi.	AVANZATO

		Legge in modo corretto ed espressivo. Comprende, analizza e rielabora le informazioni, anche implicite, dei testi.	INTERMEDIO
		Legge in modo abbastanza corretto, comprende le informazioni principali del testo.	BASE
		Legge in modo poco corretto e poco scorrevole, comprende gli elementi essenziali del testo.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi con caratteristiche diverse rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi chiari, coerenti, corretti ortograficamente utilizzando un lessico appropriato.	AVANZATO
		Produce brevi testi chiari, coerenti e abbastanza corretti ortograficamente.	INTERMEDIO
		Produce semplici e brevi testi di vario genere, ma non sempre coerenti e coesi. Conosce e rispetta alcune regole ortografiche.	BASE
		Riesce a organizzare idee per la scrittura solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive semplici testi in modo non sempre corretto.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Conosce e utilizza in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	AVANZATO
		Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	INTERMEDIO
		Conosce e utilizza in modo parziale le convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	BASE

		Conosce e utilizza con difficoltà le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
--	--	--	-------------------------

Competenza chiave
Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO	Comprendere semplici indicazioni ed istruzioni.	Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo sicuro.	AVANZATO
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo abbastanza sicuro.	INTERMEDIO
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne con qualche incertezza.	BASE
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo essenziale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PARLATO	Riprodurre parole, frasi, semplici filastrocche e canzoni.	Pronuncia in modo esatto e chiaro il lessico presentato. Utilizza correttamente espressioni e frasi memorizzate.	AVANZATO
		Pronuncia in modo comprensibile il lessico presentato. Utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate	INTERMEDIO
		Pronuncia con qualche difficoltà il lessico presentato. Riconosce semplici espressioni e frasi memorizzate che, se aiutato, riesce a verbalizzare.	BASE
		Pronuncia solo alcuni vocaboli familiari. Fatica a riconoscere espressioni e frasi.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO	Comprendere ed eseguire istruzioni note di uso quotidiano.	Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo sicuro.	AVANZATO
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo abbastanza sicuro.	INTERMEDIO
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne con qualche incertezza.	BASE
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo essenziale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PARLATO	Riprodurre parole, frasi, formule, filastrocche, canzoni.	Pronuncia in modo esatto e chiaro il lessico presentato. Utilizza correttamente espressioni e frasi memorizzate.	AVANZATO
		Pronuncia in modo comprensibile il lessico presentato. Utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate.	INTERMEDIO
		Pronuncia con qualche difficoltà il lessico presentato. Riconosce semplici espressioni e frasi memorizzate che, se aiutato, riesce a verbalizzare.	BASE
		Pronuncia solo alcuni vocaboli familiari. Fatica a riconoscere espressioni e frasi.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

LETTURA	Associare parole ad immagini	Legge in autonomia e comprende in modo sicuro parole e frasi presentate in classe.	AVANZATO
		Legge e comprende in modo adeguato parole e frasi presentate in classe.	INTERMEDIO
		Legge se guidato dall'insegnante e comprende alcune parole e frasi presentate in classe.	BASE
		Anche se guidato, fatica a leggere. Comprende solo alcune parole presentate in classe.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Copiare e completare semplici parole.	Copia/ completa parole e frasi in modo generalmente corretto e sicuro.	AVANZATO
		Copia/ completa parole o brevi frasi in modo abbastanza sicuro.	INTERMEDIO
		Copia/ completa parole o brevi frasi con qualche incertezza.	BASE
		Copia/completa in modo poco comprensibile, necessita della guida dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE
CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO	Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.	Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo sicuro.	AVANZATO
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne con qualche incertezza.	BASE
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo essenziale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PARLATO	Riprodurre filastrocche, canzoni, parole e frasi in situazioni simulate.	Pronuncia in modo esatto e chiaro il lessico presentato. Utilizza correttamente espressioni e frasi memorizzate.	AVANZATO
		Pronuncia in modo comprensibile il lessico presentato. Utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate.	INTERMEDIO
		Pronuncia con qualche difficoltà il lessico presentato. Riconosce semplici espressioni e frasi memorizzate che, se aiutato, riesce a verbalizzare.	BASE
		Pronuncia solo alcuni vocaboli familiari. Fatica a riconoscere espressioni e frasi.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
LETTURA	Associare parole e semplici frasi ad immagini.	Legge in autonomia e comprende in modo abbastanza sicuro parole e frasi presentate in classe.	AVANZATO

		Legge e comprende in modo adeguato parole e frasi presentate in classe.	INTERMEDIO
		Legge se guidato dall'insegnante e comprende alcune parole e frasi presentate in classe.	BASE
		Anche se guidato, fatica a leggere. Comprende solo alcune parole presentate in classe.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi secondo un modello dato, utilizzando un lessico noto.	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto seguendo una struttura logica.	AVANZATO
		Scrive parole e semplici frasi compiendo qualche errore.	INTERMEDIO
		Scrive parole per completare una struttura già impostata.	BASE
		Completa frasi con la guida dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, descrizioni ed istruzioni.	Ascolta e comprende il contenuto globale di frasi e testi.	AVANZATO
		Ascolta e comprende frasi ed espressioni usate frequentemente.	INTERMEDIO
		Ascolta e comprende messaggi verbali supportati da immagini o gesti.	BASE
		Ascolta con sufficiente interesse, comprende solo in modo essenziale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Interagire in situazioni simulate.	Utilizza in modo quasi corretto espressioni o frasi per impostare descrizioni, domande e risposte.	AVANZATO
		Utilizza in modo parzialmente corretto e meccanico espressioni o frasi per impostare semplici descrizioni, domande e risposte.	INTERMEDIO
		Imposta descrizioni, domande e risposte solo se guidato dall'insegnante.	BASE
		Ripete per imitazioni semplici espressioni e frasi.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge brevi testi in modo scorrevole. Comprende testi con parole o frasi già conosciute a livello orale.	AVANZATO

		Legge in modo corretto. Comprende in modo sostanziale brevi messaggi con parole o frasi già conosciute a livello orale.	INTERMEDIO
		Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo globale brevi messaggi con parole o frasi già conosciute a livello orale, se aiutato.	BASE
		Legge molto lentamente e in maniera meccanica. Comprende in modo essenziale brevi parole già conosciute a livello orale	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre frasi in autonomia secondo un modello dato.	Scrive in maniera autonoma, applicando in modo generalmente corretto le strutture e le regole grammaticali.	AVANZATO
		Scrive in modo adeguato, applicando correttamente alcune strutture e regole grammaticali consolidate.	INTERMEDIO
		Scrive semplici frasi sulla base di un modello dato, incontrando qualche difficoltà.	BASE
		Completa frasi sotto la guida dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, descrizioni, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende generalmente corretto il significato di frasi e testi.	AVANZATO
		Ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.	INTERMEDIO
		Ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano con qualche incertezza.	BASE
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo essenziale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Interagire e dialogare in situazioni simulate.	Utilizza in modo quasi corretto espressioni o frasi per impostare descrizioni, domande e risposte.	AVANZATO
		Utilizza in modo parzialmente corretto e meccanico espressioni o frasi per impostare semplici descrizioni, domande e risposte	INTERMEDIO
		Imposta descrizioni, domande e risposte solo se guidato dall'insegnante.	BASE
		Ripete per imitazione semplici espressioni e frasi.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi di vario genere.	Legge brevi testi in modo scorrevole. Comprende testi con parole o frasi già conosciute a livello orale.	AVANZATO
		Legge in modo corretto. Comprende in modo sostanziale brevi messaggi con parole o frasi già conosciute a livello orale.	INTERMEDIO

		Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo globale brevi messaggi con parole o frasi già conosciute a livello orale, se aiutato.	BASE
		Legge molto lentamente e in maniera meccanica. Comprende in modo essenziale brevi parole già conosciute a livello orale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre semplici elaborati utilizzando le strutture linguistiche conosciute.	Scrive in maniera autonoma, applicando in modo generalmente corretto le strutture e le regole grammaticali.	AVANZATO
		Scrive in modo adeguato, applicando correttamente alcune strutture e regole grammaticali consolidate.	INTERMEDIO
		Scrive semplici frasi sulla base di un modello dato, incontrando qualche difficoltà.	BASE
		Completa frasi sotto la guida dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenza di base in matematica
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
NUMERI	Operare con i numeri entro il 20. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni in modo autonomo con correttezza e padronanza.	AVANZATO
		Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali in modo generalmente corretto. Esegue semplici operazioni in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali con qualche incertezza. Esegue semplici operazioni con qualche incertezza.	BASE
		Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.	Si orienta con sicurezza nella spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici. Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane in maniera sicura, autonoma e corretta.	AVANZATO
		Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici in modo generalmente sicuro.. Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici con qualche incertezza.. Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane con qualche incertezza.	BASE

		Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PROBLEMI	Risolvere una semplice situazione matematica con materiali, disegno e operazione.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto ed autonomo.	AVANZATO
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza	BASE
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenza di base in matematica
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
NUMERI	Operare con i numeri entro il 100. Eseguire addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Eseguie semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.	AVANZATO
		Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto.. Eseguie semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con qualche incertezza. Eseguie semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.	BASE
		Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.. Eseguie semplici operazioni e applica procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere linee, percorsi e figure geometriche.	Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio in modo sicuro usando correttamente gli indicatori topologici. Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane in modo autonomo e sicuro.	AVANZATO
		Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio in modo generalmente sicuro usando gli indicatori topologici. Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
		Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici.con qualche incertezza.	BASE

		Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane con qualche incertezza.	
		Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio e utilizza gli indicatori topologici con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PROBLEMI	Rappresentare e risolvere una situazione problematica con materiali, disegno e operazioni.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.	AVANZATO
		Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo generalmente autonomo.. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con qualche incertezza. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	BASE
		Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con la guida dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenza di base in matematica
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
NUMERI	Operare con i numeri entro il 9999. Eeguire le 4 operazioni.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.	AVANZATO
		Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	INTERMEDIO
		Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.	BASE
		Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Operare con linee, percorsi e figure geometriche piane.	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	AVANZATO
		Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche in maniera corretta.	INTERMEDIO
		Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche con qualche incertezza.	BASE
		Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizzare una terminologia relativa alla probabilità e alla statistica.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1055 236 1854 379"> <p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo e corretto.</p> </td> <td data-bbox="1854 236 2051 379"> <p>AVANZATO</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 379 1854 491"> <p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo.</p> </td> <td data-bbox="1854 379 2051 491"> <p>INTERMEDIO</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 491 1854 603"> <p>Classifica e mette in relazione con qualche incertezza. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, con qualche incertezza.</p> </td> <td data-bbox="1854 491 2051 603"> <p>BASE</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 603 1854 746"> <p>Necessita della guida dell'insegnante per classificare, mettere in relazione, raccogliere, interpretare e rappresentare graficamente dati, con tabelle e diagrammi.</p> </td> <td data-bbox="1854 603 2051 746"> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p> </td> </tr> </table>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo e corretto.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Classifica e mette in relazione con qualche incertezza. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, con qualche incertezza.</p>	<p>BASE</p>	<p>Necessita della guida dell'insegnante per classificare, mettere in relazione, raccogliere, interpretare e rappresentare graficamente dati, con tabelle e diagrammi.</p>	<p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>
<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo e corretto.</p>	<p>AVANZATO</p>									
<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>									
<p>Classifica e mette in relazione con qualche incertezza. Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, con qualche incertezza.</p>	<p>BASE</p>									
<p>Necessita della guida dell'insegnante per classificare, mettere in relazione, raccogliere, interpretare e rappresentare graficamente dati, con tabelle e diagrammi.</p>	<p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>									
<p>PROBLEMI</p>	<p>Risolvere problemi con le 4 operazioni.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1055 831 1854 986"> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi con una delle quattro operazioni, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> </td> <td data-bbox="1854 831 2051 986"> <p>AVANZATO</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 986 1854 1090"> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni con correttezza.</p> </td> <td data-bbox="1854 986 2051 1090"> <p>INTERMEDIO</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 1090 1854 1217"> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo essenziale. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni con qualche incertezza.</p> </td> <td data-bbox="1854 1090 2051 1217"> <p>BASE</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 1217 1854 1361"> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con il supporto dell'insegnante. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni, solo con la guida dell'insegnante.</p> </td> <td data-bbox="1854 1217 2051 1361"> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p> </td> </tr> </table>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi con una delle quattro operazioni, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni con correttezza.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo essenziale. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni con qualche incertezza.</p>	<p>BASE</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con il supporto dell'insegnante. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni, solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi con una delle quattro operazioni, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>AVANZATO</p>									
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni con correttezza.</p>	<p>INTERMEDIO</p>									
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo essenziale. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni con qualche incertezza.</p>	<p>BASE</p>									
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con il supporto dell'insegnante. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una delle quattro operazioni, solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>									

Competenza chiave
Competenza di base in matematica
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
NUMERI	Operare con i numeri naturali e decimali. Eeguire le 4 operazioni.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi, in modo autonomo, con correttezza e padronanza. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo con correttezza e padronanza.	AVANZATO
		Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi, in modo autonomo e generalmente corretto. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo e generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi, con qualche incertezza. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, con qualche incertezza.	BASE
		Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi, con l'aiuto dell'insegnante. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e rappresentare linee e figure geometriche piane.	Riconosce, distingue, disegna e misura i vari tipi di linee e di angoli, utilizzando strumenti per il disegno geometrico in modo autonomo e sicuro.	AVANZATO
		Riconosce, distingue, disegna e misura i vari tipi di linee e di angoli, utilizzando strumenti per il disegno geometrico in modo abbastanza sicuro.	INTERMEDIO
		Riconosce, distingue, disegna e misura i vari tipi di linee e di angoli, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, con qualche incertezza.	BASE

		Ha bisogno di aiuto per riconoscere, distinguere, disegnare e misurare i vari tipi di linee e di angoli e per utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura.	Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche in modo autonomo e corretto.	AVANZATO
		Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche, in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza.	BASE
		Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PROBLEMI	Risolvere problemi con le 4 operazioni.	Comprende testi logico- matematici relativi a problemi, li risolve autonomamente con sicurezza.	AVANZATO
		Comprende testi logico-matematici relativi a problemi e generalmente li risolve autonomamente.	INTERMEDIO
		Comprende testi logico-matematici relativi a problemi e li risolve con qualche incertezza.	BASE
		Ha bisogno di aiuto per comprendere testi logico-matematici relativi a problemi; li rappresenta e li risolve con la guida dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenza di base in matematica
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
NUMERI	Operare con i numeri decimali e le frazioni. Eeguire le 4 operazioni.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo, con correttezza e padronanza. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo con correttezza e padronanza.	AVANZATO
		Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo e generalmente corretto. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo e generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali, con qualche incertezza. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, con qualche incertezza.	BASE
		Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con l'aiuto dell'insegnante. Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare figure geometriche piane e operare con esse. Calcolare perimetri e aree.	Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza, padronanza e precisione. Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche con precisione. Determina in modo preciso perimetro e area dei poligoni utilizzando anche formule appropriate.	AVANZATO

		<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza. Riconosce e riproduce adeguatamente trasformazioni geometriche. Determina in modo adeguato perimetro e area dei poligoni.</p>	INTERMEDIO
		<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con qualche incertezza. Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche con qualche incertezza. Determina perimetro e area dei poligoni con qualche incertezza.</p>	BASE
		<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche con l'aiuto dell'insegnante. Determina perimetro e area dei poligoni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura.	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia sicurezza e precisione. Riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze in modo rapido e sicuro.</p>	AVANZATO
		<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con correttezza.. Riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze in modo sicuro</p>	INTERMEDIO
		<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza. Riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze con qualche incertezza.</p>	BASE

		Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con aiuto. Riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze con l'utilizzo di tabelle.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
PROBLEMI	Risolvere problemi con le 4 operazioni.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in contesti complessi.	AVANZATO
		Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.	INTERMEDIO
		Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard.	BASE
		Necessita di aiuto per analizzare un problema ed organizzare la procedura risolutiva.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Consapevolezza ed espressione culturale
STORIA
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Ordinare in successione gli eventi e conoscere il tempo ciclico.	Riconosce autonomamente e con continuità semplici eventi in successione, così come i cicli temporali, anche in situazioni non note	AVANZATO
		Riconosce in modo generalmente autonomo e talvolta con continuità semplici eventi in successione, così come i cicli temporali.	INTERMEDIO
		Riconosce semplici eventi in successione, così come i cicli temporali con discontinuità	BASE
		Riconosce semplici eventi in successione, così come i cicli temporali con il supporto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Consapevolezza ed espressione culturale
STORIA
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Ordinare in successione gli eventi, riconoscere la ciclicità dei fatti temporali.	Riconosce autonomamente e con continuità semplici eventi in successione e contemporaneità, così come i cicli temporali, anche in situazioni non noti.	AVANZATO
		Riconosce in modo generalmente autonomo e talvolta con continuità semplici eventi in successione e contemporaneità, così come i cicli temporali.	INTERMEDIO
		Riconosce semplici eventi in successione e contemporaneità, così come i cicli temporali con discontinuità.	BASE
		Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi personali con qualche incertezza.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Consapevolezza ed espressione culturale
STORIA
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Discriminare le diverse fonti per la ricostruzione storica, collocando in ordine di tempo fatti ed eventi.	Individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	AVANZATO
		Individua, riconosce e ricava con buona sicurezza informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	INTERMEDIO
		Riconosce e ricava alcune semplici informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	BASE
		Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti, con il supporto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire in modo semplice le conoscenze apprese.	Riferisce in modo corretto, coerente e completo, le conoscenze acquisite.	AVANZATO
		Riferisce in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite.	INTERMEDIO
		Riferisce con qualche incertezza le conoscenze acquisite.	BASE
		Guidato dall'insegnante, riferisce alcune conoscenze acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Consapevolezza ed espressione culturale
STORIA
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Collocare in ordine di tempo fatti ed eventi e confrontare civiltà.	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	AVANZATO
		Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	INTERMEDIO
		Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale.	BASE
		Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire le conoscenze usando un linguaggio specifico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti ed utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	AVANZATO
		Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente ed usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
		Riferisce con qualche incertezza gli argomenti studiati.	BASE
		Riferisce con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze essenziali acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Consapevolezza ed espressione culturale
STORIA
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi studiati e confrontare civiltà.	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	AVANZATO
		Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	INTERMEDIO
		Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale.	BASE
		Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare e riferire informazioni usando il linguaggio specifico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti ed utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	AVANZATO
		Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente ed usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
		Riferisce con qualche incertezza gli argomenti studiati.	BASE
		Riferisce con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze essenziali acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta gli ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	AVANZATO
		Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	INTERMEDIO
		Utilizza gli indicatori spaziali con qualche incertezza. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Esegue semplici percorsi seguendo le indicazioni date.	BASE
		Guidato dall'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali ed esegue semplici percorsi.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere la funzione degli spazi pubblici e privati.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Nomina, rappresenta e riconosce la funzione degli ambienti del proprio vissuto.	AVANZATO
		Utilizza gli indicatori spaziali. Nomina, rappresenta e riconosce la funzione degli ambienti del proprio vissuto.	INTERMEDIO
		Utilizza con qualche incertezza gli indicatori spaziali. Nomina e riconosce la funzione degli ambienti del proprio vissuto.	BASE
		Guidato dall'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali. Nomina e riconosce la funzione di alcuni ambienti del proprio vissuto.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
GEOGRAFIA
CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Individuare gli elementi fisici e antropici che si riferiscono ai paesaggi.	Si orienta nello spazio in autonomia, utilizzando punti di riferimento. Individua con sicurezza gli elementi fisici e antropici che si riferiscono ai paesaggi presentati.	AVANZATO
		Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento. Individua gli elementi fisici e antropici che si riferiscono ai paesaggi presentati.	INTERMEDIO
		Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento, con qualche incertezza. Individua i principali elementi fisici e antropici che si riferiscono ai paesaggi presentati.	BASE
		Se supportato dall'insegnante, si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e individua i principali elementi fisici e antropici che si riferiscono ai paesaggi presentati.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire in modo semplice le conoscenze apprese.	Riferisce in modo corretto, coerente e completo le conoscenze acquisite.	AVANZATO
		Riferisce in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite.	INTERMEDIO
		Riferisce con qualche incertezza le conoscenze acquisite.	BASE
		Guidato dall'insegnante, riferisce alcune conoscenze acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
GEOGRAFIA
CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO	Orientarsi e ricavare informazioni dalle carte geografiche. Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani.	Si orienta, ricava informazioni dalle carte geografiche e individua le caratteristiche dei paesaggi italiani, in autonomia e con sicurezza.	AVANZATO
		Si orienta, ricava informazioni dalle carte geografiche e individua le caratteristiche dei paesaggi italiani.	INTERMEDIO
		Si orienta, ricava le informazioni principali dalle carte geografiche e individua le caratteristiche essenziali dei paesaggi italiani.	BASE
		Si orienta, ricava le informazioni principali dalle carte geografiche e individua le caratteristiche essenziali dei paesaggi italiani, con il supporto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire le conoscenze usando un linguaggio specifico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti ed utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico.	AVANZATO
		Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente ed usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
		Riferisce con qualche incertezza gli argomenti studiati.	BASE

		Riferisce con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze essenziali acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
--	--	---	-------------------------

**Competenza chiave
GEOGRAFIA
CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO	Orientarsi e ricavare informazioni dalle carte geografiche. Individuare le caratteristiche principali delle regioni italiane.	In autonomia e con sicurezza, si orienta, legge e ricava informazioni dalle carte geografiche; riconosce le caratteristiche principali delle regioni italiane e ne individua analogie e differenze.	AVANZATO
		Si orienta, legge e ricava informazioni dalle carte geografiche. Riconosce le caratteristiche principali delle regioni italiane e ne individua le fondamentali analogie e differenze.	INTERMEDIO
		Legge e ricava alcune informazioni dalle carte geografiche. Riconosce con qualche incertezza le caratteristiche principali delle regioni italiane.	BASE
		Legge, ricava alcune informazioni dalle carte geografiche e riconosce le caratteristiche principali delle regioni italiane, solo se guidato dall'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare e riferire informazioni usando il linguaggio specifico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti ed utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico.	AVANZATO
		Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente ed usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO

		Riferisce con qualche incertezza gli argomenti studiati.	BASE
		Riferisce con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze essenziali acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
SCIENZE
CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e del proprio corpo.	Osserva, individua e classifica le principali caratteristiche di oggetti, materiali ed esseri viventi in modo corretto.	AVANZATO
		Osserva, individua e classifica le principali caratteristiche di oggetti, materiali ed esseri viventi in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Osserva, individua e classifica con qualche incertezza le principali caratteristiche di oggetti, materiali ed esseri viventi	BASE
		Osserva, individua e classifica le principali caratteristiche di oggetti, materiali ed esseri viventi con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
SCIENZE
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare e descrivere semplici fenomeni relativi all'ambiente e agli esseri viventi.	Osserva e descrive gli esseri viventi e i fenomeni naturali in modo sicuro.	AVANZATO
		Osserva e descrive gli esseri viventi e i fenomeni naturali in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Osserva e descrive, con qualche incertezza, gli esseri viventi e i fenomeni naturali.	BASE
		Osserva e descrive gli esseri viventi e i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
SCIENZE
CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare e descrivere fenomeni relativi all'ambiente e agli esseri viventi.	Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali in modo sicuro.	AVANZATO
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali con qualche incertezza.	BASE
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire in modo semplice le conoscenze apprese.	Riferisce in modo autonomo, semplice e coerente le conoscenze acquisite.	AVANZATO
		Riferisce generalmente in autonomia e in modo semplice le conoscenze acquisite	INTERMEDIO
		Riferisce le semplici conoscenze acquisite con qualche incertezza.	BASE
		Riferisce con l'aiuto dell'insegnante le semplici conoscenze acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
SCIENZE
CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare, analizzare e classificare i fenomeni naturali e il mondo animale e vegetale.	Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni in modo corretto.	AVANZATO
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni con qualche incertezza.	BASE
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi e i fenomeni naturali, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire le conoscenze usando un linguaggio specifico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti ed utilizzando i termini specifici del linguaggio scientifico.	AVANZATO
		Espone gli argomenti studiati in modo generalmente chiaro e pertinente ed usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
		Riferisce gli argomenti studiati con qualche incertezza.	BASE
		Riferisce con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze essenziali acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
SCIENZE
CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI E INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	Osservare, descrivere, classificare e confrontare esseri viventi, non viventi e fenomeni.	Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi, non viventi e i fenomeni, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni in modo corretto.	AVANZATO
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi, non viventi e i fenomeni, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni in modo generalmente corretto.	INTERMEDIO
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi, non viventi e i fenomeni, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni con qualche incertezza.	BASE
		Osserva, classifica, confronta gli esseri viventi, non viventi e i fenomeni, formula ipotesi e prospetta possibili soluzioni con l'aiuto dell'insegnante.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare e riferire informazioni usando il linguaggio specifico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti ed utilizzando i termini specifici del linguaggio scientifico.	AVANZATO
		Espone gli argomenti studiati in modo generalmente chiaro e pertinente ed usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
		Riferisce gli argomenti studiati con qualche incertezza.	BASE

		Riferisce con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze essenziali acquisite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
--	--	---	-------------------------

Competenza chiave
Competenze di base in TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti e materiali.	Usa, con piena padronanza, oggetti, strumenti e materiali, seguendo le istruzioni d'uso fornite.	AVANZATO
		Usa, con adeguata padronanza, oggetti, strumenti e materiali, seguendo le istruzioni d'uso fornite.	INTERMEDIO
		Usa, con sufficiente padronanza, oggetti, strumenti e materiali, seguendo le semplici istruzioni d'uso fornite.	BASE
		Se supportato e guidato, usa oggetti, strumenti e materiali, seguendo le semplici istruzioni d'uso fornite.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti e materiali	Usa, con piena padronanza, oggetti e strumenti seguendo istruzioni d'uso.	AVANZATO
		Usa, in modo adeguato, oggetti e strumenti seguendo istruzioni d'uso.	INTERMEDIO
		Usa, in modo sufficientemente adeguato, oggetti e strumenti seguendo semplici istruzioni d'uso.	BASE
		Se guidato, usa oggetti e strumenti seguendo semplici istruzioni d'uso .	IN VIA DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in TECNOLOGIA
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Osserva, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune, con sicurezza e precisione, e ne riconosce le funzioni.	AVANZATO
		Osserva, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune, in modo adeguato, e ne riconosce le funzioni.	INTERMEDIO
		Osserva, descrive e rappresenta, oggetti artificiali di uso comune in modo essenziale e ne riconosce le funzioni .	BASE
		Con l'aiuto dell'insegnante, osserva, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune e, se guidato, ne riconosce le funzioni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti pratici e digitali.	Usa, con piena padronanza, oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	AVANZATO
		Usa, in modo adeguato, oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	INTERMEDIO
		Usa, in modo sufficientemente adeguato, semplici oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	BASE
		Se supportato e guidato, usa semplici oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in TECNOLOGIA
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Osserva, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune, con sicurezza e precisione, e ne riconosce le funzioni.	AVANZATO
		Osserva, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune, in modo adeguato, e ne riconosce le funzioni.	INTERMEDIO
		Osserva, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune in modo essenziale e ne riconosce le funzioni .	BASE
		Con l'aiuto dell'insegnante osserva, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune e, se supportato, ne riconosce le funzioni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti pratici e digitali.	Usa, con piena padronanza, oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	AVANZATO
		Usa, in modo adeguato, oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	INTERMEDIO
		Usa, con sufficiente padronanza, semplici oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	BASE
		Se supportato e guidato, usa semplici oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO		
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive, con sicurezza e precisione, le funzioni di un artefatto e/o di un elemento e ne descrive le caratteristiche e la funzione.	AVANZATO	
		Osserva, rappresenta e descrive, in modo adeguato, le funzioni di un artefatto e/o di un elemento e ne descrive le caratteristiche e la funzione.	INTERMEDIO	
		Osserva, rappresenta e descrive, in modo essenziale, alcune funzioni di un artefatto e/o di un elemento e ne descrive le caratteristiche e la funzione.	BASE	
		Se supportato e guidato, osserva, rappresenta ed elenca le funzioni essenziali di un artefatto e/o di una semplice macchina.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	
	UTILIZZO DI STRUMENTI	Utilizzare strumenti pratici e digitali.	Usa, con padronanza, oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	AVANZATO
			Usa, in modo adeguato, oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	INTERMEDIO
			Usa, con sufficiente padronanza, semplici oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	BASE
			Se supportato e guidato, usa semplici oggetti e strumenti sia pratici sia digitali.	IN VIA DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
MUSICA
CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
ASCOLTO	Ascoltare e riprodurre sequenze ritmiche.	Ascolta e riproduce, correttamente e con sicurezza, sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano e didattici.	AVANZATO
		Ascolta e riproduce, correttamente, sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano e didattici.	INTERMEDIO
		Ascolta e riproduce, in maniera sufficientemente corretta, semplici sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti d'uso quotidiano.	BASE
		Ascolta e, se guidato, riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
MUSICA
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO									
ASCOLTO	Ascoltare e riprodurre sequenze ritmiche.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="831 531 1771 603">Ascolta e riproduce, correttamente e con sicurezza, sequenze ritmiche con il proprio corpo e con semplici strumenti.</td> <td data-bbox="1771 531 2069 603">AVANZATO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 603 1771 675">Ascolta e riproduce, correttamente, sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano.</td> <td data-bbox="1771 603 2069 675">INTERMEDIO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 675 1771 746">Ascolta e riproduce, in maniera sufficientemente corretta, semplici sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti.</td> <td data-bbox="1771 675 2069 746">BASE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 746 1771 818">Ascolta e, se guidato, riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo.</td> <td data-bbox="1771 746 2069 818">IN FASE DI ACQUISIZIONE</td> </tr> </table>		Ascolta e riproduce, correttamente e con sicurezza, sequenze ritmiche con il proprio corpo e con semplici strumenti.	AVANZATO	Ascolta e riproduce, correttamente, sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano.	INTERMEDIO	Ascolta e riproduce, in maniera sufficientemente corretta, semplici sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti.	BASE	Ascolta e, se guidato, riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
Ascolta e riproduce, correttamente e con sicurezza, sequenze ritmiche con il proprio corpo e con semplici strumenti.	AVANZATO										
Ascolta e riproduce, correttamente, sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano.	INTERMEDIO										
Ascolta e riproduce, in maniera sufficientemente corretta, semplici sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti.	BASE										
Ascolta e, se guidato, riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo.	IN FASE DI ACQUISIZIONE										

**Competenza chiave
MUSICA
CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO		
ASCOLTO	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	Distingue e riconosce, con grande sicurezza, gli elementi del linguaggio musicale affrontato.	AVANZATO	
		Distingue e riconosce, con adeguata sicurezza, gli elementi del linguaggio musicale affrontato.	INTERMEDIO	
		Distingue e riconosce, con sufficiente sicurezza, gli elementi basilari del linguaggio musicale.	BASE	
		Se supportato dall'insegnante, distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	
	PRODUZIONE	Eseguire semplici brani musicali con il canto.	Esegue coralmente brani vocali curando l'intonazione.	AVANZATO
			Esegue coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione.	INTERMEDIO
			Mostra qualche incertezza nell'eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali.	BASE
			Se supportato dall'insegnante, esegue coralmente semplici brani vocali.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
MUSICA
CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO		
ASCOLTO	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	Distingue e riconosce, con grande sicurezza, gli elementi del linguaggio musicale affrontato.	AVANZATO	
	Distingue e riconosce, con adeguata sicurezza, gli elementi del linguaggio musicale affrontato.	INTERMEDIO		
	Distingue e riconosce, con sufficiente sicurezza, gli elementi basilari del linguaggio musicale.	BASE		
	Se supportato dall'insegnante, distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale.	IN FASE DI ACQUISIZIONE		
	PRODUZIONE	Eseguire semplici brani musicali con il canto.	Esegue coralmente brani vocali curando l'intonazione.	AVANZATO
			Esegue coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione.	INTERMEDIO
			Mostra qualche incertezza nell'eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali.	BASE
			Se supportato dall'insegnante, esegue coralmente semplici brani vocali.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
MUSICA
CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO			
ASCOLTO	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	Distingue e riconosce, con grande sicurezza, gli elementi del linguaggio musicale affrontato.	AVANZATO		
		Distingue e riconosce, con adeguata sicurezza, gli elementi del linguaggio musicale affrontato.	INTERMEDIO		
		Distingue e riconosce, con sufficiente sicurezza, gli elementi basilari del linguaggio musicale affrontato.	BASE		
		Se supportato dall'insegnante, distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale affrontato.	IN FASE DI ACQUISIZIONE		
		PRODUZIONE	Eseguire semplici brani musicali con il canto.	Esegue coralmente brani vocali curando l'intonazione.	AVANZATO
				Esegue coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione.	INTERMEDIO
				Mostra qualche incertezza nell'eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali.	BASE
				Se supportato dall'insegnante, esegue coralmente semplici brani vocali.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in arte e immagine
ARTE
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
PRODUZIONE	Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche utilizzando colori, materiali espressivi e tecniche grafico-pittoriche differenti.	Utilizza diverse tecniche grafico - pittoriche realizzando elaborati completi, curati e precisi.	AVANZATO
		Utilizza tecniche grafico - pittoriche in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Utilizza le tecniche grafico-pittoriche presentate, ma completa in modo poco curato l'elaborato	BASE
		Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche solo se supportato.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in arte e immagine
ARTE
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
PRODUZIONE	Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche utilizzando colori, materiali espressivi e tecniche grafico-pittoriche differenti.	Utilizza diverse tecniche grafico - pittoriche realizzando elaborati completi, curati e precisi.	AVANZATO
		Utilizza tecniche grafico - pittoriche in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Utilizza le tecniche grafico-pittoriche presentate, ma completa in modo poco curato l'elaborato	BASE
		Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche solo se supportato	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in arte e immagine
ARTE
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
PRODUZIONE	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza, con sicurezza e creatività, diverse tecniche grafico - pittoriche realizzando elaborati completi, curati e precisi.	AVANZATO
		Utilizza tecniche grafico - pittoriche, in modo adeguato, realizzando elaborati curati.	INTERMEDIO
		Utilizza le tecniche grafico-pittoriche presentate, ma completa in modo poco curato l'elaborato.	BASE
		Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche solo se supportato	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in arte e immagine
ARTE
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
PRODUZIONE	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza con sicurezza e creatività diverse tecniche grafico - pittoriche rispettando le indicazioni ricevute e realizzando elaborati completi, curati e precisi.	AVANZATO
		Utilizza tecniche grafico – pittoriche rispettando le indicazioni date e in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche seguendo le indicazioni ricevute, ma completa in modo poco curato l'elaborato	BASE
		Utilizza solo alcune semplici tecniche grafico-pittoriche seguendo le indicazioni via via ricevute	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in arte e immagine
ARTE
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
PRODUZIONE	Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini mediante l'uso di colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza con sicurezza e creatività diverse tecniche grafico – pittoriche rispettando le indicazioni ricevute e realizzando elaborati completi, curati e precisi.	AVANZATO
		Utilizza tecniche grafico - pittoriche rispettando le indicazioni date e in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche seguendo le indicazioni ricevute, ma completa in modo poco curato l'elaborato	BASE
		Utilizza solo alcune semplici tecniche grafico-pittoriche seguendo le indicazioni via via ricevute.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in Scienze Motorie
ED. FISICA
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO		
COORDINAZIONE IL GIOCO E LO SPORT	Padroneggiare e coordinare i movimenti in attività che presuppongono l'acquisizione di alcuni schemi di base (camminare, correre, saltare).	Padroneggia e coordina, con sicurezza, gli schemi motori di base.	AVANZATO	
		Padroneggia e coordina gli schemi motori di base.	INTERMEDIO	
		Padroneggia e coordina parzialmente gli schemi motori di base.	BASE	
		Se guidato dall'insegnante, coordina solo i più semplici schemi motori di base.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	
	Sperimentare giochi di movimento.	Sperimenta, con entusiasmo, molteplici giochi di movimento, effettuando, con padronanza e sicurezza, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	AVANZATO	
		Sperimenta molteplici giochi di movimento, effettuando in modo corretto, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	INTERMEDIO	
		Sperimenta giochi di movimento, effettuando in modo sufficientemente corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	BASE	
		Deve essere incoraggiato e stimolato a sperimentare giochi di movimento e, se guidato, effettua movimenti utili allo svolgimento delle attività.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	

Competenza chiave
Competenze di base in Scienze Motorie
ED. FISICA
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO		
COORDINAZIONE	Padroneggiare e coordinare i movimenti in attività che presuppongono l'acquisizione di alcuni schemi di base (camminare, correre, saltare).	Padroneggia e coordina, con sicurezza, gli schemi motori di base.	AVANZATO	
		Padroneggia e coordina gli schemi motori di base.	INTERMEDIO	
		Padroneggia e coordina parzialmente gli schemi motori di base.	BASE	
		Se guidato, coordina solo i più semplici schemi motori di base.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	
	IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.	Sperimenta, con entusiasmo, molteplici giochi di movimento, effettuando, con grande padronanza e sicurezza, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	AVANZATO
			Sperimenta molteplici giochi di movimento, effettuando in modo corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	INTERMEDIO
			Sperimenta giochi di movimento, effettuando in modo sufficientemente corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	BASE
			Deve essere incoraggiato e stimolato a sperimentare giochi di movimento e, se guidato, effettua movimenti utili allo svolgimento delle attività.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in Scienze Motorie
ED. FISICA
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO		
COORDINAZIONE	Padroneggiare e coordinare diversi schemi motori combinandoli tra loro.	Padroneggia e coordina, con sicurezza, gli schemi motori di base.	AVANZATO	
	Padroneggia e coordina gli schemi motori di base.	INTERMEDIO		
	Padroneggia e coordina parzialmente gli schemi motori di base.	BASE		
	Se guidato, coordina solo i più semplici schemi motori di base.	IN FASE DI ACQUISIZIONE		
	IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.	Sperimenta, con entusiasmo, molteplici giochi di movimento, effettuando, con grande padronanza e sicurezza, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	AVANZATO
			Sperimenta molteplici giochi di movimento, effettuando in modo corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	INTERMEDIO
			Sperimenta giochi di movimento, effettuando in modo sufficientemente corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	BASE
			Deve essere incoraggiato e stimolato a sperimentare giochi di movimento e, se guidato, effettua movimenti utili allo svolgimento delle attività.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in Scienze Motorie
ED. FISICA
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO			
COORDINAZIONE	Padroneggiare e coordinare diversi schemi motori combinandoli tra loro.	Padroneggia e coordina, con sicurezza, gli schemi motori di base.	AVANZATO		
		Padroneggia e coordina gli schemi motori di base.	INTERMEDIO		
		Padroneggia e coordina parzialmente gli schemi motori di base.	BASE		
		Se guidato, coordina solo i più semplici schemi motori di base.	IN FASE DI ACQUISIZIONE		
		IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.	Sperimenta, con entusiasmo, molteplici giochi di movimento, effettuando, con grande padronanza e sicurezza, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	AVANZATO
				Sperimenta molteplici giochi di movimento, effettuando in modo corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	INTERMEDIO
				Sperimenta giochi di movimento, effettuando in modo sufficientemente corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	BASE
				Deve essere incoraggiato e stimolato a sperimentare giochi di movimento e, se guidato, effettua movimenti utili allo svolgimento delle attività.	IN VIA DI ACQUISIZIONE

Competenza chiave
Competenze di base in Scienze Motorie
ED. FISICA
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO		
COORDINAZIONE	Padroneggiare e coordinare diversi schemi motori combinandoli tra loro.	Padroneggia e coordina, con sicurezza, gli schemi motori di base.	AVANZATO	
		Padroneggia e coordina gli schemi motori di base.	INTERMEDIO	
		Padroneggia e coordina parzialmente gli schemi motori di base.	BASE	
		Se guidato, coordina solo i più semplici schemi motori di base.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	
	IL GIOCO E LO SPORT	Sperimentare giochi di movimento.	Sperimenta, con entusiasmo, molteplici giochi di movimento, effettuando, con grande padronanza e sicurezza, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	AVANZATO
			Sperimenta molteplici giochi di movimento, effettuando, in modo corretto, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	INTERMEDIO
			Sperimenta giochi di movimento, effettuando, in modo sufficientemente corretto, i movimenti utili allo svolgimento delle attività.	BASE
			Deve essere incoraggiato e stimolato a sperimentare giochi di movimento e, se guidato, effettua movimenti utili allo svolgimento delle attività.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LA RELIGIONE E I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica; rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Partecipa con molto interesse a tutte le attività, manifestando entusiasmo nelle consegne proposte. Sa gestire con sicurezza e autonomia il suo lavoro. È ben disposto al dialogo educativo.</p>	OTTIMO
		<p>Possiede una conoscenza abbastanza completa degli argomenti trattati. Partecipa con interesse a tutte le attività, svolgendo adeguatamente le consegne proposte. Sa gestire con disinvoltura il suo lavoro. È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	DISTINTO
		<p>Possiede delle conoscenze abbastanza sicure che sa esporre in modo congruo. A volte è in grado di contribuire alle attività proposte, partecipando adeguatamente al dialogo educativo.</p>	BUONO
		<p>Possiede delle conoscenze basilari. Si esprime con un linguaggio generico. Se sollecitato è in grado di dare il proprio contributo alle attività proposte,</p>	SUFFICIENTE

		partecipando in modo frammentario al dialogo educativo.	
		<p>Conosce parzialmente i contenuti essenziali della disciplina, usando un linguaggio inadeguato.</p> <p>Non partecipa all'attività didattica e non porta a termine anche le consegne più semplici.</p> <p>Pur se sollecitato il dialogo educativo risulta quasi assente.</p>	NON SUFFICIENTE

**RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LA RELIGIONE E I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica; rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Partecipa con molto interesse a tutte le attività, manifestando entusiasmo nelle consegne proposte. Sa gestire con sicurezza e autonomia il suo lavoro. È ben disposto al dialogo educativo.</p>	OTTIMO
		<p>Possiede una conoscenza abbastanza completa degli argomenti trattati. Partecipa con interesse a tutte le attività, svolgendo adeguatamente le consegne proposte. Sa gestire con disinvoltura il suo lavoro. È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	DISTINTO
		<p>Possiede delle conoscenze abbastanza sicure che sa esporre in modo congruo. A volte è in grado di contribuire alle attività proposte, partecipando adeguatamente al dialogo educativo.</p>	BUONO
		<p>Possiede delle conoscenze basilari. Si esprime con un linguaggio generico. Se sollecitato è in grado di dare il proprio contributo alle attività proposte,</p>	SUFFICIENTE

		partecipando in modo frammentario al dialogo educativo.	
		<p>Conosce parzialmente i contenuti essenziali della disciplina, usando un linguaggio inadeguato.</p> <p>Non partecipa all'attività didattica e non porta a termine anche le consegne più semplici.</p> <p>Pur se sollecitato il dialogo educativo risulta quasi assente.</p>	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LA RELIGIONE E I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica; rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Partecipa con molto interesse a tutte le attività, manifestando entusiasmo nelle consegne proposte. Sa gestire con sicurezza e autonomia il suo lavoro. È ben disposto al dialogo educativo.</p>	OTTIMO
		<p>Possiede una conoscenza abbastanza completa degli argomenti trattati. Partecipa con interesse a tutte le attività, svolgendo adeguatamente le consegne proposte. Sa gestire con disinvoltura il suo lavoro. È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	DISTINTO
		<p>Possiede delle conoscenze abbastanza sicure che sa esporre in modo congruo. A volte è in grado di contribuire alle attività proposte, partecipando adeguatamente al dialogo educativo.</p>	BUONO
		<p>Possiede delle conoscenze basilari. Si esprime con un linguaggio generico. Se sollecitato è in grado di dare il proprio contributo alle attività proposte,</p>	SUFFICIENTE

		partecipando in modo frammentario al dialogo educativo.	
		<p>Conosce parzialmente i contenuti essenziali della disciplina, usando un linguaggio inadeguato.</p> <p>Non partecipa all'attività didattica e non porta a termine anche le consegne più semplici.</p> <p>Pur se sollecitato il dialogo educativo risulta quasi assente.</p>	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LA RELIGIONE E I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica; rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	<p>Possiede una conoscenza ampia e approfondita di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Partecipa in modo molto attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli.</p> <p>È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace e autonomo.</p> <p>È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina.</p> <p>È propositivo nel dialogo educativo.</p>	OTTIMO
		<p>Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica.</p> <p>Si applica con motivazione e disinvoltura nel lavoro.</p> <p>Usa un linguaggio appropriato e consapevole rielaborando i contenuti e realizza alcuni collegamenti disciplinari.</p> <p>Partecipa positivamente e attivamente nel gruppo classe.</p>	DISTINTO
		<p>Possiede conoscenze abbastanza adeguate sugli argomenti svolti. Riesce, in qualche occasione, a dare il proprio contributo durante le attività.</p> <p>Partecipa positivamente nel gruppo classe.</p> <p>Sa esporre in modo attinente le sue conoscenze.</p> <p>È abbastanza disponibile al confronto e al dialogo educativo.</p>	BUONO
		<p>Sa esprimere sufficientemente le espressioni, i documenti e i contenuti</p>	SUFFICIENTE

		<p>essenziali della disciplina usando un linguaggio generico. Partecipa in modo incostante all'attività didattica. È poco disponibile al dialogo educativo che risulta, a volte, frammentario.</p>	
		<p>Conosce in modo superficiale le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina. Stenta da applicare le sue conoscenze e a rispettare i valori etici tipici della materia. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Manifesta un dialogo educativo quasi assente.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
LA RELIGIONE E I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	Conoscere espressioni, documenti essenziali della religione cattolica; rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	<p>Possiede una conoscenza ampia e approfondita di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Partecipa in modo molto attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli.</p> <p>È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace e autonomo.</p> <p>È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina.</p> <p>È propositivo nel dialogo educativo.</p>	OTTIMO
		<p>Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica.</p> <p>Si applica con motivazione e disinvoltura nel lavoro.</p> <p>Usa un linguaggio appropriato e consapevole rielaborando i contenuti e realizza alcuni collegamenti disciplinari.</p> <p>Partecipa positivamente e attivamente nel gruppo classe.</p>	DISTINTO
		<p>Possiede conoscenze abbastanza adeguate sugli argomenti svolti. Riesce, in qualche occasione, a dare il proprio contributo durante le attività.</p> <p>Partecipa positivamente nel gruppo classe.</p> <p>Sa esporre in modo attinente le sue conoscenze.</p> <p>È abbastanza disponibile al confronto e al dialogo educativo.</p>	BUONO
		<p>Sa esprimere sufficientemente le espressioni, i documenti e i contenuti</p>	SUFFICIENTE

		<p>essenziali della disciplina usando un linguaggio generico. Partecipa in modo incostante all'attività didattica. È poco disponibile al dialogo educativo che risulta, a volte, frammentario.</p>	
		<p>Conosce in modo superficiale le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina. Stenta da applicare le sue conoscenze e a rispettare i valori etici tipici della materia. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Manifesta un dialogo educativo quasi assente.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

**Competenza chiave
EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
COSTITUZIONE	Riconoscere che le regole rendono ordinata la convivenza e sa applicarle nelle diverse situazioni.	Conosce l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente sia in situazioni note e non note.	AVANZATO
		Conosce tutte le regole ma deve essere sollecitato nel rispettarle in situazioni non note.	INTERMEDIO
		Conosce le regole ma deve essere sollecitato nel rispettarne alcune.	BASE
		Conosce alcune regole ma spesso deve essere sollecitato nel rispettarle.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SOSTENIBILITÀ	Sviluppare sensibilità verso l'ambiente naturale per un suo rispetto consapevole.	Assume atteggiamenti consapevoli e responsabili per se stesso, gli altri e l'ambiente.	AVANZATO
		Ha cura di sè, degli altri e dell'ambiente.	INTERMEDIO
		Talvolta deve essere sollecitato nella cura e nel rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente.	BASE
		Deve essere spesso sollecitato nella cura e nel rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere alcune regole di comportamento per l'uso della rete.	Dimostra di conoscere le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi in situazioni note.	AVANZATO
		Conosce i mezzi informatici, la loro importanza, interagendo con essi in situazioni note.	INTERMEDIO
			BASE

		Interagisce e usa i mezzi informatici in situazioni note.	
		Necessita della guida dell'insegnante per usare e interagire con i mezzi informatici anche in situazioni note.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
Competenza chiave EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
COSTITUZIONE	Riconoscere che le regole rendono ordinata la convivenza e sa applicarle nelle diverse situazioni.	Conosce l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente sia in situazioni note e non note	AVANZATO
		Conosce tutte le regole ma deve essere sollecitato nel rispettarle in situazioni non note.	INTERMEDIO
		Conosce le regole ma deve essere sollecitato nel rispettarne alcune.	BASE
		Conosce alcune regole ma spesso deve essere sollecitato nel rispettarle.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SOSTENIBILITÀ	Manifestare sensibilità verso l'ambiente naturale per un suo rispetto consapevole.	Assume atteggiamenti consapevoli e responsabili per se stesso, gli altri e l'ambiente.	AVANZATO
		Ha cura di sè, degli altri e dell'ambiente.	INTERMEDIO
		Talvolta deve essere sollecitato nella cura e nel rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente.	BASE
		Deve essere spesso sollecitato nella cura e nel rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere alcune regole di comportamento per l'uso della rete.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1050 233 1839 304">Dimostra di conoscere le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi in situazioni note</td> <td data-bbox="1843 233 2045 304">AVANZATO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1050 308 1839 379">Conosce i mezzi informatici, la loro importanza, interagendo con essi in situazioni note</td> <td data-bbox="1843 308 2045 379">INTERMEDIO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1050 383 1839 454">Interagisce e usa i mezzi informatici in situazioni note.</td> <td data-bbox="1843 383 2045 454">BASE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1050 458 1839 529">Necessita della guida dell'insegnante per usare e interagire con i mezzi informatici anche in situazioni note.</td> <td data-bbox="1843 458 2045 529">IN FASE DI ACQUISIZIONE</td> </tr> </table>	Dimostra di conoscere le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi in situazioni note	AVANZATO	Conosce i mezzi informatici, la loro importanza, interagendo con essi in situazioni note	INTERMEDIO	Interagisce e usa i mezzi informatici in situazioni note.	BASE	Necessita della guida dell'insegnante per usare e interagire con i mezzi informatici anche in situazioni note.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
Dimostra di conoscere le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi in situazioni note	AVANZATO									
Conosce i mezzi informatici, la loro importanza, interagendo con essi in situazioni note	INTERMEDIO									
Interagisce e usa i mezzi informatici in situazioni note.	BASE									
Necessita della guida dell'insegnante per usare e interagire con i mezzi informatici anche in situazioni note.	IN FASE DI ACQUISIZIONE									
Competenza chiave EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA										
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO								
COSTITUZIONE	Conoscere e rispettare le regole che rendono ordinata la convivenza. Manifestare esigenze, emozioni ed opinioni nel rispetto di quelle altrui.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1050 919 1839 1062">Dimostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni, apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.</td> <td data-bbox="1843 919 2045 1062">AVANZATO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1050 1066 1839 1209">Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e dimostra di avere una buona consapevolezza nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in situazioni note.</td> <td data-bbox="1843 1066 2045 1209">INTERMEDIO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1050 1212 1839 1391">Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra una sufficiente consapevolezza in situazioni note.</td> <td data-bbox="1843 1212 2045 1391">BASE</td> </tr> </table>	Dimostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni, apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.	AVANZATO	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e dimostra di avere una buona consapevolezza nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in situazioni note.	INTERMEDIO	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra una sufficiente consapevolezza in situazioni note.	BASE		
Dimostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni, apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.	AVANZATO									
Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e dimostra di avere una buona consapevolezza nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in situazioni note.	INTERMEDIO									
Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra una sufficiente consapevolezza in situazioni note.	BASE									

		Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza con il supporto degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SOSTENIBILITÀ	Attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita e della sicurezza propria e altrui.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e ben organizzate in situazioni note e non note.	AVANZATO
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e ben organizzate in situazioni note.	INTERMEDIO
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, recuperabili in situazioni note.	BASE
		Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, recuperabili con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere alcune regole di comportamento per l'uso della rete.	Applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze con contributi personali e originali in situazioni note e non note.	AVANZATO
		Applica le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute in situazioni note.	INTERMEDIO
		Mette in atto alcune abilità connesse ai temi trattati in situazioni note.	BASE
		Mette in atto alcune abilità connesse ai temi trattati con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**Competenza chiave
EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
COSTITUZIONE	Conoscere e mettere in pratica le regole che rendono ordinata la convivenza. Rispettare le diversità con cui ci si confronta.	Dimostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni, apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.	AVANZATO
		Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e dimostra di avere una buona consapevolezza nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in situazioni note.	INTERMEDIO
		Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra una sufficiente consapevolezza in situazioni note.	BASE
		Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza con il supporto degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SOSTENIBILITÀ	Attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita e della sicurezza propria e altrui.	Mostra un'attenzione consapevole verso l'ambiente riconoscendone il valore e mettendo in pratica gesti per la salvaguardia dell'ambiente	AVANZATO
		Mostra attenzione costante ed attenta verso l'ambiente, riconoscendo e mettendo in pratica in modo assiduo il valore dei piccoli gesti per la sua tutela.	INTERMEDIO
		Mostra un'attenzione superficiale verso l'ambiente e riconosce in modo approssimativo il valore dei piccoli gesti da mettere in pratica per la sua tutela.	BASE

		Mostra un'attenzione saltuaria e riconosce episodicamente il valore dei piccoli gesti per aiutare l'ambiente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere alcune regole di comportamento per l'uso della rete.	Utilizza i dispositivi in modo appropriato e consapevole. Riconosce l'attendibilità delle informazioni discriminando tra le varie fonti in situazioni non note.	AVANZATO
		Utilizza i dispositivi in modo corretto per svolgere attività di studio in situazioni note. Riconosce l'attendibilità delle informazioni in relazione ad alcune fonti.	INTERMEDIO
		Utilizza i dispositivi per svolgere semplici attività di studio in situazioni note e se guidato riconosce l'attendibilità delle fonti.	BASE
		L'alunno utilizza i dispositivi per svolgere attività solo se è guidato e riconosce con difficoltà le fonti attendibili.	IN FASE DI ACQUISIZIONE
Competenza chiave EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI DESCRITTIVI LIVELLO RAGGIUNTO	
COSTITUZIONE	Mettere in pratica le regole che rendono ordinata la convivenza. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.	Conosce pienamente i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e <u>partecipa in modo attivo in situazioni note e non note.</u>	AVANZATO
		Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale in situazioni note.	INTERMEDIO

		<p>Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale in situazioni note.</p>	BASE
		<p>Conosce in parte, con l'aiuto dell'insegnante, i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE
SOSTENIBILITÀ	Assumere comportamenti atti a favorire un corretto stile di vita e utilizzare in modo responsabile le risorse ambientali.	<p>Mostra un'attenzione consapevole verso l'ambiente riconoscendone il valore e mettendo in pratica gesti per la salvaguardia dell'ambiente.</p>	AVANZATO
		<p>Mostra attenzione costante ed attenta verso l'ambiente, riconoscendo e mettendo in pratica in modo assiduo il valore dei piccoli gesti per la sua tutela.</p>	INTERMEDIO
		<p>Mostra un'attenzione superficiale verso l'ambiente e riconosce in modo approssimativo il valore dei piccoli gesti da mettere in pratica per la sua tutela.</p>	BASE
		<p>Mostra un'attenzione saltuaria e riconosce episodicamente il valore dei piccoli gesti per aiutare l'ambiente.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le regole di comportamento per l'uso responsabile della rete.	<p>Utilizza i dispositivi in modo appropriato e consapevole. Riconosce l'attendibilità delle informazioni discriminando tra le varie fonti in situazioni non note.</p>	AVANZATO
		<p>Utilizza i dispositivi in modo corretto per svolgere attività di studio in situazioni note. Riconosce l'attendibilità delle informazioni in relazione ad alcune fonti.</p>	INTERMEDIO
		<p>Utilizza i dispositivi per svolgere semplici attività di studio in situazioni note e se guidato riconosce l'attendibilità delle fonti.</p>	BASE
		<p>Utilizza i dispositivi per svolgere attività solo se è guidato e riconosce con difficoltà le fonti attendibili.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE

**GRIGLIA PER IL LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI
APPRENDIMENTI**

Indicatori	Eccellente	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
La disponibilità verso l'esperienza scolastica è	ottima	buona	discreta	sufficiente	scarsa
L'interesse verso le attività è	costante	adeguato	abbastanza costante	sufficiente	discontinuo
La partecipazione è	costruttiva	attiva	abbastanza attiva	settoriale	da sollecitare
L'atteggiamento verso gli impegni richiesti è	sempre responsabile	responsabile	generalmente responsabile	sufficientemente responsabile	poco responsabile
La modalità di lavoro è	sempre autonoma e organizzata	autonoma e organizzata	abbastanza autonoma e organizzata	poco autonoma e poco organizzata	non ancora autonoma e organizzata
I progressi registrati sono	consolidati ed efficaci	regolari e costanti	buoni	discreti	complessivamente sufficienti/ adeguati in riferimento al percorso personalizzato

CRITERI PER LA VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

Descrizione del processo formativo: progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale (D.LVO 62 DEL 2017)	
<p>L'iniziativa personale e l'impegno abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali. I contributi personali alla vita di classe, quando presenti, concorrono marginalmente al proprio e altrui lavoro. Gli interventi personali, quando presenti, sono di disturbo al proprio e altrui lavoro.</p>	[] Iniziale
<p>L'iniziativa personale e l'impegno sono presenti, ma va incrementata l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. I contributi personali alla vita di classe sono evidenti se sollecitati e apportano parziali miglioramenti al proprio e altrui lavoro.</p>	[] Base
<p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzati in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. I contributi personali alla vita di classe sono generalmente significativi e utili al miglioramento del proprio e altrui lavoro.</p>	[] Intermedio
<p>L'iniziativa personale, l'impegno e l'autonomia sono evidenti e costanti; l'orientamento in situazioni nuove è sicuro. I contributi personali alla vita di classe sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e altrui lavoro.</p>	[] Avanzato

LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI		
Metodo di studio	Poco produttivo Non sempre efficace Sostanzialmente autonomo Autonomo e produttivo	[] INIZIALE [] BASE [] INTERMEDIO [] AVANZATO
Consapevolezza del processo di apprendimento	Applica strategie solo se guidato Applica semplici strategie in contesti noti Applica autonomamente strategie risolutive Sceglie consapevolmente la strategia adeguata in situazioni nuove	[] INIZIALE [] BASE [] INTERMEDIO [] AVANZATO
Progressi registrati	Dimostra limitati e settoriali progressi Dimostra progressi commisurati alle sue possibilità Dimostra progressi costanti e regolari Dimostra capacità di approfondimento e sviluppo autonomi	[] INIZIALE [] BASE [] INTERMEDIO [] AVANZATO

DESCRIZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO**Progressi nello sviluppo personale, culturale e sociale (D.LVO 62 DEL 2017)**

INIZIALE (a)	L'iniziativa personale e l'impegno abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali. I contributi personali alla vita di classe, quando presenti, concorrono marginalmente al proprio e altrui lavoro.
INIZIALE (b)	L'iniziativa personale e l'impegno abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali. Gli interventi personali, quando presenti, sono di disturbo al proprio e altrui lavoro.
BASE	L'iniziativa personale e l'impegno sono presenti, ma va incrementata l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. I contributi personali alla vita di classe sono evidenti se sollecitati e apportano parziali miglioramenti al proprio e altrui lavoro.
INTERMEDIO	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzati in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. I contributi personali alla vita di classe sono generalmente significativi e utili al miglioramento del proprio e altrui lavoro.
AVANZATO	L'iniziativa personale, l'impegno e l'autonomia sono evidenti e costanti; l'orientamento in situazioni nuove è sicuro. I contributi personali alla vita di classe sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e altrui lavoro.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	<i>Esemplare</i>	<i>Adeguato</i>	<i>Parzialmente adeguato</i>	<i>Da regolare</i>
RISPETTO DELLE REGOLE E CONVIVENZA CIVILE	Conosce e rispetta pienamente le regole della convivenza democratica	Conosce e rispetta le regole della convivenza democratica	Conosce le regole della convivenza democratica ma non sempre le rispetta	Necessita dell'intervento dell'adulto per rispettare le regole della convivenza democratica
RISPETTO DELL'AMBIENTE	Utilizza sempre con cura il materiale proprio e altrui, gli ambienti e gli spazi di vita	Utilizza con cura il materiale proprio e altrui, gli ambienti e spazi di vita	Ha poca cura del materiale proprio e altrui, degli ambienti e spazi di vita	Deve essere richiamato ad usare con cura il materiale proprio e altrui, gli ambienti e spazi di vita
RELAZIONE TRA PARI E ADULTI	Si rapporta correttamente con compagni e adulti, aiuta chi è in difficoltà	Si rapporta correttamente con compagni e adulti	Si rapporta con compagni e adulti in modo non sempre corretto	Ha bisogno di essere guidato per creare relazioni positive con compagni e adulti

ALLEGATO 8

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

indicatore	<i>Esemplare</i>	<i>Sempre adeguato</i>	<i>Generalmente adeguato</i>	<i>Poco adeguato</i>
<p>Rispetto delle regole e Convivenza civile</p> <p><i>Adesione consapevole alle regole che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità: mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</i></p>	Ha un comportamento pienamente rispettoso e osserva le regole perché le condivide.	Ha un comportamento rispettoso e osserva le regole date	In genere osserva le regole date ma a volte è necessario il richiamo degli insegnanti.	Manifesta frequenti comportamenti di inosservanza delle regole
<p>Partecipazione</p> <p><i>Partecipazione attiva e fattiva alla vita di classe e alle attività scolastiche</i></p>	Partecipa in modo costante, attivo e propositivo alla vita della classe e alle attività scolastiche: sa dare un contributo personale, pertinente e argomentato alla discussione.	Partecipa attivamente alla vita della classe e alle attività scolastiche: sa dare un contributo personale e pertinente alla discussione	Partecipa in modo positivo alla vita della classe e alle attività scolastiche: non sempre interviene in modo pertinente	Partecipa in modo discontinuo o saltuario alla vita della classe e alle attività scolastiche: gli interventi non sono sempre pertinenti e/o devono essere sollecitati dall'insegnante.
<p>Responsabilità</p> <p><i>Assunzione di compiti e/o dei propri doveri scolastici con responsabilità e autonomia. Capacità di prendere iniziative autonome e portarle a termine.</i></p>	Adempie puntualmente ai propri doveri; assume spontaneamente e con consapevolezza compiti di responsabilità	Adempie ai propri doveri; assume spontaneamente compiti di responsabilità in alcune situazioni	Non sempre adempie ai propri doveri; si assume alcuni compiti di responsabilità se guidato e con l'aiuto dei compagni o dell'adulto	E' discontinuo e/o settoriale nell'adempire i propri doveri; eventuali compiti di responsabilità non sempre sono portati a termine e l'esecuzione deve essere controllata
<p>Relazione con gli altri</p> <p><i>Relazioni positive e serene con coetanei e con adulti: collaborazione, disponibilità a prestare aiuto e chiederlo. Condivisione dei valori della convivenza: rispetto per le diversità e del</i></p>	Ha un comportamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari; negli scambi comunicativi ascolta i diversi punti di vista e li utilizza per arricchire il proprio. In caso di conflitto cerca strategie di mediazione. E' sensibile alle difficoltà dei più	Ha un comportamento attento e leale nei confronti di adulti e pari; negli scambi comunicativi ascolta i diversi punti di vista e ne tiene conto. Generalmente non alimenta i conflitti. E' sensibile alle difficoltà dei più deboli e assume spontaneamente	Ha un comportamento generalmente corretto nei confronti di adulti e pari; considera il punto di vista altrui se non troppo distante dal proprio. Su sollecitazione dell'adulto accetta di mediare i conflitti. Se accompagnato tiene conto degli interessi delle persone più deboli. Non sempre	Ha un comportamento scorretto nei confronti di adulti e/o pari. Considera il punto di vista altrui solo se corrisponde al proprio; tende ad alimentare conflitti o comunque a non evitarli, si osservano a volte comportamenti aggressivi.

<i>punto di vista altrui, gestione dei conflitti, comunicazione assertiva, autocontrollo delle proprie reazioni.</i>	deboli e assume spontaneamente atteggiamenti di aiuto e di cura. Accetta gli insuccessi come strumento per il miglioramento	atteggiamenti di aiuto e di cura. Le reazioni di fronte all'insuccesso sono generalmente controllate.	sa controllare le proprie reazioni di fronte all'insuccesso.	Non sono sempre controllate le reazioni di fronte agli insuccessi.
--	---	---	--	--

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE

(dal D.lvo 62/2017)

Art. 3

Ammissione alla classe successiva nella scuola primaria

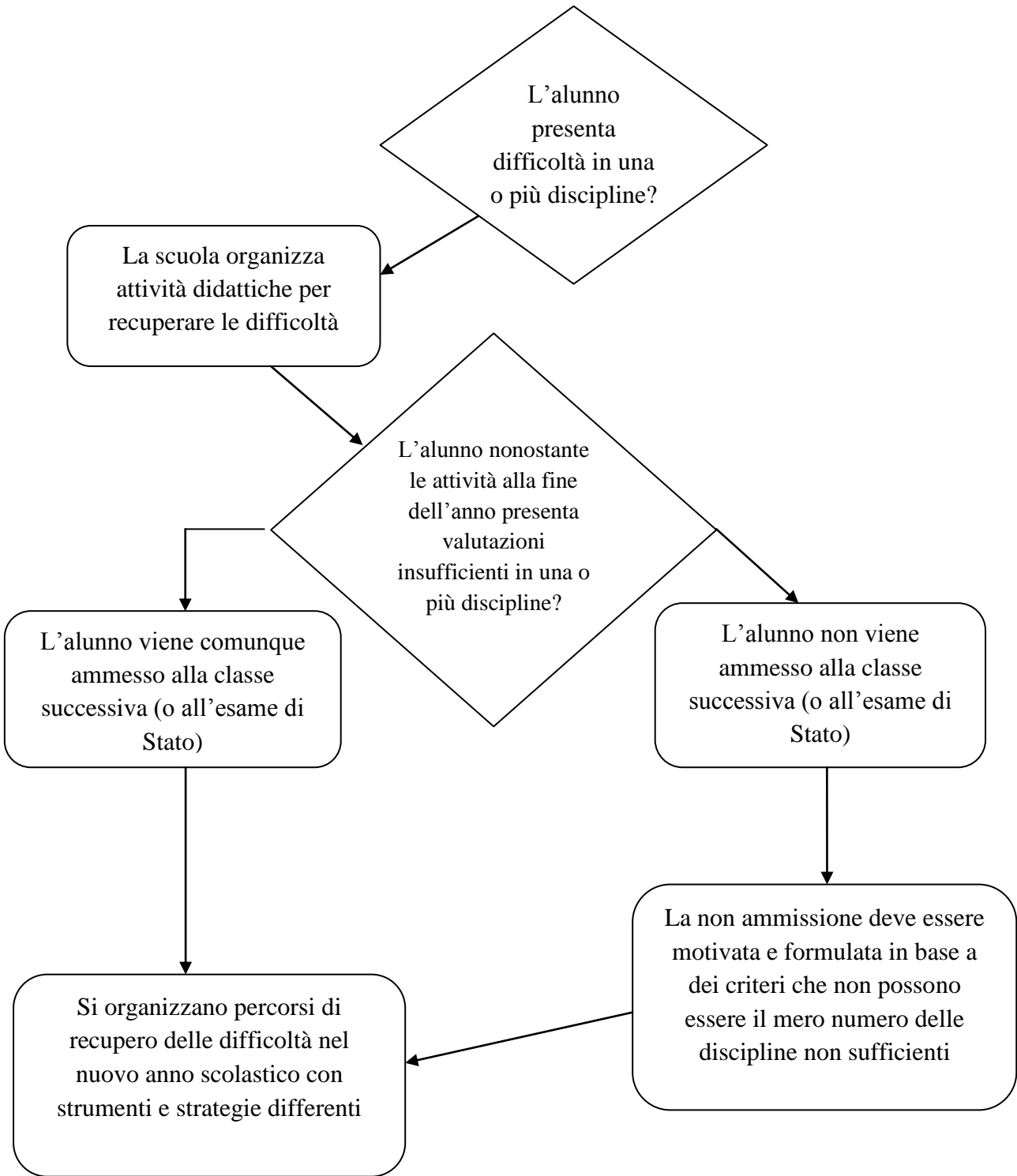
1. Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

Art. 6

Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo

1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.
2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.
3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
4. Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, e' espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
5. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo e' espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

**LA NORMA E' LA PROMOZIONE.
SI PUO' AMMETTERE ANCHE IN PRESENZA DI CARENZE E/O
DI VALUTAZIONI NEGATIVE IN UNA O PIU' DISCIPLINE**



CRITERI POSSIBILI

1. Le difficoltà sono in misura tale e collocate in ambiti da pregiudicare il percorso futuro o le autonomie nell'esercizio della cittadinanza
2. Si sono organizzati percorsi didattici personalizzati per migliorare gli apprendimenti senza esiti apprezzabili
3. Si presume che la permanenza possa concretamente aiutare l'alunno a superare le difficoltà, senza innescare reazioni di opposizione e/o di comportamenti che possano nuocere al clima di classe, pregiudicando comunque il suo il percorso di apprendimento
3. Si è in grado di organizzare per l'anno scolastico venturo proposte didattiche e ambienti di apprendimento differenti da quelli già sperimentati senza esito

CRITERI DI ACCOGLIENZA DELLE ISCRIZIONI E DI FORMAZIONE DELLE CLASSI

CRITERI DI ACCOGLIENZA DELLE ISCRIZIONI

Il Consiglio di Istituto, nella seduta del 5 dicembre 2013, ha deliberato i seguenti criteri per l'accoglimento delle richieste di iscrizione (delibera n.3):

Scuola Primaria:

- - residenti nella frazione;
- - residenti nel Comune di Tezze sul Brenta;
- - fratelli o sorelle di alunni già frequentanti;
- - alunni provenienti da fuori Comune di Tezze sul Brenta.

Scuola Secondaria:

- residenti nel Comune di Tezze sul Brenta;
- fratelli o sorelle di alunni già frequentanti;
- alunni provenienti da altri plessi del Comune di Tezze sul Brenta;
- alunni provenienti da fuori Comune di Tezze sul Brenta.

CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI (scuola secondaria)

La formazione delle classi, affidata ad una specifica Commissione, si basa su criteri di equilibrio in merito al numero, al genere, alla provenienza e ai livelli di apprendimento degli alunni, in modo da ottenere gruppi:

- eterogenei al loro interno
- omogenei tra le sezioni parallele

Nella formazione delle classi si terranno presenti le valutazioni e le indicazioni degli insegnanti della Scuola Primaria, fornite attraverso apposite modalità di comunicazione (schede di valutazione, documenti di raccordo, incontri per passaggio di consegne). Particolare attenzione è rivolta agli alunni con difficoltà di apprendimento e/o comportamento.

Per gli alunni diversamente abili sono disponibili presso il Dirigente scolastico e presso il Referente per il sostegno le indicazioni fornite dagli operatori scolastici e sanitari; l'inserimento dell'alunno portatore di handicap può essere favorito mediante il suo abbinamento ad un gruppo di due – tre compagni.

Eventuali richieste dei genitori saranno prese in considerazione solo nei casi di valide e comprovate motivazioni, a condizione che non siano in contrasto con le indicazioni degli insegnanti.